

Morton Subastas SA de CV

Lot 1 **Cómoda con espejo.**
Francia, siglo XX.
Elaborado en madera.
Cubierta rectangular, 4 puertas, 3 cajones y soportes tipo bollo.
Con etiqueta de fabricante en espejo.
Cómoda: 75 x 210 x 47 cm
Espejo: 121 x 142 x 5 cm
Detalles de conservación.
Piezas: 2



\$4,000-15,000

Lot 2 **Consola.**
Siglo XX.
Elaborada en madera enchapada.
Marca Graff.
Con cubierta abatible y soportes semicurvos.
Detalles de conservación, marcas de uso.
80 x 159 x 45 cm



\$3,000-7,000

Lot 3 **Escritorio.**
Ca. 1900
Elaborado en madera.
A 2 cuerpos y 2 vistas.
Con cubierta irregular color verde, 6 cajones en la parte superior, 2 puertas laterales con entrepaños al interior y tres cajones inferiores. Al reverso, con tres cajones y dos puertas.
Decorado con elementos vegetales, florales, orgánicos, calados, arquitectónicos, cestería y molduras.
Detalles de conservación, de estructura, desportilladuras, desprendimientos, fisuras y faltantes.
130 x 161 x 94 cm



\$16,000-28,000

Lot 4 **Par de taburetes.**
Siglo XX.
Elaborados en tapicería de piel de cocodrilo color negro.
Estructura de madera dorada, soporte tipo esfera.
Decorado con remaches metálicos en dorado y tiradores laterales.
50 x 45 x 45 cm.
Detalles de conservación.



\$12,000-20,000

Lot 5 **Taburete**
Siglo XX
Estructura de madera con tapicería aterciopelada en color azul
Detalles de conservación y ligeras manchas



\$3,500-7,000

Lot 6 **Par de biombos**
Siglo XX
Estructura de madera y metal con recubrimiento de cartón
Decorados con vistas parisinas
Detalles de conservación y ligeras perforaciones
223 x 151.5 cm (cada uno)
Piezas: 2



\$13,000-18,000

Lot 7 **Par de mesas laterales**
Origen oriental, siglo XX
Elaboradas en metal dorado y madera laqueada
Cubiertas cuadradas decoradas con escenas orientales
Detalles de conservación
60 x 36 x 36 cm



\$13,000-20,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 8 Banco de jardín
Siglo XX
Elaborada en cerámica policromada
Decorado con motivos florales y esmalte dorado
Detalles de conservación
43 cm de altura



\$2,800-4,000

Lot 12 Mesa de alas Biedermeier
Alemania, primera mitad del siglo XX
Elaborada en madera satinada, detallada en color negro
Cubierta rectangular, fuste cilíndrico y cuatro soportes tipo garra
Detalles de conservación y estructura
72.5 x 131 x 74 cm



\$13,000-21,000

Lot 9 Silla
México, siglo XXI
Diseño por Vik Servin (CDMX, 1979 -)
Talla en madera de encino y triplay con pintura acrílica color verde
Con placa de diseñador.



\$3,500-9,000

Lot 13 Vitrina
Siglo XX
Elaborada en madera enchapada, vidrios curvos y aplicaciones de metal dorado
Puerta abatible y soportes semicurvos.
Decorada con escenas costumbristas.
Detalles de conservación.
162 x 80 x 46 cm



\$8,000-18,000

Lot 10 Mesa de centro
México, siglo XX
Diseño por Vik Servin (CDMX, 1979 -)
Cubierta en MDF con pintura acrílica color azul y soportes en caoba
Con placa de diseñador
Detalles de conservación.
28 x 100 x 50 cm



\$2,000-6,000

Lot 14 Tocador con taburete.
Siglo XX.
Elaborado en madera tallada con molduras y tapicería textil color beige.
Tocador con cubierta diseño de riñón, 5 cajones con tiradores anillados de metal y soportes tipo cabriolé.
Detalles de conservación, marcas de uso.
79 x 142 x 58 cm



\$6,000-12,000

Lot 11 Mesa tortuga
Francia, principios del siglo XX
Elaborada en madera
Cuatro soportes con rodamientos
Ligeros detalles de conservación
70 x 110.5 x 70 cm



\$7,500-12,000

Lot 15 Ropero.
Siglo XX.
Elaborado en madera barnizada.
3 puertas con luna central biselada y soportes con ruedas.
Decorado con molduras y veneras.
Detalles de conservación.
186 x 140 x 62 cm



\$7,000-15,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 16 Comedor.
Siglo XX.
Elaborado en madera.
Consta de:
a) Mesa. Cubierta rectangular, chambrana y fustes lisos. 75 x 226 x 90 cm
b) 6 Sillas. Con aplicaciones de remaches.
Trinchador. Cubierta rectangular, 6 cajones, 2 puertas centrales corredizas de vidrio y soportes lisos.
89 x 220 x 55 cm
Detalles de conservación.
Piezas: 8



\$7,000-15,000

Lot 17 Recámara.
Siglo XX.
Elaborada en madera laqueada y torneada.
Consta de:
Cabecera y par de burós.
Cabecera: diseño escalonado y motivos torneados. Presenta perforaciones. 200 cm de longitud.
Búros: Cubierta rectangular, cajón, 2 puertas abatibles y soportes estúpite. 60 x 40 x 48 cm
Detalles de conservación y marcas de uso.
Piezas: 3



\$5,000-15,000

Lot 18 Consola.
Siglo XX.
Elaborada en madera enchapada.
Marca Sears Silvertone.
Con cubierta abatible y soporte tipo zócalo.
Detalles de conservación, marcas de uso.
65 x 155 x 42 cm



\$3,000-7,000

Lot 19 Mesa de noche
Siglo XX
Elaborada en madera con cubierta de mármol y tiradores de metal
Puerta abatible y cajón
74 x 45 x 42 cm
Detalles de conservación



\$3,000-6,000

Lot 20 Biombo.
Siglo XX.
Estilo Oriental.
Elaborado en madera laqueada color negro.
A 4 hojas.
Con bejuco tejido y motivos calados inferiores.
Decorado con paisajes arquitectónicos, personajes, rosetones, roleos y motivos florales.
Detalles de conservación.
210.5 x 238 cm



\$13,000-18,000

Lot 21 Par de taburetes.
Siglo XX.
Elaborados en piel vacuna.
Decorados con estampado de cebra.
Diseño cilíndrico.
45 x 45 cm
Detalles de conservación.



\$6,000-10,000

Lot 22 Lote de 2 sillones.
Siglo XX.
Estructura en madera.
Tapicería de tela color gris.
Respaldos cerrados capitonados.
Detalles de conservación y marcas de uso.



\$2,500-8,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 23 Trinchador.
Siglo XX.
Estilo Chippendale.
Elaborado en madera.
Cubierta rectangular, 4 puertas, vano central y soportes tipo garra.
Decorado con frondas, molduras, elementos frutales y orgánicos.
Detalles de conservación y marcas de uso.
103 x 335 x 63 cm



\$3,500-12,000

Lot 27 Par de curules
Siglo XX
Estructura de madera tallada y dorada con tapicería color azul y motivos florales
Travesaño central
Detalles de conservación.



\$5,000-10,000

Lot 24 Escritorio Biedermeier
Austria, Ca. 1860
Elaborado en madera de caoba y abedul
Cuenta con nueve cajones interiores, doce casilleros y cajón exterior, cubierta deslizante, tapa abatible y soportes torneados
Detalles de conservación y estructura
111 x 141 x 87 cm



\$26,000-42,000

Lot 28 Recámara.
Siglo XX.
Elaborada en madera tallada.
Consta de:
a) 2 Camas individuales, con cabeceras, largueros y pieceras.
b) Mesa de noche. Cubierta rectangular. 2 cajones y soportes tipo cabriolé.
73 x 50 x 35 cm
Detalles de conservación.
Piezas: 3



\$6,000-12,000

Lot 25 Mesa Biedermeier
Alemania, primera mitad del siglo XX
Elaborada en madera satinada
Cubierta circular semigratoria, fuste cilíndrico y cuatro soportes
Detalles de conservación y estructura
62 cm de altura x 88 cm de diámetro



\$7,500-12,000

Lot 29 Vitrina.
Siglo XX.
Estilo Enrique II.
Elaborada en madera.
2 Puertas abatibles con vidrio biselado, espacio para entrepaños internos, cajón con tirador de metal y soportes tipo bollo.
Detalles de conservación.
211 x 122 x 54 cm



\$7,000-15,000

Lot 26 Mesa de centro.
Siglo XX.
Elaborada en madera.
Con cubierta de vidrio y base a manera de capitel corintio.
Decorada con molduras y elementos orgánicos.
Detalles de conservación, marcas de uso y desportilladuras.
43 x 100 x 100 cm



\$3,500-9,000

Lot 30 Tocador.
Siglo XX.
Elaborado en madera tallada.
Cubierta rectangular, 4 cajones, soportes con ruedas, fustes torneados y luna irregular biselada.
Con banco con tapicería textil color beige.
Detalles de conservación.
170 x 117 x 46 cm



\$7,000-15,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 31 Vitrina trinchador.
Siglo XX.
Elaborado en madera.
A 2 cuerpos.
Electrificada.
4 Puertas de vidrio biselado, cuatro puertas abatibles, 4 cajones internos y soporte tipo zócalo.
Detalles de conservación, marcas de uso.
220 x 240 x 52 cm



\$9,000-16,000

Lot 32 Sillón.
Siglo XX.
Elaborado en madera policromada y metal.
Diseño abstracto a manera de mujer desnuda.
Con respaldo curvo y soportes lisos.
Presenta desgaste, intervención, fisuras y marcas de uso.



\$2,500-4,000

Lot 33 Banca.
México, siglo XX.
Elaborada en madera laqueada en color rojo.
Diseños lisos y orgánicos.
93 x 87 x 44 cm.
Detalles de conservación en capa pictórica y desgaste.



\$6,500-12,000

Lot 34 Espejo de mesa
Siglo XX
Estilo Art Nouveau
Marco de bronce plateado con luna irregular biselada
Detalles de conservación y marcas
35.5 x 24.5 cm



\$3,500-7,000

Lot 35 Máquina de coser
Siglo XX
Elaborada en hierro y metal, con restos de policromía
Marcada Singapoer
Detalles de conservación y desgaste. Se desconoce funcionalidad.
26 x 36 x 25 cm.



\$2,000-4,000

Lot 36 Lámpara de techo.
Siglo XX.
Estructura de latón.
Pantallas de vidrio ahumado y biselado.
Para 11 luces.
Decorada con estriados y anillados.
Detalles de conservación y marcas de uso.
48 cm de altura



\$2,500-5,000

Lot 37 Par de candelabros
Siglo XX
Estilo María Teresa
Estructura de metal con aplicaciones de vidrio y cristal cortado
Electrificados para 6 luces cada uno
Detalles de conservación, de estructura y faltantes
83 cm de altura (mayor)



\$8,000-15,000

Lot 38 Candil
Siglo XX
Elaborado en metal dorado
Electrificado para 9 luces
Brazos en S
Detalles de conservación
63 cm de altura



\$4,200-8,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 39 Par de lámpara de mesa
Siglo XX
Elaborados en cerámica policromada, vidrio y metal
Fuste a manera de jarrón y pantallas florales
Decoradas con escenas galantes, amorcillos y motivos orgánicos
Detalles de conservación
70 cm de altura



\$3,500-7,000

Lot 43 Tapete.
Persia.
Siglo XX.
Estilo Mahal.
Elaborado en fibras naturales de algodón.
Diseños orgánicos y florales.
En tonos azules y rojos.
445 x 320 cm
Detalles de conservación.



\$20,000-30,000

Lot 40 Lámpara de piso
Siglo XX
Elaborada en metal, vidrio y base de madera
Fuste a manera de mosquetero
Electrificada para 1 luz
Detalles de conservación
90 cm de altura (escultura)
120 cm de altura total



\$4,000-8,000

Lot 44 Tapete.
Medio Oriente, siglo XX.
Estilo Kilim.
Elaborado en fibras de lana y algodón.
Decorado con motivos geométricos sobre fondo rojo.
295 x 195 cm
Detalles de conservación.



\$11,000-18,000

Lot 41 Par de lámparas de mesa
Siglo XX
Elaboradas en porcelana tipo Meissen, con pantallas de tela plisada y base de madera dorada
Pantallas arpilladas
Para 1 luz cada una
Cariátides a manera de odaliscas
Detalles de conservación
68 cm de altura (cada una)



\$5,000-8,000

Lot 45 Tapete
Coahuila, años 80
Elaborado en piel de coyote
Detalles de conservación y desgaste
293 x 235 cm



\$5,000-12,000

Lot 42 Tapete.
Irán, siglo XX.
Elaborado en fibras de lana y algodón.
Decorado con elementos florales, vegetales y orgánicos en tonos azules.
Detalles de conservación, desgarre, marcas de uso y manchas.
318 x 220 cm



\$9,000-15,000

Lot 46 Panel
Origen oriental, siglo XX
Talla en marfil
Detalles de conservación y ligeros faltantes
38 cm de altura



\$5,500-10,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 47 Ave
Origen oriental, siglo XX
Talla en marfil con motivos entintados
Detalles de conservación y faltantes
27 cm de altura



\$5,000-10,000

Lot 51 Lote de elefante, netsuke y depósito
Origen oriental, siglo XX
Tallas en marfil, uno con detalles entintados
Detalles de conservación
6 cm de altura (mayor)
Piezas: 3



\$3,500-7,000

Lot 48 Busto de dama
Origen oriental, siglo XX
Talla en marfil
Detalles de conservación
12.5 cm de altura



\$3,200-6,000

Lot 52 Lote de netsukes de los siete dioses de la fortuna
Origen oriental, siglo XX
Tallas en marfil con detalles entintados y policromados
5 cm de altura (mayor)
Detalles de conservación, fracturas y ligeras pérdidas de policromía
Piezas: 7

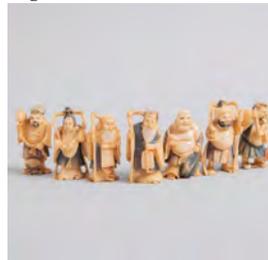
Los Shichi fukujin son:

1. Juroujin: es el dios de la longevidad que se identifica con la estrella polar del sur. Lleva una larga barba blanca, bastón y pergaminos. A veces también un durazno o una calabaza con el elixir de la vida.
2. Hotei: es el dios de la buena fortuna, el guardián de los niños y de la alegría. Se le representa siempre con el vientre abultado y sonriente. Este personaje está basado en una persona real, el monje Kaishi.
3. Benzaiten: puede equipararse con la diosa hindú Saravati. Se asocia con la música, el talento y la belleza.
4. Daikokuten: es el dios del comercio y la prosperidad, y protector de cocineros, granjeros y banqueros. También es un cazador de demonios. Lleva un saco lleno de objetos y un mazo mágico de la buena suerte.
5. Ebisu: es el dios de la prosperidad, la buena fortuna, el éxito en los negocios y la abundancia en general. Es el protector de los pescadores, por lo que se le representa vestido como tal y llevando pescado.
6. Fukurokuju: es el dios de la sabiduría, la suerte, la longevidad, la riqueza y la felicidad. Tiene el poder de resucitar a los muertos. Se reconoce por su cara de gran tamaño y por llevar un pergamino con la sabiduría del mundo.
7. Bishamonten: es el dios de la fortuna en la guerra y las batallas. Se representa como un guerrero, una lanza para luchar contra los espíritus malignos y una pagoda en la otra mano, ya que es el protector de los lugares sagrados.

Lot 49 Lote de 6 figuras orientales
Siglo XX
Tallas en marfil, 2 policromadas y 3 con bases de madera
Detalles de conservación y ligeros faltantes
6.5 cm de altura (mayor)



\$6,000-10,000



\$8,000-15,000

Lot 50 Sabio
Origen oriental, siglo XX
Talla en marfil con detalles entintados y base de madera
21.5 cm de altura (sin base)
Detalles de conservación



\$7,200-12,000

Lot 53 San Felipe de Jesús
Primera mitad del siglo XX
Talla en madera policromada
Detalles de conservación y faltantes
51 cm de altura



\$8,000-12,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 54 DESPUÉS DE MIGUEL NOREÑA
(México 1839 - 1894)
Reproducción de Cacama en el monumento a Cuauhtémoc, Ciudad de México
Talla en madera
Detalles de conservación y fractura
126 cm de altura



\$44,000-60,000

Lot 55 ANÓNIMO.
Torso.
Fechado 05.
Talla en madera con base cuadrada de cantera.
60 cm altura total.
Detalles de conservación y marcas.



\$7,000-12,000

Lot 56 DESPUÉS DE AUGUSTE LOUIS MATHURIN MOREAU
(Francia, 1834 - 1917)
Niño con antorcha
Firmada
Escultura en bronce
94 cm de altura
Detalles de conservación



\$9,000-15,000

Lot 57 Páneles
Siglo XX
Tallas en madera dorada
Con escenas orientales
38 x 22 cm (mayor)
Detalles de conservación
Piezas: 2



\$5,500-10,000

Lot 58 Cristo en la cruz
México, siglo XX
Cristo en pasta policromada, cruz en madera con aplicaciones de espejo
Detalles de conservación y desgaste
88 cm de altura



\$7,500-15,000

Lot 59 Shou Xing y diosa oriental
Siglo XX
Tallas en piedra jabonosa
Detalles de conservación, uno con base desprendida
48 cm de altura (mayor)
Piezas: 2



\$5,000-6,000

Lot 61 Santo.
Finales del siglo XIX.
Talla en madera policromada y estucada.
Con hábito de tela y base de madera.
Presenta marcas, manchas, desgaste, desprendimiento, faltantes, fisuras e intervención.
39 cm de altura.



\$4,000-10,000

Lot 62 ANÓNIMO
Flautista
Escultura en escayola, acabado bronce
Detalles de conservación
40 cm de altura



\$4,500-8,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 63 VIRGINIA APARICIO
Torso en bronce
Escultura en bronce y base de mármol
Con placa referida
Detalles de conservación
10 cm de altura



\$4,500-8,000

Lot 67 VICTOR GUTIÉRREZ (Ciudad de México, 1950-)
Sin título.
Firmado y fechado 97.
Escultura en bronce. Con base circular de mármol negro
35 cm altura.
Detalles de conservación.



\$7,000-12,000

Lot 64 VICTOR GUTIERREZ (Ciudad de México, 1950-)
Sin título.
Firmada y fechada 98.
Escultura en bronce con base de mármol negro.
64 cm altura.
Restauración en base



\$12,000-20,000

Lot 68 VIRGINIA APARICIO
Sin título
Escultura en bronce con pátina color azul
Con placa referida y base de madera
Detalles de conservación
21 x 25 x 19 cm



\$4,500-8,000

Lot 65 FIRMA ILEGIBLE
Sin título
Escultura en bronce II/VIII
Detalles de conservación
50 cm de altura



\$5,000-8,000

Lot 69 Deidad oriental
Siglo XX
Talla en madera
Detalles de conservación
37 cm de altura



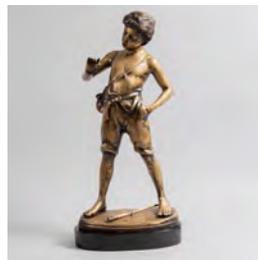
\$3,000-6,000

Lot 66 ANÓNIMO.
Sin título.
Escultura en mármol negro veteado,
57 cm altura.
Detalles de conservación.



\$7,000-12,000

Lot 70 COPIA DE AUGUSTE LOUIS MATHURIN MOREAU. (Francia, 1832 - 1927)
Sin título.
Firmada.
Elaborada en bronce patinado.
Con base de mármol negro oval.
Detalles de conservación y fractura.
66 cm de altura



\$8,000-12,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 71 ANÓNIMO
Par de aguadoras
Bronce vaciado
100 cm de altura
Detalles de conservación



\$22,000-30,000

Lot 74 ANÓNIMO.
Sin título.
Óleo sobre tela.
90 x 60 cm.
Enmarcada.
Detalles de conservación.



\$5,000-10,000

Lot 72 Santiago apóstol.
México, siglo XVIII.
Elaborado en talla en madera policromada
Detalles de conservación
43 x 41 x 20 cm

*La imagen de Santiago en el arte se ha construido a lo largo de los siglos por medio de la literatura y la leyenda. Su figura se ha transformado desde los primeros siglos del cristianismo cuando aparecía como un apóstol portando un libro o pergamino, hasta el Matamoros cargado en procesión por los caminos del México actual.



\$10,000-18,000

Lot 75 B. ARGÜELLES
Reproducción de "La luna y la tierra" de Paul Gauguin
Firmado y fechado 60
Acrílico sobre tela
101 x 54 cm
Sin enmarcar
Detalles de conservación



\$6,000-10,000

Lot 73 Lote de 6 impresiones
Siglo XX
Escenas prehispánicas del Archivo General de Indias y otra.
Consta de:

- a)"Perspectiva del volcán de Tunguragua en la provincia de Quito y de su erupción el día 23 de abril de 1773".
- b)"Mapa del Missisipi dedicado al Excelentísimo Señor Duque de Jovenazzo, por su servidor don Armando Arie, Barón de Lahontan. 1699".
- c)"John Alden and Priscilla's courtship".

Entre otras.

Enmarcadas

Presentan marcas de uso y desgaste. Dos con fracturas y faltantes en los marcos.

30 x 50 cm (mayor)



\$1,200-1,800

Lot 76 BENJAMÍN ARGÜELLES MEDINA
(México, 1903 -1988)
Reproducción de "En busca del paraíso" de Paul Gauguin
Firmado y fechado 60
Acrílico sobre tela
52 x 79 cm
Sin enmarcar
Detalles de conservación



\$6,000-10,000

Lot 77 FIRMADOS MCHWAT
Bodegón y vista urbana
Óleos sobre tela
45 x 55 cm
Enmarcados
Detalles de conservación
Piezas: 2



\$6,000-10,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 78 Gobelino
Siglo XX
Bordado a máquina
Escena oriental
45 x 47 cm
Con vidrio
Enmarcado
Detalles de conservación



\$2,500-5,000

Lot 79 FIRMADO NICOLAY
Sin título
Óleo sobre tela
50 x 70 cm
Enmarcado
Detalles de conservación



\$5,000-8,000

Lot 80 ANÓNIMO
La adoración de los Reyes
México, siglo XIX
Óleo sobre lámina
Con inscripción apócrifa en la parte trasera
Detalles de conservación, pérdida de la capa pictórica y desgaste
28 x 25 cm



\$4,500-9,000

Lot 81 Gobelino
Siglo XX
Bordado a máquina
Con escena galante
93 x 142 cm
Enmarcado
Detalles de conservación



\$2,500-5,000

Lot 82 TANYA KOHN
(Praga, Checoslovaquia, 1935 - México, 2019)
Paisaje onírico
Firmado al frente. Firmado y fechado México 1980 al reverso
Óleo y acrílico sobre tela
119.5 x 100 cm



\$14,000-20,000

Lot 83 ROSENDO SOTO
(Guadalajara, Jalisco 1912 - Ciudad de México, 1994)
Paisaje
Firmado y fechado 72
Óleo sobre tela
Presenta ligeros detalles de conservación.
81.5 x 101.5 cm



\$16,000-25,000

Lot 84 ALFREDO ZALCE
(Pátzcuaro, Michoacán, 1908 - Morelia, Michoacán, 2003)
Camino a Azgonia
Firmado y fechado 61
Lápiz de grafito sobre papel
16 x 22 cm
Con certificado de autenticidad de la Fundación Cultural Alfredo Zalce, firmado por Beatriz Zalce.
Enmarcado.
Detalles de conservación.



\$12,500-25,000

Lot 85 ELIANA MENASSÉ
(Nueva York, E.E. U.U., 1930 - Ciudad de México, 2019)
Vista con casas.
Firmado.
Grabado P/A.
22 x 37 cm
Enmarcado.
Con etiqueta de Galería Merkup.
Detalles de conservación.



\$2,200-5,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 86 MIGUEL CUBILES
(Caibarién, Cuba, 1937 - Cd. México, 2005)
Sin título.
Firmado.
Grabado P/T.
75 x 56 cm
Enmarcado.
Detalles de conservación.



\$3,000-5,000

Lot 87 ERNESTO "EL CHANGO" GARCÍA CABRAL
(Huatusco, Veracruz, 1890 - Ciudad de México, 1968)
Consta de:
a) El verdadero payaso, 1925
b) Pierrot se va de farra, 1922
c) Arlequín, 1927
Firmados en malla
Firmadas a lápiz por Ernesto García Sans
Serigrafías 48/200
37 x 27 cm cada una
Enmarcadas
Piezas: 3

Forman parte del álbum "Los juglares de Cabral" impreso y editado de manera póstuma en 1986 por el Taller Ernesto García Cabral A.C. El tiraje constó de 200 ejemplares numerados y firmados por su hijo Ernesto García Sans.

Respecto a este álbum, en palabras de sus hijos: "Presentamos este tercer álbum de serigrafías a dieciocho años de tu muerte, al cumplir la mayoría de edad con el carácter de 'ausencia', no te apelaremos para hablar de ti, a la pléyade de intelectuales, amigos o estetas que disfrutaron en vida, sino al primer y más importante juglar de tu existencia, que eres tú mismo. Tus hijos aprovechamos esta edición como brindis estético para celebrar el Arte y la Gracia; Alegría y Fiesta; Sátira y Muerte, hermanos mágicos de México y tu obra".

\$8,000-15,000



Lot 88 TRINIDAD OSORIO
(Ciudad de México, 1929 - Ciudad de México, 2002)
Sin título.
Firmado
Litografía P/A
74 x 52 cm
Enmarcado.
Detalles de conservación.

\$2,500-5,000



Lot 89 SALVADOR DALÍ
(Figueras, España, 1904 - Figueras, España, 1989)
The Wailing Wall
Firmada
Litografía 42/250.
Publicada en: FIELD, Albert. The official catalog of the graphic works of Salvador Dalí. E.E. U.U. The Salvador Dalí Archives, 1996, catalogada 78 - 7.
75 x 56 cm



\$20,000-30,000

Lot 90 ALFREDO ZALCE
(Pátzcuaro, Michoacán, 1908 - Morelia, Michoacán, 2003)
Sin títulos
Firmados 1981 y 1982
Grabados a la punta seca sin número de tiraje
17.5 x 10 cm y 14 x 11 cm
Enmarcados
Detalles de conservación
Piezas: 2

\$3,200-5,000



Lot 91 BRAD HOWE
(Riverside, California, E.E. U.U., 1959 -)
Sin título
Firmado
Serigrafía 42/450
61 x 30 cm
Enmarcado
Detalles de conservación

\$3,000-6,000



Lot 92 JUAN SEBASTIÁN BARBERÁ (Ciudad de México, 1964 -)
Sin título.
Firmado y fechado '94.
Grabado 20/ 40.
Enmarcado.
20 x 20 cm

\$2,200-4,000



Morton Subastas SA de CV

Lot 93 **DIEGO RIVERA**
(Guanajuato, 1887 - Ciudad de México, 1957)
Carpeta con 4 reproducciones
Firmados y fechados impresos
Impresión offset
Autorizada por el Museo Dolores Olmedo en el Centenario del Natalicio de Diego Rivera.
Tiraje de 1000 ejemplares.
Impresa por Offset Setenta.
Detalles de conservación.
47.7 x 33.7 cm (cada una)



\$5,500-12,000

Lot 94 **MANUEL FELGUÉREZ**
(Valparaíso, Zacatecas, 1928 - Ciudad de México, 2020)
Composición geométrica
Firmada con sello
Serigrafía
De la carpeta "Diferencia y Continuidad"
30 x 34 cm
Enmarcada
Detalles de conservación



\$5,000-8,000

Lot 95 **MANUEL FELGUÉREZ**
(Valparaíso, Zacatecas, 1928 - Ciudad de México, 2020)
Composición geométrica
Firmada con sello
Serigrafía
De la carpeta "Diferencia y Continuidad"
30 x 34 cm
Enmarcada
Detalles de conservación



\$5,000-8,000

Lot 96 Lote de 3 obras gráficas.
Consta de:
a) FRANCISCO LARIOS
(Sonora, México, 1960 -)
Sin título. Fechada 2003. Litografía. Enmarcada. 76 x 64 cm
b) Sin título. Fotografía. Enmarcada. 132 x 112 cm.
c) J.L. VILLASEÑOR. Sin título. Firmada y fechada 2000 en plancha y firmada a lápiz. Impresión 46 / 250. 51 x 42 cm.
Detalles de conservación, abultamiento, marcas, desgaste y dobleces.



\$2,000-3,000

Lot 97 **FRANCISCO MORENO CAPDEVILA**
(Barcelona, España, 1926 - Ciudad de México, 1995)
Obrero
Firmado
Grabado 3/50
24 x 15 cm
Enmarcado
Detalles de conservación



\$5,000-10,000

Lot 98 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, 2019)
Gato
Firmado en la parte posterior
Esténcil y troquel sobre papel hecho a mano
Enmarcado
Detalles de conservación
40 x 50 cm



\$5,500-9,000

Lot 99 **ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY**
(Francia, 1900 - 1944)
El Viejo Rey (Le Vieux Roi)
Firmada en plancha
Litografía sin número de tiraje
38,5 x 29,5 cm
Con sello de agua de Succession de Antoine de Saint-Exupéry
Enmarcada



\$3,500-7,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 100 IREI DE LA PEÑA CAMPA
Morelos, un estado en la Mirada de los fotógrafos
Firmada y fechada 2013
Piezografía
40 x 27 cm
Enmarcado
Detalles de conservación



\$5,000-10,000

Lot 104 MARISOL FERNÁNDEZ ALONSO
Morelos, un estado en la Mirada de los fotógrafos
Firmada
Piezografía
32 x 40 cm
Enmarcado
Detalles de conservación



\$5,000-10,000

Lot 101 EDITH MARICELA FIGUEROA ZAMILPA
Morelos, un estado en la Mirada de los fotógrafos
Firmada y fechada 2014
Piezografía
31 x 40 cm
Enmarcado
Detalles de conservación



\$5,000-10,000

Lot 105 ANTONIO GONZÁLEZ OROZCO
(Chihuahua, México, 1933 - Ciudad de México, 2020)
Niña con flores.
Grabado P/T.
55 x 55 cm
Enmarcado.
Detalles de conservación.



\$2,500-4,000

Lot 102 AGUSTÍN ESTRADA DE PAVÍA
(Ciudad de México, 1957 -)
Morelos, un Estado en la Mirada de los fotógrafos
Firmada y fechada 2015
Piezografía
40 x 27 cm
Enmarcado
Detalles de conservación



\$5,000-10,000

Lot 106 RICARDO LEÓN
(Guadalajara, Jalisco, 1948 -)
Sin título
Firmado
Grabado
44 x 40 cm
Enmarcado
Detalles de conservación



\$2,200-4,000

Lot 103 KAREL DEL ÁNGEL BENÍTEZ
Morelos, un Estado en la Mirada de los fotógrafos
Firmada y fechada 2015
Piezografía
27 x 40 cm
Enmarcado
Detalles de conservación



\$5,000-10,000

Lot 107 MARIA SADA
Sin título
Firmado
Litografía 141/150
56 x 43 cm
Sin enmarcar
Detalles de conservación



\$3,500-7,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 108 ADOLFO MEXIAC
(Cuto de la Esperanza, Michoacán, 1927 - Cuernavaca, Morelos, 2019)
Manglar
Firmada
Serigrafía P / T.
60 x 40 cm
Sin enmarcar



\$5,000-10,000

Lot 111 FRANCISCO TOLEDO
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, 2019)
Sapo
Firmado en la parte posterior
Esténcil y troquel sobre papel hecho a mano
Enmarcado
Detalles de conservación
40 x 50 cm



\$5,500-9,000

Lot 109 NELSON DOMÍNGUEZ
(Santiago de Cuba, Cuba, 1947 -)
Sin título
Firmada
Litografía 104 / 115
Estudió en la Escuela Nacional de Arte Cobanacán en la cual también ejerció la docencia. Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y la Asociación Internacional de Artistas Plásticos. Ha sido acreedor a distintos premios y distinciones entre las que destacan el Premio Nacional de Artes Plásticas de Cuba en el 2009 y la III Mención de Honor en la Primera Exposición Internacional de Gráfica en Quito, Ecuador. Su obra ha sido expuesta en más de 15 muestras individuales en La Habana, Tokio y la Ciudad de México.
En la obra de Nelson Domínguez se refleja la temática de los cultos, sin embargo confiesa que no se ha propuesto ser un pintor de raíces negras porque en realidad su ambiente natural está en África, aunque aquí encuentra expresión en el tema de la religión. La magia y calidez de los colores tropicales están en sus pinturas, que resultan impactantes. A esas tonalidades propias de la tierra en que nació, suma el color negro cuando quiere dar un toque de dramatismo, de fuerza al mensaje que trasciende desde el lienzo.
Fuente consultada: sitio oficial de Maxima Contemporary Cuban Art
www.maximacubart.com
107 x 62 cm
Sin enmarcar



\$7,000-12,000

Lot 112 FANNY RABEL
(Lublin, Polonia, 1922 - Ciudad de México, 2008)
Sin título
Firmada
Litografía 32/70
60 x 50 cm
Enmarcada
Detalles de conservación



\$6,000-10,000

Lot 113 MANUEL FELGUÉREZ
(Valparaíso, Zacatecas, 1928 - Ciudad de México, 2020)
Composición geométrica
Firmada con sello
Serigrafía
De la carpeta "Diferencia y Continuidad"
30 x 34 cm
Enmarcada
Detalles de conservación



\$5,000-8,000

Lot 110 CARLOS MÉRIDA
(Guatemala, 1891 - México, 1984)
Dos hombres de Huixquilucan en la fiesta de los Huehuenches, de la carpeta "Carnival in Mexico" (Carnaval en México), 1940
Firmado al frente
Litografía
Edición de 500 ejemplares
Enmarcado
44 x 31 cm



\$5,000-10,000

Lot 114 IRMA PALACIOS
(Iguala, Guerrero, 1943 -)
Sobre papel
Firmada y fechada 03
Serigrafía 96 / 100
64 x 47 cm



\$5,000-10,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 115 FRANCISCO CORZAS
(Ciudad de México, 1936 - Ciudad de México, 1983)
Carnada
Firmado y fechado 82
Grabado al aguatinata 74/150
48 x 63 cm
Sin marco.
Detalles de conservación, manchas y marcas.

\$5,000-10,000



Lot 119 FRANCISCO CORZAS
(Ciudad de México, 1936 - 1983)
Sin título
Firmada y fechada 93
Litografía H C / Q
51 x 41 cm

\$6,000-10,000



Lot 116 JOSÉ LUIS CUEVAS
(Ciudad de México, 1934 - 2017)
Sin título
Firmado y fechado 06
Serigrafía P.A.
20 x 24 cm
Enmarcado
Detalles de conservación y humedad

\$3,500-5,000



Lot 120 a) Cuevas, José María.
Observaciones a la Sentencia Pronunciada por la Exma. Primera Sala de la Suprema Corte de Justicia el 20 de Junio del Presente Año. México: Tip. de Rafael y Vilá, 1851.
8o. marquilla, 36 p. Para dirimir la competencia que se suscitó entre el señor juez de la ciudad de Guanajuato Don Demetrio Montesdeoca y el primero de lo civil de esta Capital sobre el nombramiento de curador a Don Domingo Otero. Conserva pastas originales en rústica. Página 36 y pastas reforzadas. Encuadernado en pasta dura, en piel.
b) Olasagarre, Manuel.
Informe que por Orden de su Alteza Serenísima Presenta al Supremo Gobierno sobre el Estado de la Hacienda Pública y sus Reformas. México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1855.
4o. marquilla, 67 p. Siete tablas (tres plegadas). Conserva pastas originales en rústica. Sin portada. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Total de piezas: 2.

\$1,500-2,000



Lot 117 JOSÉ LUIS CUEVAS
(Ciudad de México, 1934 - 2017)
Sin título
Firmado
Grabado P.A.
9 x 6 cm
Enmarcada
Detalles de conservación

\$2,500-5,000



Lot 121 Diego Obispo de Guadalajara / Pedro Obispo de Guadalajara. Cartas Pastorales.
a) Diego Obispo de Guadalajara. Carta Pastoral sobre el Rescate de Niños Infieles. Guadalajara: Tipografía de Rodríguez, 1852.
8o. marquilla, 16 p. Pequeño faltante en margen interno de portada. Encuadernado en pasta dura.
b) Pedro Obispo de Guadalajara. Carta Pastoral sobre la Necesidad de la Fe para Salvarse. Reimpresa en Guadalajara: Imprenta de Dionisio Rodríguez, 1865.
8o. marquilla, 11 p. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

\$800-1,200



Lot 118 RAÚL ANGUIANO
(Guadalajara, Jalisco, 1915 - Ciudad de México, 2006)
La ceiba, 1957
Firmada
Litografía E/E
47.5 x 31 cm
Sin marco
Detalles de conservación

\$6,000-10,000



Morton Subastas SA de CV

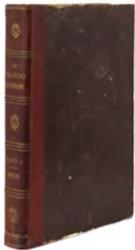
Lot 122 Chávez, Tobias / Pompa y Pompa, Antonio / Barberena B., Elsa. Notas para la Bibliografía de las Obras Editadas / El Instituto Nacional de Antropología e Historia su Contribución a la Bibliografía Nacional / Directorio de Bibliotecas de la Ciudad de México.
 a) Chávez, Tobias. Notas para la Bibliografía de las Obras Editadas o Patrocinadas por la Universidad Nacional Autónoma de México. México: Imprenta Universitaria, 1943.
 4o. marquilla, XV + 260 p. + 1 h. Contiene además las notas bibliográficas de las tesis presentadas por los graduados, durante los años 1937 a 1942, y una breve noticia histórica de la Universidad. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado en pasta dura.
 b) Pompa y Pompa, Antonio. El Instituto Nacional de Antropología e Historia su Contribución a la Bibliografía Nacional. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1962.
 4o. marquilla, VIII p. + 2 h. + 342 p. Primera edición. Edición de 2,000 ejemplares. Conserva pastas originales en rústica. Sin refinar. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
 c) Barberena B., Elsa. Directorio de Bibliotecas de la Ciudad de México. México: University of the Americas, 1967.
 8o. marquilla, XXII + 259 p. Segunda edición corregida y aumentada. Edición de 2,000 ejemplares. Texto en español e inglés. Encuadernado en rústica.
 Total de piezas: 3.

\$1,000-1,500



Lot 123 El Mundo Ilustrado.
 México, 1908. Año XV. Tomo I. Números 1 - 26.
 Profusamente ilustrado.
 Lomo y pastas gastados.
 Encuadernado en pasta dura.

\$1,500-2,000



Lot 124 El México de Guadalupe Victoria (1824 - 1829).
 México: Edición Privada de Cartón y Papel de México / Empresa Editorial Cuauhtemoc, 1974. 112 p.
 Prólogo de Gonzalo Obregón.
 Con láminas en color.
 Edición de 2,500 ejemplares numerados.
 Lomo y pastas gastados.
 Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

\$1,000-1,200



Lot 125 a) Löschner, Renate / Moyssen, Xavier.
 El México Luminoso de Rugendas.
 México: Edición Privada de Cartón y Papel, 1985. 168 p.
 Edición de 3,500 ejemplares.
 Ilustrado.
 Pastas gastadas
 Encuadernado en pasta dura.
 b) Mompradé, Electra L.
 Imagen de América.
 México: TMM, 1996. 365 p.
 Edición de 1,500 ejemplares.
 Profusamente ilustrado.
 Encuadernado en pasta dura.
 Total de piezas: 2.

\$1,000-1,500



Lot 126 a) Lombardo de Ruíz, Sonia.
 Atlas Histórico de la Ciudad de México.
 México: Smurfit - CONACULTA - INAH, 1996 - 1997. apaisado, 497; 514 p.
 Tomos I-II. Edición en español e inglés.
 Edición por Mario de la Torre.
 Traducción por Janet Carol Lunsford.
 Edición de 3,500 ejemplares.
 Profusamente ilustrados.
 Encuadernados en pasta dura.
 Piezas: 2.
 b) Mayer, Roberto L.
 Poblaciones Mexicanas Planos y Panoramas Siglos XVI al XIX.
 México: Smurfit Cartón y Papel de México, 1998. 347 p.
 Texto en español e inglés.
 Contribuciones especiales de Elías A. Trabulsee. Editor Mario de la Torre.
 Ilustrado.
 Caja poco deteriorada.
 Encuadernado en pasta dura, en caja de cartón.
 Total de piezas: 3.

\$3,000-4,000



Lot 127 Lombardo de Ruíz, Sonia.
 Atlas Histórico de la Ciudad de México.
 México: Smurfit - CONACULTA - INAH, 1996 - 1997. apaisado, 497; 514 p.
 Tomos I-II. Edición en español e inglés.
 Edición por Mario de la Torre.
 Traducción por Janet Carol Lunsford.
 Edición de 3,500 ejemplares.
 Profusamente ilustrados.
 Encuadernados en pasta dura.
 Piezas: 2.

\$3,000-4,000



Morton Subastas SA de CV

Lot 128 May, Phil.
Twenty Silver Ghosts Rolls - Royce.
 New York: Mc Graw - Hill Book Company, 1971. 139 p.
 The Incomparable pre-world war i motocar 1907 - 1914.
 Ilustrado.
 Cubierta deteriorada con faltantes.
 Encuadernado en pasta dura.

\$800-1,200



Lot 129 Libros sobre naturaleza y países.
 Barbero Sarzabal, Hernán.
Estancias Argentinas.
 Madrid: Artes Gráficas, 2000. 213 p.
 Ilustrado.
 Encuadernado en pasta dura.
 b) Kennelly, Brendan.
Ireland past and present.
 London: Multimedia Books, 1992. 192 p.
 Ilustrado.
 Encuadernado en pasta dura.
 c) Sick, Helmut.
Aves Do Brasil.
 Rio de Janeiro: Salamandra, 1989. 184 p.
 Ilustrado.
 Encuadernado en pasta dura.
 d) Hernández Obregón, Víctor Hugo.
Selva Lacandona. Un Paraiso en extinción.
 México: Editorial Jilguero, 1997. 159 p.
 Primera edición.
 Ilustrado.
 Encuadernado en pasta dura.
 e) Reichel - Dolmatoff, G.
Indios de Colombia. Momentos Vividos - Mundos Concebidos.
 Colombia: Smurfit Cartón de Colombia, 1991. 203 p.
 Primera edición.
 Ilustrado.
 Encuadernado en pasta dura.
 f) Venezuela.
Caracas: Oscar Todmann Editores, 1997. 166 p.
 Ilustrado.
 Encuadernado en pasta dura.
 Más títulos:
 -Colombia.
 -México Artesano.
 -Argentina.
 -O Paraná.
 -Estancias.
 Encuadernados en pasta dura.
 Total de piezas: 11.

\$1,000-1,200



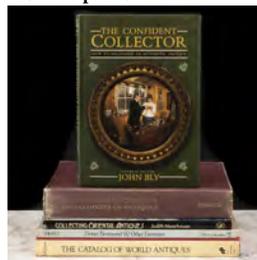
Lot 130 Efrem Lanusse, Jean.
Los Vencidos del 5 de Mayo / Les Vaincus du 5 Mai.
 México: Fondo de Cultura Económica, 1973. 111; 195 p.
 Texto en español y francés.
 Primera edición.
 Traducción y notas de Marte R. Gómez.
 Ejemplar en francés: Edición de 2,000 ejemplares numerados, este es el ejemplar no. 860.
 Lomos gastados.
 Encuadernados en pasta dura, en estuche original deteriorado.
 Piezas: 2.

\$1,000-1,500



Lot 131 Libros sobre Antigüedades.
 a) Ketchum, William C.
The Catalog of World a Antiques.
 New York: The Rutledge Press, 1981. 320 p.
 Ilustrado.
 Cubierta gastada.
 Encuadernado en pasta dura.
 b) The Connoisseur Complete Encyclopedia of Antiques.
 London: Peerage Books, 1975. 704 p.
 Ilustrado.
 Lomo y pastas gastadas.
 Encuadernado en pasta dura.
 c) Moorhouse, Judith.
Collecting Oriental Antiques.
 New York: Galahad Books, 1976. 128 p.
 Ilustrado.
 Encuadernado en pasta dura.
 d) Bly, John.
The Confident Collector how to recognize an authentic antique.
 New York: Prentice Hall Press, 1986. 224 p.
 Ilustrado.
 Encuadernado en pasta dura.
 e) Wilk, Christopher.
Thonet Bentwood & Other Furniture.
 New York: Dover Publications, 1980. 154 p.
 Ilustrado.
 Encuadernado en rústica.
 Encuadernado en rústica.
 Total de piezas: 5.

\$800-1,200



Lot 132 a) Fuentes, Carlos (prólogo).
 AGPA 2000.
 México: Smurfit Cartón y Papel de México, 2000. 337 p.
 Editor Mario de la Torre.
 Ilustrado.
 Encuadernado en pasta dura, en estuche.
 b) Conde, Teresa del.
 Raymundo Martínez.
 México: Smurfit Cartón y Papel de México, 1999. 253 p.
 Edición de 3,200 ejemplares.
 Editor Mario de la Torre.
 Ilustrado.
 Encuadernado en pasta dura, en caja.

Morton Subastas SA de CV

Total de piezas: 2.

\$900-1,200



Lot 133 Perlatii, Franco.
La Sagrada Biblia.
México: Librería Herrero Editorial, 1955. 203; 203 p.
Antiguo y Nuevo Testamento.
Ilustraciones de Alberto Salomone.
Lomos deteriorados.
Encuadernados en pasta dura, en tela.
Piezas: 2.

\$1,000-1,500



Lot 134 Fonseca, Fabián de / Labastida, Horacio. Historia General de Real Hacienda / Documentos para el Estudio de la Industrialización en México 1837 - 1845.
a) Fonseca, Fabián de. Historia General de Real Hacienda. México: Departamento de Gráficas de la Secretaría de Hacienda, 1978.
8o. marquilla, XXXVIII p. + 4 h. + 552 p. + 4 h.; 588 p. + 3 h.; 637 p. + 2 h.; 696 p. + 2 h.; 529 p. + 3 h.; 480 p. Tomos I - VI. Escrita por Orden del Virrey Conde de Revillagigedo. Obra hasta ahora inédita y que se imprime con permiso del Supremo Gobierno. Primera edición facsimilar de la de 1845 - 1853. Ilustrados con Estados plegados. Encuadernados en rústica. Piezas: 6.
Contiene toda la información y estadística de la condición hacendaria y comercial de México bajo el dominio Español desde la época de la Conquista hasta el Siglo XVIII. Extraída de los manuscritos encontrados en el Archivo de la Nación después de la declaración de la independencia, cuya información se consideraba confidencial y su divulgación prohibida por las autoridades virreinales. Escasa versión facsimilar, impresa por encargo del Secretario de Hacienda y Crédito Público, el Lic. David Ibarra Muñoz.
b) Labastida, Horacio (Encargado). Documentos para el Estudio de la Industrialización en México 1837 - 1845. México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público Nacional Financiera, 1977.
4o. marquilla, XXIV + 452 p. Reproduce las siguientes obras: Memorias sobre el Estado de la Agricultura e Industria de los Años de 1843, 1844, 1845; México, Noticia sobre su Hacienda Pública bajo el Gobierno Español y después de la Independencia por Robert Crichton Wyllye, impreso en 1845; Apéndice 1: Artículos de "El Siglo Diez y Nueve" y del "Diario del Gobierno" en Torno al Informe Wyllye y la Política de Industrialización en el País; Apéndice 2: Decretos Relacionados con la Fundación y Organización de la Dirección General de Agricultura e Industria, años 1841 - 1843. 31 tablas y estados plegados. Edición de 1,500 ejemplares. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 7.

\$2,000-3,000



Lot 135 Obras Relevantantes sobre la Modernización de la Recaudación de Ingresos en México durante el Porfiriato.

a) Díaz, Porfirio. Ley de la Renta Federal del Timbre Expedida en 25 de Abril de 1893.

México: Tip. de González y Compañía, 1893.

8o. marquilla, 128 p. Sin lomo y sin pastas.

b) Nocochea, Manuel. El Impuesto del Timbre. Compilación de las Leyes, Providencias y Resoluciones Administrativas Vigentes hasta el 31 de Marzo de 1900. Conforme a las Cuales se Causa Dicho Impuesto en Actos, Documentos, Contratos y Operaciones.

México: Tipografía de la Oficina Impresora del Timbre, 1900.

8o. marquilla, 92 p. + 2 h. Edición de "La Sombra de Arteaga", periódico oficial del Estado de Querétaro. Sellos de antigua biblioteca. Encuadernado en pasta dura.

En el Siglo XIX, los ingresos públicos de México dependían de los impuestos en las exportaciones e importaciones, esto orilló a que en 1870 el secretario de hacienda, Matías Romero, planteara el incremento de la recaudación interna, así estableció el Impuesto del Timbre.

"Este impuesto consistía, básicamente, en un impuesto indirecto orientado al intercambio comercial. Los fabricantes de las mercancías cotizadas estaban obligados a poner las estampillas en los productos; pero a final de cuentas era el consumidor quien terminaba pagando el nuevo gravamen".

Debido a la oposición por parte del Congreso, gobernadores y comerciantes, mineros e industriales, no fue hasta 1875 cuando esta ley empezó su ejercicio.

De principio sólo abarcó al antiguo papel sellado, en 1893 se extendió a la mayoría de los impuestos interiores y para 1906 quedó definida la estructura de la renta del timbre. Durante este periodo la renta del timbre creció: en 1875 aportó 12% de los ingresos totales y en 1911 logró el 31%.

Véase en: Uthoff López, Luz María. Hacia la Modernización de la Política Presupuestaria en México. Los Impuestos Exteriores e Interiores, 1870 - 1930. (Recurso electrónico).

c) La Nueva Ley Minera y su Reglamento.

México: Herrero Hermanos, Sucesores, 1910.

16o. marquilla, 613 p. + 1 h (índice). Gracia anterior quebrada. Encuadernado en pasta dura.

En 1842, la ley minera otorgó una serie de facilidades a los inversionistas extranjeros para acceder a la propiedad minera; en 1908 se realizó una reforma a esta ley, con la finalidad de que los empresarios extranjeros organizaran compañías únicamente dentro del país, sin la posibilidad de establecer empresas en el extranjero. Aunque en 1908 el congreso eliminó esta reforma, la discusión en torno a ésta propició una serie de análisis entre el funcionamiento del mercado y la intervención del Estado en torno a la explotación de recursos; el contenido de esta propuesta de ley quedó integrado en el artículo 27 de la Constitución de 1917.

d) Ley de Aguas de Propiedad Nacional y su Reglamento.

México: Talleres Gráficos de la Secretaría de Agricultura y Fomento, 1930.

8o. marquilla, 67 p. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 4.

\$3,000-4,000



Lot 136 León, Nicolás.

Noticias de sus Escritos Originales Impresos e Inéditos. Los de Varios Autores por Él Editados. Traducciones de Obras, Impresas e Inéditas. Sociedades Científicas a las Cuales Pertenece. Comisiones y Empleos Públicos que ha Servido. Distinciones y Recompensas Obtenidas 1874 - 1925.

México: Imprenta Manuel León Sánchez, 1925.

16o. marquilla, 60 p. Ilustrado. Conserva pasta anterior original en rústica. Encuadernado en pasta dura.

\$1,500-2,000



Morton Subastas SA de CV

- Lot 137** Código Civil y Penal del Estado Libre y Soberano de Guanajuato / Código Penal para el Estado Libre y Soberano de México.
a) Código Civil / Código Penal del Estado Libre y Soberano de Guanajuato. México: Imprenta de Ancona y Peniche, ca. 1871.
4o., 632 p. + 101 p. + 1 h. Dos obras en un volumen. Lomo gastado; cajos y gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura, en piel.
b) Código Penal para el Estado Libre y Soberano de México. Toluca: Imprenta del Instituto Literario, dirigida por Pedro Martínez, 1875.
8o. marquilla, 249 p. + 6 h. Sello de antigua biblioteca. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Total de piezas: 2.

\$1,500-2,000



- Lot 138** Obra del Médico Veracruzano Luis E. Ruíz, Considerado como Precursor de la Salud Pública en México.
Ruíz, Luis E. Nociones de Ciencias. México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1887.
8o. marquilla, 399 p. Una tabla plegada. Segunda edición. Páginas 345 - 360 recortadas en margen externo. Lomo y pastas gastados. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
El médico Luis E. Ruíz nació en Alvarado Veracruz el 12 de febrero de 1853. Notable profesor de Higiene de la Escuela Nacional de Medicina, debido a sus trabajos es considerado como precursor de la Salud Pública en México a finales del Siglo XIX y principios del XX, entre sus obras más importantes se encuentra "Tratado Elemental de Higiene. México, 1904" considerada como la primera obra mexicana de salud pública del Siglo XX.
Véase en: Fajardo Ortiz, Guillermo. Dr. Luis E. Ruiz (1853 - 1914) Veracruzano, Precursor de la Salud Pública en México. México: Altepepakltli, volumen 2, núm. 3. Marzo 2006.

\$1,500-2,000



- Lot 139** a) Charrin, Albert. Les Défenses Naturelles de l'Organisme. Paris: Masson et Cie., 1898.
8o. marquilla, 3 h. + II + 319 p. Chaire de Médecine du Collège de France. Pastas y lomo gastados; cajo anterior quebrado. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
b) Fritze, Juan Francisco. Compendio de las Enfermedades Venéreas. Madrid: Imprenta Real, 1796.
8o. marquilla, XVI + 215 p. Traducido al toscano por Juan Bautista Monteggia y de este al castellano con notas por Antonio Lavedan. Lomo deteriorado. De puntos a surcos de polilla en margen interno, afecta poco texto; texto con manchas de humedad; última hoja con faltante en tercio inferior. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Palau: 95095.
Total de piezas: 2.

\$3,000-3,500



- Lot 140** Noriega, Eduardo.
Geografía de la República Mexicana / Atlas Miniatura de la República Mexicana.
a) Geografía de la República Mexicana. México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1898.
8o. marquilla, 543 p. + 3 h. Obra ilustrada con profusión de croquis intercalados en el texto. Lomo gastado en tercio inferior; pasta posterior gastada. Encuadernado en pasta semi dura.
b) Atlas Miniatura de la República Mexicana. México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1919.
8o. marquilla. Tres mapas a doble página a color de México sobre la agricultura, minería y ferrocarriles, 12 mapas plegados y 20 mapas de página a color acompañados de texto descriptivo. 8a edición totalmente reformada por Jesús Galindo y Villa e ilustrada con cartas geográficas por Fernando Rodríguez. Sellos de antigua biblioteca. Lomo gastado. Surco de polilla en primeras hojas. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

\$1,000-1,500



- Lot 141** Sánchez Caro, Isidro / F. L. C. / Sinués, María del Pilar / P. Ribas y Servet, Rev. P. Francisco de. Manual que Trata de Pintura, Dorado, Plateado y Estucos... / La Industria y el Comercio al Alcance de los Niños / Cuentos de Niñas / Horas Tranquilas.
a) Sánchez Caro, Isidro. Manual que Trata de Pintura, Dorado, Plateado y Estucos; de Moldear por Todos los Sistemas Conocidos: de la Fundición y del Galvanismo, de la Fotografía, Retratos en Papel y Placa, del Arte de Disección y Taxidermia y Trabajos de Cristal. México: Imprenta y Litografía de J. Rivera, Hijo y Comp., 1880.
132 p. Contiene además varios descubrimientos y secretos para la fabricación de bebidas, refrescos y cosméticos; jabones, pomadas y demás efectos para el tocador, con otras curiosidades útiles y recreativas. Sin páginas 39 - 42.
b) F. L. C. La Industria y el Comercio al Alcance de los Niños. México: Imprenta y Litografía de J. Rivera, Hijo y Comp., 1875.
75 p. Algunas páginas refinadas en margen superior o inferior.
c) Sinués, María del Pilar. Cuentos de Niñas. México: Imprenta y Litografía de J. Rivera, Hijo y Comp., 1881.
124 p.
d) P. Ribas y Servet, Rev. P. Francisco de. Horas Tranquilas. Colección de Lecturas Morales para las Niñas. México: Imprenta y Litografía de J. Rivera, Hijo y Comp., 1881.
88 p.



\$1,500-2,000

- 16o. marquilla. Cuatro obras en un volumen. Sello de antiguo propietario. Pastas deterioradas, sin cofia. Gracias quebradas; algunas páginas con manchas de humedad. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Morton Subastas SA de CV

Lot 142 Iguiniz, Juan B.
 Catálogo de Sónimos Anagramas e Iniciales de Escritores Mexicanos. París - México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1913.
 8o. marquilla, 62 p. + 1 h. Lomo con faltantes y pastas por desprenderse. Encuadernado en rústica.
 Rara publicación impresa durante la Revolución.

\$1,000-1,500



Lot 143 Dedicados y Firmados por los Autores a Federico Bracamontes.
 Romero Flores, Jesús / Urrutia Castro, Manuel / Menéndez, Antonio / Niño, José M. / Rocha Bracamontes, Eduardo / Cuevas Paralizábal, Carlos. Un Mexicano en la Unión Soviética / Trampa en Tlatelolco / Comunicación Desarrollo / En Torno al Presidente de la República / Elecciones / Sonríe, Señor Presidente.
 a) Romero Flores, Jesús. Un Mexicano en la Unión Soviética. México: B. Costa-Amic, 1979.
 8o. marquilla, 159 p. Dedicado y firmado por el autor. Edición de 2,000 ejemplares. Encuadernado en rústica.
 b) Urrutia Castro, Manuel. Trampa en Tlatelolco. Síntesis de una Felonía contra México. Sin pie de imprenta.
 8o. marquilla, 231 p. Pasta anterior ilustrada por Strempler. Dedicado y firmado por el autor. Pastas y algunas páginas con manchas. Encuadernado en rústica.
 c) Menéndez, Antonio. Comunicación Desarrollo. México: Escuela Técnica de Publicidad de la Asociación Nacional de la Publicidad, 1969.
 8o. marquilla, 302 p. + 4 h. Idea de la portada por Nacho López. Dedicado y firmado por el autor. Edición de 2,500 ejemplares. Pastas con pequeñas rasgaduras. Encuadernado en rústica.
 d) Niño, José M. En Torno al Presidente de la República. México: B. Costa-Amic, 1975.
 8o. marquilla, 116 p. + 5 h. D52 dedicado y firmado por el autor. Encuadernado en rústica.
 e) Rocha Bracamontes, Eduardo. Elecciones y sus Presidentes en Estados Unidos desde 1933. México: Grupo Origen Editores, 2004.
 8o. marquilla, 184 p. Dedicado y firmado por el autor. Encuadernado en rústica.
 f) Cuevas Paralizábal, Carlos. Sonríe, Señor Presidente. México: Federación Editorial Mexicana, 1975.
 8o. marquilla, 102 p. Dedicado y firmado por el autor. Edición de 2,000 ejemplares. Encuadernado en rústica.
 Total de piezas: 6.

\$1,500-2,000



Lot 144 Scotese, Graziella. Niños Refugiados. San Salvador, 1984.
 Fotografía, 30 x 23 cm. Firma impresa; lugar y año impresos. Al reverso, sello de propiedad y notas manuscritas: "San Salvador. Niños refugiados. 1/47".

\$1,500-2,000



Lot 145 Saenz, Vicente / Díaz Escobar, Alfredo Félix.
 a) Cosas y Hombres de Europa. México: Ediciones Liberación, 1942. 247 p. Encuadernado en rústica.
 b) Actualidad y Elogio de Don Juan Montalvo. México: 1946. 30 p. Encuadernado en rústica.
 c) Díaz Escobar, Alfredo Félix. Alemán y la Democracia Mexicana. México: Ediciones del "Comité Nacional de Orientación Política", 1947. 221 p. Encuadernado en rústica.
 d) Primer Centenario de la Constitución de 1824. México: Talleres Linotipograficos "Soria", 1924. VII + 394 p. Cuenta con una copia del grabado original de la Constitución de 1824. Con 24 laminas en blanco y negro referentes a Acta Constitutiva de la Federación del año 1824. Obra Conmemorativa publicada por la Cámara de Senadores de los Estados Unidos Mexicanos. Algunas hojas desprendidas. Lomo deteriorado. Encuadernado en rústica.
 e) Magaña, Gildardo. Emiliano Zapata y el Agrarismo en México. México: Editorial Ruta, 1951-1952. 260; 309; 321; 228 p. Tomos I-IV. Tomo IV: Pastas desprendidas. Tomos con lomos deteriorados y faltantes. Encuadernados en rústica.
 Piezas: 4.
 Obra que comienza el General Gildardo Magaña en 1934, pero que deja inconclusa debido a su muerte en 1939. El profesor Carlos Pérez Guerrero retoma la obra terminado el volumen III y añade dos volúmenes complementarios. El Gral. Magaña fue testigo presencial de las luchas zapatistas y para escribir esta obra contó con abundante documentación, que en forma amena utiliza para dar cuenta de la participación del Caudillo Zapata en la Revolución Mexicana.
 Total de piezas: 8.

\$2,500-3,000



Lot 146 Jouffroy, Alain / Teixidor, Joan. Miró. Sculptures. París: Maeght Editeur, 1973. 206 p. Con ilustraciones en color y blanco y negro. Encuadernado en pasta dura.

\$1,000-1,500



Morton Subastas SA de CV

Lot 147 Aquinas, St. Thomas. Summa Theologica. Allen, Texas: Christian Classics, 1981.
4o. marquilla, XIX + 3057 p. en cinco volúmenes. Complete english edition. Translated by Fathers of the English Dominican Province. With synoptical charts and the encyclical letter of Pope Leo XIII on the restoration of christian philosophy. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 5.

\$1,500-2,000



Lot 148 Palacios, Enrique Juan / Mariscal, Federico E. / Carrillo y Gariel, Abelardo. En los Confines de la Selva Lacandona / Estudio Arquitectónico de las Ruinas Mayas / El Cristo de Mexicaltzingo.
a) Palacios, Enrique Juan. En los Confines de la Selva Lacandona. Exploraciones en el Estado de Chiapas, 1926. México: Secretaría de Educación Pública, 1928.
fo. marquilla, 215 p. Lámina plegada a color, profusamente ilustrado. Ex libris de antiguo propietario. Pastas por desprenderse, guarda anterior y portada desprendidas. Páginas 22 y 200 rasgadas en margen inferior. Lomo con faltantes. Encuadernado en rústica.
b) Mariscal, Federico E. Estudio Arquitectónico de las Ruinas Mayas. Yucatán y Campeche. México: Secretaría de Educación Pública, 1928.
4o. marquilla apaisado, 109 p. Profusamente ilustrada. Pastas y lomo desprendidos, pasta anterior partida a la mitad, pasta posterior rasgada en tercio superior. Texto con mancha de humedad en márgenes. Encuadernado en rústica.
c) Carrillo y Gariel, Abelardo. El Cristo de Mexicaltzingo. México: Dirección de Monumentos Coloniales, 1949.
fo. marquilla apaisado, 10 h. con ilustraciones. Ex libris de Joaquín Cortina Goribar en pasta anterior. Pastas manchadas. Encuadernado en rústica. Total de piezas: 3.

\$2,000-3,000



Lot 149 Royer, Fanchón / MacHugh, R. J. / Collins, Michael / Herring, Hubert / Kirk, Betty. The Mexico We Found / Modern Mexico / Cultured Mexico / Renascent Mexico / Covering the Mexican Front the Battle of Europe versus America.
a) Royer, Fanchón. The Mexico We Found. Milwaukee: The Bruce Publishing Company, 1948.
8o. marquilla, VIII + 210 p. Encuadernado en pasta dura.
b) MacHugh, R. J. Modern Mexico. London: Methuen & Co. Ltd., 1914.
8o. marquilla, XI + 342 + 31 p. Sin refinar. Encuadernado en pasta dura.
c) Collins, Michael. Cultured Mexico an Unknown Land to North Americans. Chicago: Publisher M. H. Wiltzius Co., 1921.
8o. marquilla, 303 p. Encuadernado en pasta dura.
d) Herring, Hubert (editor). Renascent Mexico. New York: Covici - Friede - Publishers, 1935.
8o. marquilla, 5 h. + 322 p. Encuadernado en pasta dura.
e) Kirk, Betty. Covering the Mexican Front the Battle of Europe versus America. Norma, Oklahoma: University of Oklahoma Press, 1942.
4o., XIX + 367 p. Encuadernado en pasta dura. Total de piezas: 5.

\$1,500-2,000



Lot 150 Pendiente en oro amarillo y blanco de 14k. Letras L y P. Peso: 18.0 g.

\$8,000-10,000



Lot 151 Pendiente en oro amarillo de 10k. Diseño estrella de David. Peso: 5.6 g. Nota falta de un tramo.

\$1,600-2,500



Lot 152 Pendentif, par de aretes y pendiente con perla en oro amarillo de 8k y 10k. Peso: 4.1 g. Nota pendiente roto.

\$1,200-1,800



Lot 153 Lote de nueve amatistas y prasiolita distintas tallas y calidades. ~76.45 ct.

\$2,200-3,000



Lot 154 Dos ópalos corte cabujón. ~5.11 ct.

\$2,200-3,000



Morton Subastas SA de CV

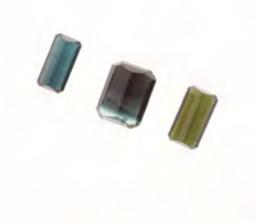
Lot 155 Lote de 14 turmalinas corte cabujón.
~21.64 ct.

\$2,200-3,000



Lot 156 Lote de 3 turmalinas corte rectangular distintas calidades.
~12.46 ct.

\$2,200-3,000



Lot 157 Lote de 2 turmalinas distintas tallas y calidades.
~10.97 ct.

\$2,200-3,000



Lot 158 Lote de 3 turmalinas distintas tallas y calidades.
~11.72 ct.

\$2,200-3,000



Lot 159 Lote de 18 turmalinas distintas tallas y calidades.
~13.14 ct.

\$2,200-3,000



Lot 160 Lote de 6 turmalinas distintas tallas y calidades.
~14.85 ct.

\$2,200-3,000



Lot 161 Lote de 7 turmalinas distintas tallas y calidades.
~12.18 ct.

\$2,200-3,000



Lot 162 Par de aretes en plata .925 y vermeil de la firma Tane.
Peso: 42.7 g.

\$1,800-2,500



Lot 163 Prendedor con camafeo en plata dorada ley .800.
Imagen de dama.
Peso: 13.7 g.

\$900-1,500



Lot 164 Anillo con zafiro y diamantes en plata .925.
1 zafiro corte redondo.
20 diamantes corte 8 x 8.
Talla: 8 1/2.
Peso: 9.7 g.

\$3,800-4,500



Morton Subastas SA de CV

Lot 165 Bolígrafo, lapicero y dos plumas fuente de la firma Sheaffer.
Cuerpo en acero dorado y resina en color negro.
Punto en oro amarillo de 14k.

\$1,200-2,000



Lot 166 Dos pares de aretes en plata .925 de la firma Tiffany & Co.
Peso: 6.9 g.

\$1,200-2,000



Lot 167 Anillo con rubíes y diamantes en oro amarillo de 10k.
7 rubíes corte gota y redondo.
5 diamantes corte 8 x 8.
Talla: 6 1/2.
Peso: 2.5 g.

\$1,800-2,500



Lot 168 Anillo con esmeraldas y diamantes en oro amarillo de 10k.
7 esmeraldas corte gota y redondo.
6 diamantes corte 8 x 8.
Talla: 6.
Peso: 2.2 g.

\$1,800-2,500



Lot 169 Solitario con diamantes en oro blanco de 10k.
1 diamante central corte princesa de 0.04 ct.
12 diamantes corte baguette.
Talla: 5.
Peso: 2.1 g.

\$1,700-2,200



Lot 170 Tres pares de broqueles en plata .925 de la firma Tane.
Peso: 13.3 g.

\$1,200-1,800



Lot 171 Pendiente con diamantes en oro amarillo de 10k.
Diseño de corazón.
20 diamantes corte 8 x 8.
Peso: 1.7 g.

\$1,200-2,000



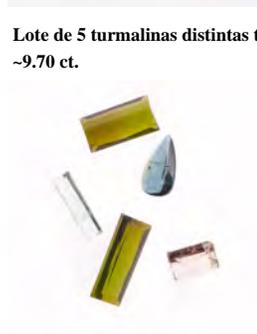
Lot 172 Lote de 12 turmalinas distintas tallas y calidades.
~14.14 ct.

\$2,200-3,000



Lot 173 Lote de 5 turmalinas distintas tallas y calidades.
~9.70 ct.

\$2,200-3,000



Morton Subastas SA de CV

Lot 174 Lote de 4 cuarzos distintas tallas y calidades.
~106.86 ct.



\$2,200-3,000

Lot 179 Collar con esferas de turquesa y broche de metal base.
27 esferas de turquesa.
Peso: 133.4 g.



\$2,200-3,000

Lot 175 Lote de 4 turmalinas distintas tallas y calidades.
~10.33 ct.



\$2,200-3,000

Lot 180 Collar con esferas de cuarzos rosas, hilos de piel en color verde y plata .925 dorada.
Peso: 118.1 g.



\$1,800-2,200

Lot 176 Lote de 84 rubíes corte marqís y distintas calidades.
~15.19 ct.



\$2,200-3,000

Lot 181 Collar con cristales y metal base acabado color cobre de la firma Swarovski.
Estuche y caja original.



\$1,800-2,200

Lot 177 Lote de 4 turmalinas distintas tallas y calidades.
~13.70 ct.



\$2,200-3,000

Lot 182 Pulsera en metal pointu's.
Peso: 456.5 g.



\$3,500-4,000

Lot 178 Collar en plata .925 con 24 esferas acabado brillante.
Peso: 157.7 g.



\$2,200-3,000

Lot 183 Prendedor con ópalo y perlas en oro amarillo de 12k.
1 ópalo central corte corazón.
4 ópalos corte cabujón.
3 perlas cultivadas corte cabujón de 2 mm.
Peso: 2.6 g.



\$1,800-2,200

Morton Subastas SA de CV

Lot 184 Clip para billetes en plata .925 de la firma Tiffany & Co.
Peso: 22.8 g.
Caja y funda originales.



\$1,500-2,000

Lot 189 Collar y medalla en plata .925 y bisel en oro amarillo de 14k.
Imagen de la Virgen de Guadalupe.
Peso: 4.5 g.



\$1,200-1,800

Lot 185 Dos pares de aretes, anillo de la firma Scorpio, separador de la firma Christoffle y pendiente en plata .925 y metal base con simulantes.
Peso: 62.7 g.



\$1,300-1,800

Lot 190 Collar y medalla en plata .925 y bisel en oro amarillo de 10k.
Imagen de la Virgen de Guadalupe.
Peso: 9.8 g.



\$1,800-2,200

Lot 186 Collar con botones de madreperla y broche en oro amarillo de 14k.
26 botones de madreperla de 14 mm.
Peso: 39.9 g.



\$3,500-4,000

Lot 191 Par de mancuernillas con ónix en plata .925 de la firma MontBlanc.
Peso: 15.0g



\$2,200-3,000

Lot 187 Pulsera en plata .925.
Diseño de eslabón de barbado.
Peso: 106.9 g.



\$2,500-3,000

Lot 192 Par de mancuernillas con mosaicos de cuarzos blancos en plata .925 de la firma MontBlanc.
Peso: 17.0 g.



\$2,200-3,000

Lot 188 Dos collares y dos cruces en plata .925.
Peso: 41.7 g.



\$1,200-1,800

Lot 193 Par de mancuernillas en plata .925 de la firma Tane.
Peso: 14.5 g.



\$1,200-1,800

Morton Subastas SA de CV

Lot 194 Par de mancuernillas en plata .925 de la firma Tane.
Peso: 14.8 g.

\$1,200-1,800



Lot 195 Par de mancuernillas en plata .925 y vermeil de la firma Tane.
Peso: 18.8 g.

\$1,200-1,800



Lot 196 Par de mancuernillas en plata .925 de la firma Tane.
Peso: 8.4 g.

\$1,200-1,800



Lot 197 Collar y pendiente con diamantes en oro amarillo 10k.
26 diamantes corte baguette y 8 x 8.
Peso: 1.6 g.

\$1,800-2,500



Lot 198 Pendiente con rubí y INV 04/01/22 (JRM)
diamantes en oro amarillo de 10k.
1 rubí corte oval de 0.85 ct.
11 diamantes corte 8 x 8.
Peso: 2.0 g.

\$2,500-3,000



Lot 199 Prendedor con miniatura pintado a mano con diamantes y rubí en oro amarillo de 18k.
Imagen de dama con tres diamantes corte 8 x 8.
Peso: 14.8 g.

\$5,500-7,000



Lot 200 Colección de monedas conmemorativas de los padres fundadores de Estados Unidos
Estados Unidos, siglo XXI
Franklin Mint
En metal dorado
Con las efiges de George Washington, John Adams, Thomas Jefferson, James Madison, Benjamin Franklin, John Jay y Alexander Hamilton.
Cada una en capsula de acrílico
En estuche de madera
Incluye guante, lupa, certificado y Constitución
39 mm (monedas)

\$4,500-9,000



Lot 201 Lote de monedas

Consta de:
a) 10 monedas "20 centavos, pirámide de Teotihuacán", México 1943 - 1974, en bronce, 28 mm.
b) Hidalgo fuerte. Cinco pesos, México, 1952, plata .720, 40 mm., peso 27 7/9 g
c) Moneda Copa Mundial de Fútbol, México 86, 1986, en níquel, valor facial: 200 pesos
Piezas: 12

\$2,500-5,000



Lot 202 Lote de 3 fruteros

México y origen oriental, siglo XX
Elaborados en porcelana y metal plateado Dupuis
2 con sinogramas en la parte inferior y decorados con motivos florales
Detalles de conservación
31 cm de diámetro (mayor)

\$3,500-7,000



Morton Subastas SA de CV

Lot 203 Par de candelabros.
Estados Unidos, Siglo XX.
De la marca Ralph Lauren.
Modelo Classic Butler Silver Hurricane.
Elaborados en latón niquelado y pantalla de cristal de plomo.
Base hexagonal y fuste anillado.
38 cm altura.
Detalles de conservación.



\$10,000-20,000

Lot 207 Lote de 2 tibores
Siglo XX
Elaborados en metal y esmalte cloisonné
Con bases de madera
Decorados con motivos florales y orgánicos
Detalles de conservación
22 cm de altura



\$4,000-8,000

Lot 204 Lote de artículos de mesa
Siglo XX
Elaborados en metal plateado
Consta de: 20 platos base, 18 platos para pan, ensaladera y charola
Decorado con ribete
Detalles de conservación
80 cm de longitud (charola)
Piezas: 40



\$3,200-5,000

Lot 208 Lote de artículos de mesa
Siglo XX
Elaborados en metal plateado, pewter y madera
Consta de: mesa auxiliar con cubierta de charola, cántaro, hielera, 2 charolas redondas y 3 charolas rectangulares
Detalles de conservación
Piezas: 8



\$3,200-5,000

Lot 205 Juego de té
Siglo XX
Elaborado en metal plateado y madera
Estilo Art Decó
Consta de: jarra, tetera, cremera, azucarera y charola
Detalles de conservación y manchas
Piezas: 5



\$2,500-5,000

Lot 209 Lote de artículos de mesa
México, siglo XX
Elaborados en vidrio y plata .925 y .900
Consta de: charola circular, charola oval, 4 vasos tequileros, 2 tenedores y 2 saleros
Detalles de conservación
Peso aproximado: 600 g
Piezas: 10



\$5,000-10,000

Lot 206 Lote de candeleros
Siglo XX
Elaborados en bronce y metal
Decorados con motivos orgánicos, vegetales y arquitectónicos
Detalles de conservación y desgaste
54 cm de altura
Piezas: 4



\$3,500-7,000

Lot 210 Lote de 4 sables
Siglo XX
Elaborados en acero y metal dorado
Detalles de conservación
110 cm de longitud (mayor)



\$4,000-8,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 211 Juego de té
Siglo XX
Elaborado en metal plateado
Consta de: jarra, tetera, cremera, azucarera, depósito y charola
Decorado con motivos orgánicos y gallonados
Detalles de conservación
Piezas: 6



\$5,000-10,000

Lot 212 Juego de cubiertos
Portugal, siglo XX
Elaborados en metal plateado
De la marca Cutipol
Servicio para 6 personas
Consta de: 6 cucharas, 6 tenedores de carne, 6 tenedores de fruta, 6 cuchillos y 6 cucharas soperas
Detalles de conservación
Piezas: 30



\$3,200-6,000

Lot 213 Lote de 2 juegos de cubiertos
Siglo XX
Elaborados en acero inoxidable Marathon y alpaca PESA
Dos modelos
Consta de:
a) 4 cuchillos, 5 tenedores de carne, 5 tenedores de postre, 4 cucharas soperas, 2 cucharas postre, 4 cucharas cafeteras, 1 cuchillo mantequillero y 1 cuchara de servicio.
b) 10 cuchillos, 10 cucharas de sopa, 9 cucharas de postre, 11 tenedores y 2 cucharas pequeñas.
Detalles de conservación.
Piezas totales: 68



\$2,500-5,000

Lot 214 Lote de cubiertos
México e Italia, siglo XX
Elaborados en alpaca PESA y metal plateado LBL
Consta de:
a) 12 cucharas cafeteras, 12 tenedores, 12 cuchillos, 12 cucharas y 1 tenedor de servicio
b) 12 cuchillos de pescado, 12 cuchillos de carne, 12 tenedores de carne, 11 tenedores de postre, 12 cucharas soperas, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 cucharas cafeteras y 18 cubiertos de servicio.
Detalles de conservación y manchas
Piezas: 162



\$3,000-6,000

Lot 215 Servicio abierto de vajilla
Alemania, siglo XX
Elaborado en porcelana de Bavaria
Marca Kronester
Modelo Sophia
Consta de: 34 platos trinche, 21 tazas, 20 dulceros, 9 platos de servicio, 33 platos base para taza, 38 platos para pan, 19 platos soperos, 16 platos postre, salsera, 3 azucareras, 2 cremeras, 2 soperas (1 sin tapa), 3 teteras (1 sin tapa).
Decorado con rosas.
Ligeras lascaduras.
Detalles de conservación.
Piezas: 201



\$7,000-15,000

Lot 216 Servicio de vajilla
Francia, primera mitad del siglo XX
Elaborado en porcelana Limoges A. Lanternier & Co
Consta de: 12 platos soperos, 12 platos de ensalada, 12 platos de postre, 24 platos trinche, 12 platos base de tazas de té, 12 platos base de taza café, cafetera, tetera, sopera, 2 azucareras, 2 botaneros, cremera, ensaladera, 3 platos de servicio, 12 tazas de té y 12 tazas de café.
Decorada con motivos florales.
Detalles de conservación.
Piezas: 119



\$19,000-35,000

Morton Subastas SA de CV

- Lot 217** Servicio abierto de vajilla.
Francia, siglo XX.
Estilo María Teresa.
Elaborada en porcelana acabado brillante con filos en esmalte dorado.
Decorado con motivos florales y vegetales.
Consta de: 14 utensilios de servicio, 8 tazas, 12 bajo tazas, 12 platos para pan, 12 platos para ensalada, 23 platos para carne y 12 platos soperos.
Detalles de conservación, desportillados, fisuras y marcas de uso.



\$3,500-7,000

- Lot 218** Servicio de vajilla.
Francia.
Siglo XX.
Elaborado en porcelana Haviland Limoges.
Decorado con elementos florales y esmalte dorado sobre fondo blanco.
Consta de: 13 platos terno, 13 tazas, 13 platos pan, 13 platos ensalada, 13 platos trinche, 13 platos hondos.
Piezas: 78.
Detalles de conservación.



\$10,000-15,000

- Lot 219** Servicio de vajilla.
Inglaterra, Siglo XX
Elaborada en porcelana Staffordshire Myotts.
Modelo Chelsea Bird.
Decorado con elementos vegetales y florales. Cenefa en color azul y dorado.
Consta de : 2 ensaladeras, 12 platos pan, 12 platos consomé, 2 ensaladeras redondas, 2 ensaladeras ovales, 12 platos cuadrados, 11 platos hondos, 11 platos ensalada, 9 platos para taza expreso, 5 tazas té, 4 platones ovales de servicio, 1 macerina, 1 sopera con tapa, 4 platones chicos de servicio, 14 platos base, 6 tazas té, 10 postre hondos.
Piezas: 118
Detalles de conservación, marcas de uso y ligeras desportilladuras.



\$8,000-12,000

- Lot 220** Servicio de vajilla
Francia, siglo XX
Elaborado en porcelana Limoges Georges Voyer
Modelo Déposé
Decorado con motivos florales
Consta de: 12 platos trinche, 12 platos de ensalada, 12 platos soperos, 12 platos de pastel, 12 tazas, 12 consomeros, tetera, cremera, azucarera, salsera, ensaladera y 2 platos de servicio
Detalles de conservación
Piezas: 79



\$6,000-12,000

- Lot 221** Servicio de vajilla
Francia, 1989
Elaborado en porcelana
De la firma Cartier para La Maison Venitienne
Consta de: 8 ternos, 8 platos trinche, 16 platos ensalada, 8 platos soperos, 8 platos de postre, 1 plato de servicio, salsera, cremera, azucarera y cafetera.
En cajas originales
Piezas: 61



\$40,000-60,000

- Lot 222** Servicio abierto de vajilla.
Japón. Siglo XX.
Diseño de la marca Christian Dior.
Modelo Gaudron.
Elaborado en porcelana.
Decorado con filos dorados.
Consta de: 7 platos trinchas, 14 platos soperos, 60 platos ensaladeros, 18 dulceros, 24 platos hondos octogonales, 7 platos de servicio, 8 ensaladeras, 5 cremeras, 6 tazas para café, 11 tazas de té, 5 azucareras, 4 aros servilleteros, 2 soperas, 8 consomeros, 37 platos para taza de café, 8 platos para postre, 9 platos para taza de té.
Piezas: 233.
Algunas con bolsas plásticas originales.
Detalles de conservación.

** El patrón de la vajilla Gaudron fue lanzado por la marca Christian Dior en 1991. En 1999, después de casi 8 años, detuvieron la fabricación de este patrón.



\$160,000-250,000

Morton Subastas SA de CV

- Lot 223** Bell, Edward I. / Messervy, George P. / Priestley, Herbert Ingram / Jane, Cecil / Niles, Blair / Castelot, André. The Political Shame of Mexico / The Quick-Step of An Emperor / The Mexican Nation / Liberty and Despotism in Spanish America / Passengers to Mexico / Maximilien et Charlotte.
- a) Bell, Edward I. The Political Shame of Mexico. New York: McBride, Nast & Co., 1914.
80. marquilla, 4 h. + 422 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
- b) Messervy, George P. The Quick-Step of An Emperor: Maximilian of Mexico. London: Grant Richards, 1921.
80. marquilla, 280 p. Dedicado y firmado por el autor. Encuadernado en pasta dura.
- c) Priestley, Herbert Ingram. The Mexican Nation, a History. New York: The Macmillan Company, 1926.
80. marquilla, XXIII + 507 p. + un mapa. Firmado por el autor. Ex libris de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura.
- d) Jane, Cecil. Liberty and Despotism in Spanish America. Oxford: At the Clarendon Press, 1929.
VII p. + 2 h. + 177 p. With a preface by Salvador de Madariaga. Encuadernado en pasta dura.
- e) Niles, Blair. Passengers to Mexico: The Last Invasion of the Americas. New York - Toronto: Farrar & Rinehart, 1943.
80. marquilla, VIII + 390 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
- f) Castelot, André. Maximilien et Charlotte du Mexique la Tragédie de L'ambition. Paris: Librairie Académique Perrin, 1977.
80. marquilla, 645 p. + 1 h. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura.
- Total de piezas: 6.

\$1,500-2,000



- Lot 224** Miscelánea de Obras Arqueológicas sobre México.
- a) Gómez de Orozco, Federico. Huehuetlatolli. México: Editorial Cultura, 1939.
157 - 166 p. Firmado y dedicado por el autor.
- b) Solier, Wilfrido du. Una Representación Pictórica de Quetzalcóatl.
129 - 141 p. Ilustrado. Firmado y dedicado por el autor.
- c) García Payon, José. Interpretación Cultural de el Zona Arqueológica de El Tajín. México: Imprenta Universitaria, 1943.
63 p.
- d) Noguera, Eduardo. Resultado y Consecuencia de la Conferencia de Tuxtla. Sin pie de imprenta.
50 - 57 p. Sobretiro de Acta Americana, Volumen I Número 1, Enero - Marzo 1943.
- f) Berlin, Heinrich. Fragmentos Desconocidos del Códice de Yanhuitlán y Otras Investigaciones Mixtecas. México, 1947.
87 p. + 6 h. ilustraciones.
- g) Septién y de la Llata, José Antonio. Hernán Cortes ante el Supremo Tribunal de "Las Siete Partidas". México: Ediciones Cimatario, 1947.
55 p. Intonso.
- h) Exposición de Cerámica del Antiguo México. México: INAH - SEP, 1948.
14 p. + 7 h.
- i) Sandoval, Fernando B. El Correo en las Provincias Internas 1779.
50 p. 1 h. Una lámina. Colofón: " Esta edición es sobretiro del Boletín del Archivo General de la Nación, Tomo XIX y Número 3, y consta de cien ejemplares numerados. Se hace bajo los auspicio de la Junta Mexicana de Investigaciones Históricas". Ejemplar número 79.
40. marquilla. Ocho obras en un volumen. Encuadernado en pasta dura.

\$1,500-2,000



- Lot 225** Pinchon, Edgcomb / Tompkins, Frank. Viva Villa! / Chasing Villa.
- a) Pinchon, Edgcomb. Viva Villa! A Recovery of the Real Pancho Villa Peon... Bandit... Soldier... Patriot. New York: Grosset & Dunlap, 1933.
80. marquilla, 2 h. + 383 p. Assisted in research by Odo B. Stade. Encuadernado en pasta dura.
- b) Tompkins, Frank. Chasing Villa the Story Behind the Story of Pershing's Expedition into Mexico. Harrisburg, Pennsylvania: The Military Service Publishing Company, 1934.
40., XX + 270 p. Profusamente ilustrado. Primera edición. Cubierta con faltantes. Encuadernado en pasta dura.
- Total de piezas: 2.

\$2,000-3,000



- Lot 226** Curtis Cumberland, Charles / Hill, Larry D. / Ankerson, Dudley / Mason Hart, John / Nathan Johnson, David. Mexican Revolution / Emissaries to a Revolution / Agrarian Warlords / Revolutionary Mexico / Madero in Texas.
- a) Curtis Cumberland, Charles. Mexican Revolution, Genesis under Madero. New York: Greenwood Press, 1969.
80. marquilla, IX + 298 p. Reprint. Encuadernado en pasta dura.
- b) Curtis Cumberland, Charles. Mexican Revolution, the Constitutionalist Years. Austin, Texas: University of Texas Press, 1972.
80. marquilla, XIX + 449 p. Primera edición. Ilustrado, un mapa plegado. Encuadernado en pasta dura.
- c) Hill, Larry D. Emissaries to a Revolution, Woodrow Wilson's Executives Agents in Mexico. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1973.
80. marquilla, XI + 394 p. Encuadernado en pasta dura.
- d) Ankerson, Dudley. Agrarian Warlords: Saturnino Cedillo and the Mexican Revolution in San Luis Potosí. Illinois: Northern Illinois University Press, 1984.
80. marquilla, XVII + 303 p. Encuadernado en pasta dura.
- e) Mason Hart, John. Revolutionary Mexico: The Coming and Process of the Mexican Revolution. Berkeley: University of California Press: 1987.
40., XI + 478 p. Encuadernado en pasta dura.
- f) Madero in Texas. Madero in Texas. San Antonio: Corona Publishing Company, 2001.
80. marquilla, XII + 7 h. (ilustraciones) + 195 p. Encuadernado en pasta dura.
- Total de piezas: 6.

\$1,500-2,000



- Lot 227** Colección Premios Nobel.
Barcelona: Ediciones Orbis, 1986, 1974, 1979,
Algunos títulos:
- Karlfeldt, Erik Axel. Flora y Pomona y otros poemas.
 - Spitteler, Carl. Imago.
 - Buck, Pearl S. Viento des Este, Viento del Oeste.
 - Martinson, Harry. Antología Poética.
 - Lewis, Sinclair. Este Inmenso Mundo.
 - Tagore, Rabindranath. Entrevisiones de Bengala. Poemas de Kabir.
 - Mistral, Frederi. Mireio.
 - Von Heidenstam, Verner. San Jorge y el Dragón. Endimión.
 - Pontoppidan, Henrik. La Tierra Prometida.
 - Lagerlöf, Selma. El maravilloso viaje de Nils Holgersson a través de Suecia.
 - Heyse, Paul. L'Arrabbiata y otras narraciones.
 - Maeterlinck, Maurice. La Vida de las Abejas.
 - Hauptmann, Gerhart. Emanuel Quint, entre otros.

Morton Subastas SA de CV

Algunas pastas poco gastadas.
Encuadernados en pasta dura.
Total de poiezas: 42.



\$2,000-3,000

Lot 228 Colección Crisol.
España: Aguilar Ediciones, 1970, 1973, 1976. Algunos títulos:

- Rotterdam, Erasmo. Elogio de la Locura.
- Homero. Iliada.
- Scott, Walter. Ivanhoe.
- Homero, Odisea.
- Poema de Mio Cid.
- Molina, Tirso de. El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra.
- Stevenson, Robert Louis. La Isla del Tesoro.
- Vega, Garcilaso de la. Poesías Completas.
- Infante Don Juan Manuel. El Conde Lucanor y Patronio.
- Zorrilla y Moral, José. Don Juan Tenorio Traidor, inconfeso y Martir.
- Moliere. Tartufo, El Avaro, Las preciosas Ridiculas.
- Becquer, Gustavo Adolfo. Rimas y Leyendas. entre otros.

27 ejemplares nuevos, dos a manera de estuche.
Encuadernados en pasta dura.
Total de piezas: 45.



\$2,000-3,000

Lot 229 Colección Pensamiento Contemporáneo.
México: Origen / Editorial Planeta, 1986,
Algunos títulos:

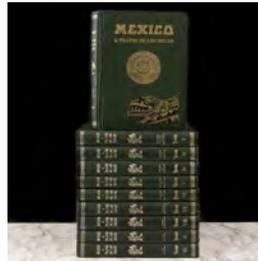
- Jakobson, Roman. Ensayos de Linguística General.
- Unamuno, Miguel de. Del Sentimiento trágico de la Vida.
- Rostand, Jean. Introducción a la historia de la biología.
- Marx, Karl. Trabajo asalariado y capital.
- Weber, Max. Ensayos de sociología contemporánea I - II.
- Althusser, Louis. Curso de Filosofía para científicos.
- Piaget, Jean. Psicología y epistemología.
- Benjamin, Walter. Sobre el programa de la filosofía futura y otros ensayos.
- Adorno, Theodor W. Sobre la metacritica de la teoría del conocimiento.
- Cooper, David. La Muerte de la Familia.
- Wittgenstein, Ludwig. Diario Filosófico 1914-1916.
- Malinowski, Bronislaw. Crimen y Costumbre en la Sociedad Salvaje.
- Marcuse, Herbert. Ensayos sobre Política y cultura.
- Fromm, Erich. El miedo a la libertad.
- Einstein, Albert. El significado de la Relatividad.
- entre otros.

Cuarenta ejemplares nuevos.
Encuadernados en rústica.
Total de piezas: 48.



\$2,000-3,000

Lot 230 Riva Palacio, Vicente.
México a través de los Siglos.
México: Editorial Cumbre, 1985.
Tomos I - X.
Profusamente ilustrados.
Encuadernados en pasta dura.
Total de piezas: 10.



\$1,000-1,500

Lot 231 Colección el Egipto de los Faraones / Historia del Arte.
Ortega, Virgilio (Director).
México: Editorial Planeta DeAgostini, 2003.
Títulos:

- Keops y la Pirámide del Sol.
- En Busca de Tutankamón.
- El Sueño de Keops.
- La Ciudad del Horizonte.
- Cleopatra, Reina del Nilo.
- Hechicero.
- Río Sagrado.
- Asesinato en la Plaza de Anubis.
- La Maldición de Ra.
- La Novela de la Momia.
- Faraón.
- Rhadopis, la Cortesana.
- Sinuhé El Egipcio I-II.
- La Batalla de Tebas.

Pastas poco gastadas.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 15.
b) Historia del Arte.
México: Salvat Mexicana de Ediciones, 1976.
Tomos I - XII.
Ilustrados en color.
Tomo I: Caja quebrado.
Lomos y pastas gastados.
Total de piezas: 27.



\$1,000-1,500

Lot 232 Enciclopedias sobre Dirección, Economía y Autodidacta.

a) Miner, John B.
Biblioteca Monitor de Dirección.
México: Compañía Editorial Continental, 1980.
Edición de 2,000 ejemplares.
Tomos I - XII.
Pastas gastadas.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 12.
b) Biblioteca de Economía y México: Compañía Editorial Continental, 1983, 1984.
Edición de 3,500 ejemplares.
Lomos gastados.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 6.
c) Autodidacta Océano Color.
Barcelona: Océano Grupo Editorial, 1995.
Tomos I - XII.

Morton Subastas SA de CV

Historia Universal, Geografía General, Anatomía, Sociología, Biología, Antropología, Lingüística, Castellano, Inglés.
Ilustrados.
Encuadrados en pasta dura.
Piezas: 12.
Total de piezas: 30.



\$800-1,200

Lot 233 LIBROS SOBRE BIENAL DE ILUSTRACIÓN AMERICANA SIGLO XX Y LIBROS SOBRE ARCO. FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID / LIBROS SOBRE ARTE Y ARQUITECTURA EGIPCIA, ROMANA Y GRIEGA.

a) Society of Illustrators.
Illustrators 18. The Eighteenth Annual National Exhibition of Illustration Held in the Galleries of The Society of Illustrators.
Nueva York: Hasting House, Publishers, 1976. Sin paginar.
b) Illustrators 21. The Tweny First Annual of American Ilustration. Nueva York: Hasting House, Inc, 1980. Sin paginar.
c) Descombes, Roland.
Illustrators 17.
Nueva York: Hastings House, Publisers, 1976. Sin paginar.
Ilustrados en blanco y negro y en color.
Con firma del antiguo propietario.
Encuadrados en pasta dura, en tela.
d) Institución Ferial de Madrid. ARCO 93. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.
Madrid: Fundación Tabacalera, 1993. 357 p. + 20 h.
e) ARCO 1982 - 2001.
Madrid: Comunidad de Madrid - Ayuntamiento de Madrid - Cámara de Comercio e Industria de Madrid, 2001. 437 + 38 h.
Tomos I-II.
Ilustrados en color.
Con firma del antiguo propietario.
Encuadrados en rústica, en estuche.
Piezas: 3.
f) Toman, Rolf.
El Románico. Arquitectura, Escultura, Pintura.
Colonia: Könemann, 1996. 481 p.
Fotografías de Achim Bednorz.
Con manchas superficiales de agua en las esquinas inferiores de las primeras cuatro hojas.
g) Schulz, Regine / Scidel, Matthias.
Egipto. El Mundo de los Faraones.
Colonia: Könemann, 1997. 538 p.
Últimas páginas y frontispicio parte superior con manchas superficiales de agua.
h) Porter, Eliot / Levi, Peter.
The Greek World.
Nueva York: Arch Cape Press, 1988. 144 p.
Sobrecubierta y págs. 95-144 parte superior con manchas superficiales de agua.
Ilustrados en color y en blanco y negro.
Ejemplares con firma del antiguo propietario.
Encuadrados en pasta dura.
i) Ballina Garza, Jorge.
Análisis Histórico de la Arquitectura. Antiguo Egipto.
México: Editorial Trillas, 1988. 213 p.
Ejemplar con ilustraciones intercaladas en texto blanco y negro.
Con firma del antiguo propietario.
Encuadrado en rústica.
Total de piezas: 9.

\$1,500-2,000



Lot 234 Ángeles, Felipe. Batalla de Zacatecas, Descripción Tomada del Diario del General Felipe Ángeles. México, Chihuahua: Imprenta del Gobierno. 1914. 4o marquilla, 29 p. Pasta anterior y primera hoja sin punta inferior. Textos y pastas con manchas de humedad. Encuadrado en rústica.
Felipe Ángeles fue comandante de artillería en la División del Norte. Esta obra abarca los sucesos bélicos comprendidos entre el 17 de junio de 1914 y el 8 de julio del mismo año. Ésta batalla selló la caída del régimen huertista.



\$2,000-3,000

Lot 235 Taveau, Auguste. Consejos a los Fumadores sobre la Conservación de los Dientes. París: Librería Americana, 1828.
16o. marquilla, XV + 108 p. Seguidos de una exposición de varias experiencias que comprueban la eficacia del clorureto de cal para la desinfección del aliento, sea cual fuere la causa de la exhalación fétida. Encuadrado en pasta dura. Palau: 328343. No menciona esta edición.
La obra trata algunos aspectos históricos sobre el tabaco fumado en pipa, señalando los efectos negativos del tabaco como usura, desgaste y erosión.



\$1,000-1,500

Lot 236 Ejemplo de una Vida Porfirio Díaz y su Obra / Club Central Electivo / La Aspiración Social.
a) Ejemplo de una vida Porfirio Díaz y su Obra. México, 1908.
8o., 96 p. pastas gastadas, por desprenderse, reforzadas con diurex.
Encuadrado en rústica.
b) Club Central Electivo del Estado L. y S. de Puebla sus datos para presidente y vicepresidente de la Republica en la convención nacional. Puebla: Imp. Artística Cholula, 1909.
4o., 19 p. Encuadrado en rústica.
c) La Aspiración Social, Semanario Político. Puebla de Zaragoza, 6 de junio de 1909.
2 h. 36 x 33.5 cm. Organo del Club Central electivo y de todos los Clubs Reeleccioncitas del Estado de Puebla. Tomo I. Número I. Rasgado en marcas de dobles. Plegado.
Total de piezas: 3.

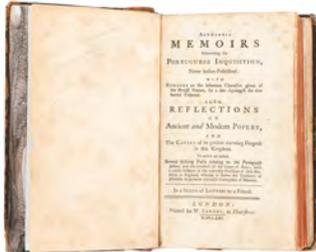
Propaganda Reeleccioncita a Favor de Porfirio Díaz.

\$1,500-2,000



Morton Subastas SA de CV

Lot 237 Bower, Archibald.
Authentic Memoirs Concerning the Portuguese Inquisition, Never Before Published: With Remarks on the Infamous Character Given of the British Nation, by a Late Apologist for that Horrid Tribunal. London: Printed for W. Sandby, 1761.
 8o. marquilla, XV + 528 p. Also reflections on ancient and modern popery, and the causes of its presen alarming progress in this kingdom. To which are added, several striking facts relatingo the portuguese jesuits, and the conduct of the court of Rome; with a recent instance of the execrable practices of their brethren in England, wherein is shewn the Tendency of Jesuitism to promote universal corruption of manners. In a series of letters to a friend. Lomo nuevo. Encuadernado en pasta dura, en piel.
 Escrita en forma epistolar, narra los excesos y atrocidades cometidas por el Tribunal de la Santa Inquisición en Portugal y sus dominios de ultramar: Brasil, África Occidental y Goa. El autor hace una reacia crítica a las acciones llevadas a cabo por la orden de los jesuitas, a quienes llama enemigos de todos los gobiernos, langostas, rebeldes y traidores.



\$2,000-3,000

Lot 238 Pijoán, José.
Summa Artis. Historia General del Arte.
 Madrid: Espasa Calpe, 1948 - 1983; 1988 - 1992.
 Primera, Segunda, Tercera y Cuarta edición.
 -Vol I: Arte de los Pueblos Aborígenes.
 Vol. II: Arte del Asia Occidental.
 -Vol. III: El Arte Egipcio.
 -Vol. IV: El Arte Griego.
 -Vol. V: El Arte Romano.
 -Vol VI: El Arte Prehistórico Europeo.
 Vol. VII: Arte Cristiano Primitivo, Arte Bizantino, hasta el saqueo de Constantinopla por los Cruzados el año 1204.
 -Vol. VIII: Arte Bárbaro y Prerrománico desde el siglo IV hasta el año 1000.
 -Vol. IX: El Arte Románico siglos XI y XII.
 Vol. X: Arte Precolombino, Mexicano y Maya.
 -Vol. XI: Arte Gótico de la Europea Occidental. Siglos XIII, XIV y XV.
 -Vol. XII: Arte Islámico.
 -Vol. XIII: Arte del Periodo Humanístico Trecento y Cuatrocento.
 -Vol. XV: El Arte del Renacimiento en el Norte y Centro de Europa.
 -Vol. XVI: Arte Barroco en Francia, Itali y Alemania. Siglos XVII y XVIII.
 -Vol. XVII: La Arquitectura y la Orfebrería Españolas del Siglo XVI.
 -Vol. XVIII: La Escultura y la Rejería Españolas del Siglo XVI.
 -Vol. XIX: El Arte de la India.
 -Vol. XX: El Arte de la China.
 -Vol. XXI: El Arte del Japón.
 -Vol XXII: Pintura Medieval Española.
 -Vol. XXIII: Arte Europeo de los Siglos XIX y XX.
 -Vol. XXIV: La Pintura Española del Siglo XVI.
 -Vol. XXV: La Pintura Española del Siglo XVII.
 -Vol. XXVI: La Escultura y la Arquitectura Españolas del Siglo XVII.
 -Vol. XXVII: Arte Español del Siglo XVIII.
 -Vol. XXIX: Arte Iberoamericano desde la Colonización a la Independencia.
 -Vol. XXXI: El Grabado en España. Siglos XV al XVII.
 -Vol. XXXII: El Grabado en España. Siglos XIX - XX.
 Vol. XXXVI: Pintura y Escultura Españolas del Siglo XX.
 Profusamente ilustrados.
 Encuadernados en pasta dura.
 Total de piezas: 30.



\$8,000-10,000

Lot 239 Menéndez Pidal, Ramón.
Historia de España.
 Madrid: Espasa Calpe, 1954, 1984, 1989.
 Tomo I: España Prehistórica.
 Tomo II: España Romana.
 Tomo III: España Visigoda.
 Tomo IV - V: España Musulmana.
 Tomo VI: Los Comienzos de la Reconquista.
 Tomo VII: España Cristiana.
 Tomo XIV: La Crisis de la Reconquista.
 Tomo XV: Los Trastámeros de Castilla y Aragón.
 Tomo XVII: La España de los Reyes Catolicos.
 Tomo XX: La España del Emperador Carlos V.
 Tomo XII: España en tiempo de Felipe II.
 Tomo XXIV: España en tiempo de Felipe III.
 Tomo XXV: España en tiempo de Felipe IV.
 Tomo XXXVI: El Siglo del Quijote.
 Tomo XXXII: La España de Fernando VII.
 Tomo XXXIV: La era Isabelina y el Sexenio Democrático.
 Tomo XXXV: La época del Romanticismo.
 Tomo XXXVII: Los Comienzos del Siglo XX.
 Ilustrados.
 Encuadernados en pasta dura.
 Total de piezas: 25.



\$3,000-4,000

Lot 240 México 68.
 México: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada, 1969.
 Tomo I: El País.
 Tomo II: La Organización, con suplemento.
 Tomo III: Los Deportes.
 Tomo IV: La Olimpiada Cultural.
 Suplemento del Tomo II encuadernado en rústica.
 Ilustrados.
 Encuadernados en pasta dura.
 Piezas: 5.



\$1,000-1,500

Lot 241 Libros sobre biografías.
 Algunos títulos:
 -Chaplin, Charles. Mi Autobiografía. Madrid: Editorial Debate, 1989.
 -Irving, Washington. Colón. El Descubridor. Buenos Aires: Editorial Claridad, 1942.
 -Taibo, Paco Ignacio. María Félix. 47 Pasos por el Cine. México: Joaquín Mortiz, 1985.
 -Droysen, Johann Gustav, Alejandro Magno. México: Fondo de Cultura Económica, 1946.
 -Biografías. Religión, Filosofía y Psicología, Lengua y Literatura, Arte, Música, Toros, Derechos, etc...Madrid: Ediciones Raialp, 1980.
 -Marañón, G. Antonio Pérez. Tomos I - II. Madrid: Espasa Calpe, 1951.
 -Preston, Paul. A Biography. New York: Basic Books, 1994.
 -Mata, Luis I. La Verdad en el Proceso y Sentencia de Mata y Siqueiros. México: 1962.
 -Sánchez Vidal, Agustín. Buñuel, Lorca, Dalí: El Enigma sin Fin.
 -Ludwig, Emil. Cleopatra. Populibros "La Prensa", 1960.
 -Castelot, André. Bonaparte. Madrid: Espasa Calpe, 1970, entre otros.
 Algunas cubiertas gastadas, lomos y pastas gastados.

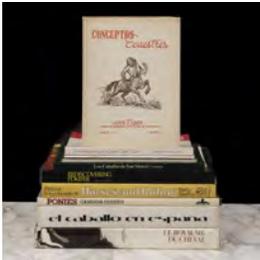
Morton Subastas SA de CV

Encuadernaciones en rústica y pasta dura.
Total de piezas: 35.



\$1,500-2,000

- Lot 242** Libros sobre Caballos.
a) Skelton, Betty.
Horses and Riding.
USA: Rand McNally, 1978. 216 p.
Ilustrado.
Encuadernado en pasta dura.
b) Geddes, Candida.
Ponies.
London: Sundial Publications, 1978. 96 p.
Ilustrado.
Encuadernado en pasta dura
c) Domecq y Díez, Alvaro de.
El Caballo en España.
San Sebastianm 1975. 423 p.
Ilustrado.
Cubierta poco deteriorada.
Encuadernado en pasta dura.
d) Servan Schreiber, Elizabeth.
Le Royaume du Cheval.
Paris: Editions C.J. Bucher, 1972. 303 p.
Ilustrado.
Encuadernado en pasta dura.
e) Lepe, José I.
Conceptos Ecuestres.
México: Talleres Linotipográficos Beatriz de Silva, 1946. 88 p.
Dedicado y firmado por el autor.
Encuadernado en rústica.
Más títulos:
-La Verdad sobre Arete.
-1er. Centenario Plaza de Toros El Bibio / Gijón.
-The Spanish Ridings School of Vienna.
-Los Caballos de San Marco Venecia.
-Rediscovering Pompeii.
Total de piezas: 11.



\$900-1,200

- Lot 243** Libros sobre Arte Egipcio.
Títulos:
-Thomas, Nancy. The American Discovery of Ancient Egypt. New York: Harry N. Adams, 1995.
-Ancient Egypt. Discovering Splendors. Washington, National Geographic, 1978.
-Clayton, Peter A. Chronicle of the Pharaohs. New York: Thames and Hudson, 1994.
-Hawkes, Jacquetta. Los Faraones de Egipto. Barcelona: Editorial Timun Mas, 1967.
-Carter, Howard.
The Discovery of Tutankhamun's Tomb. New York: The Metropolitan Museum of Art.
-Shaw, Ian. British Museum Dictionary of Ancient Egypt. London: The Trustees of the British Museum, 1995.
Más títulos: Mummies. A Voyage Through Eternity.
-Guides. Egypt.

-Viaje Sentimental a Egipto.
Ilustrados.
Encuadernaciones en rústica y pasta dura.
Total de piezas: 9.



\$900-1,200

- Lot 244** Libros sobre Literatura.
Algunos Títulos:
-Homero. La Odisea. México, 1951.
-Alberti, Rafael. Pleamar. Buenos Aires, 1953.
-Plutarco. Vidas Paralelas. Argentina, 1948.
-García Lorca, Federico. Romancero Gitano. Madrid, 1935. Quinta edición.
-Mier, Eduardo de. Obras Dramáticas de Schiller. Buenos Aires, 1949.
-Pascal. Pensamientos sobre religión y otros asuntos. Buenos Aires, 1948.
-Maquiavelo. El Príncipe. Madrid, 1955.
-Ovidio. Arte de Amar. Buenos Aires.
-Baudelaire, Carlos. Pequeños Poemas en Prosa. México, 1948.
-Menéndez Pidal, R. Flor Nueva de Romances Viejos. Buenos Aires, 1939.
-Camba, Julio. La Casa de Lúculo o el Arte de Comer. México, 1945.
-Unamuno, Miguel de. Tres Novelas Ejemplares y un prólogo. México, 1939.
Encuadernados en pasta dura.
Total de piezas: 43.



\$2,000-3,000

- Lot 245** Libros sobre Obras facsimilares.
a) México y sus Alrededores.
México: Manuel Quesada Brandi, 1967. 37 p. + láminas.
Edición de 1,000 ejemplares.
Encuadernado en pasta dura.
b) Nuevo Cocinero Mexicano en forma de Diccionario.
México: Miguel Ángel Porrúa, 1986. XVIII + 966 p. + láminas.
Esta edición es facsimilar de la de París- México Ch. Bouret, 1888.
Lomo gastado.
Encuadernado en pasta dura.
c) Siméon, Rémi.
Diccionario de la Lengia Nahuatl o Mexicana.
México: Siglo XXI, 1977. XCVI + 783 p.
Redactado según los documentos impresos y manuscritos más auténticos.
Primera edición en español. d) Batis, Huberto (Presentación).
El Renacimiento. Periódico Literario (México, 1869).
México: UNAM 1979. XXVI + 520; 291 p. (facsimilar9).
Tomos I - II.
Dos tomos en un volumen.
Cubierta gastada con pequeños faltantes.
Encuadernado en pasta dura.
e) Henestrosa, Andrés (Prólogo).
Descripción de la Gran Ciudad e Isla Temistitan.
México: Miguel Ángel Porrúa, 1980. 25 + facsimilar.
Edición facsimilar de pa publicada en Venecia, 1590.
Edición de 500 ejemplares.
Intonso.
Encuadernado en pasta dura.
f) García Macías, Alfonso (presentación).
Álbum del Himno Nacional Mexicano.
México: Miguel Ángel Porrúa, 1984. 141 p.
Edición de 1,500 ejemplares.
Pastas poco gastadas.

Morton Subastas SA de CV

Encuadernado en pasta dura, en teal.
g) La Bandera de México.
México: Miguel Ángel Porrúa, 1985. 198 p.
Primera edición.
Ilustrado.
Encuadernado en pasta dura, en tela.
Total de piezas: 7.



\$2,000-2,500

- Lot 246** Libros sobre arte mexicano.
- a) Cardoza y Aragón, Luis.
Pintura Mexicana Contemporánea.
México: Imprenta Universitaria, 1953. XXI + 311 p. + ilustraciones.
Lomo poco gastado.
Encuadernado en pasta dura.
- b) Cardoza y Aragón, Luis.
México: Pintura de Hoy.
México - Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1964. 158 p. + láminas.
Primera edición.
Cubierta poco gastada.
Encuadernado en pasta dura.
- c) Fernández, Justino.
Arte Moderno y Contemporáneo de México.
México: Imprenta Universitaria, 1952. XXII + 521 p.
Prólogo de Manuel Toussaint.
Ilustrado.
Lomo y pastas poco gastados.
Encuadernado en pasta dura.
- d) Memoria del Instituto Nacional de Bellas Artes.
México: Imprenta Nuevo Mundo, 1964. 229 p.
Ilustrado.
Encuadernado en pasta dura.
- e) Moyssén, Xavier / Conde, Teresa del.
La Pintura del México Independiente en sus Museos / La Pintura Novohispana en los Museos de México / La Pintura del México Contemporáneo en sus Museos.
México: Banco BCH, 1989, 1990, 1991.
Edición de 1,000 ejemplares.
Ilustrados.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 3.
Total de piezas: 7.



\$1,000-1,500

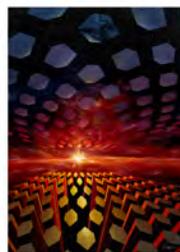
- Lot 247** Azaña, Manuel.
Obras Completas.
México: Ediciones Oasis, 1966.
CXV + 1132; LII + 1004; LV + 908; XIV + 969 p. Tomos I - IV.
Primera edición.
Edición de 5,000 ejemplares numerados, nos. 817, 165, 136, 219.
Cubiertas con dobleces y faltantes.
Encuadernados en pasta dura. Piezas 4.



\$1,500-2,000

- Lot 248** LEONARDO DÍAZ ROMERO
Polarización exagonal [sic]
Firmado y fechado 1984
Acrílico sobre triplay
122 x 93 cm
Con certificado y semblanza del artista

"Dentro de un cuadro de Leonardo Díaz Romero es posible llegar a las galaxias lejanas, al corazón de las grandes, hermosas y terribles explosiones siderales.." (semblanza del artista, texto inédito)



\$12,000-24,000

- Lot 249** LEONARDO DÍAZ ROMERO
Luz coherente
Firmado y fechado 1984
Acrílico sobre triplay
110 x 122 cm
Con certificado y semblanza del artista

"Dentro de un cuadro de Leonardo Díaz Romero es posible llegar a galaxias lejanas, al corazón de las grandes, hermosas y terribles explosiones siderales.." (semblanza del artista, texto inédito)



\$12,000-25,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 250 FIRMADO HERRERA
Sin título
Firmado y fechado 1958
Óleo sobre tela adherido a tabla
Pintado en anverso y reverso
76 x 50 cm
Detalles de conservación en marco y en capa pictórica del reverso.

\$5,000-8,000



Lot 254 Damas
Siglo XX
Bordado a mano con técnica de petit-point
Uno reproducción de "Niña leyendo" de Renoir
30 x 30 y 50 x 38 cm
Enmarcados
Detalles de conservación
Piezas: 2

\$2,500-5,000



Lot 251 SANTOS.
Bodegón con sandías.
Firmado.
Óleo sobre tabla.
114 x 62 cm.
Enmarcado.

\$10,000-20,000



Lot 255 FIRMADO E. SPRINGER
Paisaje con puente
Óleo sobre tela
50 x 60 cm
Enmarcado
Detalles de conservación

\$3,200-5,000



Lot 252 FIRMADOS MAZZONI
Paisajes boscosos
Óleo sobre tela
75 x 50 cm
Enmarcados
Detalles de conservación y ligeros desprendimientos de capa pictórica
Piezas: 2

\$6,000-10,000



Lot 256 FIRMADO C. SIMKIN
Paisaje invernal
Esmalte sobre lámina
30 x 22 cm
Enmarcado
Detalles de conservación

\$3,000-6,000



Lot 253 FIRMADO LAURENDO
Vista urbana
Óleo sobre tela
55 x 45 cm
Enmarcado
Detalles de conservación

\$4,500-8,000



Lot 257 BRAVO CLAVELLA
Sin título
Firmado
Acrílico sobre tela
90 x 70 cm
Enmarcado
Detalles de conservación en marco

\$3,500-5,000



Morton Subastas SA de CV

Lot 258 B. ARGÜELLES
Reproducción de "El espíritu de los muertos vela" de Paul Gauguin
Firmado y fechado 58
Acrílico sobre tela
59 x 75 cm
Enmarcado
Detalles de conservación



\$6,000-10,000

Lot 262 SANTOS.
Bodegón con papaya.
Firmado.
Óleo sobre tela.
114 x 62 cm.
Enmarcado.



\$10,000-20,000

Lot 259 B. ARGÜELLES
Reproducción de "Agua misteriosa" de Paul Gauguin
Firmado y fechado 1964
Acrílico sobre tela
52 x 74 cm
Sin enmarcar
Detalles de conservación y ligera razgadura



\$6,000-10,000

Lot 263 Par de morteros
Siglo XX
Elaborados en porcelana
Soporte trípode
Decorados con motivos florales, vegetales y orgánicos
Detalles de conservación, desportilladuras y fracturas. No incluye pistilo.
14 cm de altura y 20.5 cm de diámetro
Piezas: 2



\$3,500-7,000

Lot 260 B. ARGÜELLES
Reproducción de "Whispered words" de Paul Gauguin
Firmado y fechado 1963
Acrílico sobre tela
104 x 82 cm
Sin enmarcar
Detalles de conservación



\$6,000-10,000

Lot 264 Lote de centros de mesa.
Japón, Siglo XX

Porcelana Gold Imari.
Decorados con motivos florales y geométricos.
Piezas: 5.
20 cm de altura (mayor).
Detalles de conservación.



\$10,000-20,000

Lot 261 ANÓNIMO.
Arcángel San Miguel.
Sin firma.
Óleo sobre lámina de cobre.
32 x 24 cm.
Enmarcada.
Detalles de conservación.



\$6,000-10,000

Lot 265 Par de aves.
Alemania.
Siglo XX.
Elaborado en porcelana Meissen.
Acabado brillante.
22 cm altura.
Detalles de conservación, fractura y restauraciones previas.



\$10,000-20,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 266 Guacamayas
París, Francia, siglo XX
Elaboradas en porcelana Samson
Detalles de conservación y restauración
43 cm de altura



\$20,000-30,000

Lot 267 Plato decorativo.
Siglo XX.
Elaborado en porcelana tipo Gold Imari.
Decorado con elementos vegetales, florales, orgánicos, geométricos y esmalte dorado.
46 cm de diámetro.
Detalles de conservación.



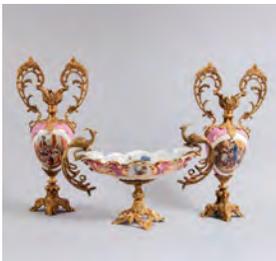
\$5,000-10,000

Lot 268 Lote de 3 depósitos
Michoacán, México, siglo XX
Elaborados en barro vidriado
Diseño a manera de piña
Detalles de conservación
37 cm de altura (mayor)



\$5,000-10,000

Lot 269 Guarnición
Siglo XX
Elaborada en porcelana y metal dorado
Consta de: 2 jarrones laterales y centro de mesa oval
Decorados con motivos florales, vegetales, orgánicos y escenas galantes
Detalles de conservación
57 cm de altura (mayores)
Piezas: 3



\$7,000-12,000

Lot 270 Frutero
Primera mitad del siglo XX
Frutas elaboradas en cera y frutero en cerámica policromada
Detalles de conservación y desportilladuras
21 cm de diámetro

****Las figuras hechas con cera alcanzaron un alto grado de perfección durante el siglo XIX y el primer cuarto del XX. En las ciudades de Guanajuato, México, Puebla y Querétaro, se hacían pequeñas figuras que representaban a detalle, todo tipo de objetos, personajes populares y figuras religiosas. Esta tradición tuvo su origen cuando las clases populares, a quienes estaba vedada por razones económicas la compra de figuras de porcelana procedentes de Europa, idearon copiar el estilo de aquellas figurillas. Si las fábricas del Viejo Continente producían bailarinas, diversos animales, carruajes, etc., los artesanos mexicanos representaron, sustituyendo la materia prima, pero con una gran calidad en los acabados, los tipos humanos que de alguna forma integraban a nuestra sociedad.**



\$2,500-5,000

Lot 271 Pareja cortesana
Siglo XX
Elaborados en porcelana tipo Meissen
Detalles de conservación, intervenciones y ligeros faltantes
46 cm de altura (cada uno)



\$5,000-12,000

Lot 272 Jardinera
Inglaterra, siglo XX
Elaborada en porcelana Wedgwood
Decorada con hojas de parra y laurel, acantos, motivos florales, escenas de inspiración clásica y mascarones de leones.
Detalles de conservación.
20 cm de altura y 23 cm de diámetro



\$7,000-12,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 273 Par de tibores
Inglaterra, siglo XX
Elaborados en porcelana Wedgwood
Decorados con hojas de parra, laurel y escenas de inspiración clásica.
Detalles de conservación y ligeros detalles de estructura.
28.5 cm de altura
Piezas: 2



\$9,000-15,000

Lot 274 Par de jarrones.
Siglo XX.
Elaborados en porcelana.
Decorados con elementos florales y medallones con escenas de caza.
40 cm altura.
Detalles de conservación.



\$3,500-10,000

Lot 275 Anciano con perro y niño flautista
España, siglo XX
Elaborados en porcelana Lladró, acabado brillante
Detalles de conservación
27 cm de altura (mayor, anciano)
Piezas: 2



\$2,800-5,000

Lot 276 Copón
Origen europeo, siglo XX
Elaborado en porcelana y metal dorado
Decorado con motivos florales, orgánicos y esmalte dorado sobre azul cobalto
Detalles de conservación
60 cm de altura



\$4,500-8,000

Lot 277 Carruaje.
Alemania.
Siglo XX.
Elaborado en porcelana Sitzendorf.
Acabado brillante.
Con detalles en esmalte dorado.
Ligeros detalles de conservación.
75 cm de largo



\$18,000-30,000

Lot 278 Centro de mesa.
Alemania, Siglo XX.
Elaborado en porcelana.
Sellado Dresden.
Acabado brillante.
Decorado con vides, amorcillos y motivos orgánicos calados.
50 cm altura.
Detalles de conservación.



\$4,500-10,000

Lot 279 Copón
Siglo XX
Elaborado en porcelana tipo Sevres
En color azul cobalto y metal dorado
Decorado con motivos florales, vegetales, orgánicos y escena galante
Detalles de conservación
40 cm de altura



\$4,000-8,000

Lot 280 Par de laterales.
Austria, Siglo XX.
Elaborados en porcelana.
Sellados Royal Viena.
Decorados con escenas galantes y motivos orgánicos y geométricos en esmalte dorado.
60 cm altura.
Detalles de conservación, ligeros desgastes en capa pictórica.



\$15,000-25,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 281 Centro de mesa
Siglo XX
Elaborado en vidrio y metal dorado
Decorado con motivos vegetales y orgánicos
Detalles de conservación
47 cm de altura



\$3,000-6,000

Lot 285 Servicio abierto de copas.
Siglo XX.
Elaboradas en cristal.
Decoradas con filo en esmalte dorado.
Diferentes diseños y tamaños.
114 piezas.
Detalles de conservación y ligeras desportilladuras.



\$3,000-6,000

Lot 282 Juego abierto de copas
Italia, siglo XX
Elaboradas en cristal de Murano
Base y tallo torzal en color azul rey
Consta de: 8 copas de agua, 8 copas de vino blanco, 7 copas de vino tinto, 7 copas de champagne y jarra.
Piezas: 31



\$5,000-10,000

Lot 286 Lote de artículos de mesa
Siglo XX
Elaborados en vidrio, cristal y metal
Consta de: 15 vasos altos para agua, 13 vasos para whisky, 5 tazas con base y asa metálica y 4 vasos con plato base de metal
Detalles de conservación y lascaduras
Piezas: 37



\$2,200-4,000

Lot 283 Juego de copas
Italia, siglo XX
Elaboradas en cristal de Murano
Base y tallo torzal en color azul rey
Servicio para 8 personas
Consta de: 8 copas de agua, 8 copas de vino blanco, 8 copas de vino tinto, 8 copas de champagne y jarra.
Piezas: 33



\$5,500-12,000

Lot 287 Lote de artículos de mesa.
Siglo XX.
Elaborados en cristal y metal.
Decorados con elementos geométricos, orgánicos y facetados
Consta de: charola oval, frutero a 2 cuerpos y jarra con aplicaciones de metal plateado.
Piezas: 3
54 cm de longitud (mayor)
Detalles de conservación



\$2,500-10,000

Lot 284 MARC LALIQUE
(Francia, 1900 - 1977)
Perfumero L'Air du Temps, 1948
Firmado
Elaborado en cristal
Para la firma Nina Ricci
Tapa a manera de palomas
Detalles de conservación
31 cm de altura



\$2,200-4,000

Lot 288 Centro de mesa
Siglo XX
Elaborado en cristal cortado
Decorado con estrellas, motivos geométricos y facetados.
Detalles de conservación
40 cm de diámetro



\$2,200-4,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 289 Juego de copas
Francia, siglo XX
Elaboradas en cristal
Servicio para 8 personas
5 tamaños diferentes
Detalles de conservación
Piezas: 40



\$3,000-6,000

Lot 293 Lote de artículos decorativos
Siglo XX
Elaborados en vidrio lechoso Bristol
Decorados con elementos vegetales, florales y orgánicos
Detalles de conservación, con fractura y faltante
Piezas: 5
20 cm de altura (mayor)



\$3,500-7,000

Lot 290 Juego de 6 copas y licorera
Italia, siglo XX
Elaborado en cristal de Murano
Decorado con motivos florales
Detalles de conservación
Piezas: 7



\$2,500-5,000

Lot 294 Ron y Brandy.
a) Bacardi.
Carta blanca.
Ron.
México.
En presentación de 980 ml.
b) Presidente.
Brandy.
Pedro Domecq.
México.
En presentación de 700 ml.
c) Borges.
Brandy.
Reserva especial.
Portugal.
En presentación de 700 ml.
d) Havana club.
5 años.
Ron.
Cuba.
En presentación de 750 ml.
Total de piezas: 4.

\$1,000-1,200

Lot 291 Juego de hielera, copas y vasos
Italia, siglo XX
Elaborados en cristal de Murano
Consta de: 6 vasos, 6 copas y hielera
Decorado con motivos florales
Detalles de conservación
Piezas: 13



\$3,200-6,000



Lot 292 Lote de artículos decorativos y de mesa
Italia y otros orígenes, siglo XX
Elaborados en cristal, uno de Murano y dos tipo Bohemia
Consta de: florero, 2 violeteros, 2 bomboneras, cenicero y 3 pisapapeles.
Decorado con motivos orgánicos y facetados
Detalles de conservación
28 cm de altura (mayor)
Piezas: 9



\$3,800-6,000

Lot 295 Lote de Vinos Tintos y Blancos de Italia y Francia.
a) Mouton Cadet.
Cosecha 1989.
Blanc.
Bordeaux.
Nivel: en la punta del hombro.
En presentación de 750 ml.
b) Sichel.
Cosecha 1988.
Chablis.
Blanco.
Francia.
Niveles: uno a 4.6 cm. y uno a 6 cm.
Piezas: 2.
En presentación de 750 ml.
c) Beaujolais.
Cosecha 1989.
Vaucher.
Francia.
Nivel: a 6 cm.
En presentación de 750 ml.
d) Bourgogne.
Cosecha 1987.
Cuvée Latour.

Morton Subastas SA de CV

Maison Louis Latour.
Francia.
Nivel: a 4.4 cm.
En presentación de 750 ml.
e) Chianti.
Cosecha 1996.
Ruffino.
Italia.
Nivel: a 5.6 cm.
Total de piezas: 6.



\$1,000-1,200

Lot 298 Lote de Tequila y Ron.
a) Esperanto.
Reposado.
100 % agave.
México.
En presentación de 750 ml.
b) Botran Solera.
18 años.
Ron Añejo.
Guatemala.
En presentación de 1 Lt.
Total de piezas: 2.



\$1,200-1,600

Lot 296 Rémy Martin.
X.O.
Special.
Fine Champagne.
Cognac.
France.
En presentación de 700 ml.



\$2,500-3,000

Lot 299 La Baronesa de Filar.
Cosecha 2015.
Ribera del Duero.
Nivel: llenado alto.
En presentación de 750 ml.



\$1,200-1,600

Lot 297 Lote de Vino Espumoso y Champagne.
a) Asti.
Sperone.
Italia.
En presentación de 750 ml.
Veuve Cliquot.
Rosé.
Brut.
Champagne.
Francia.
En presentación de 750 ml.
Total de piezas: 2.



\$1,000-1,500

Lot 300 Chivas Regal.
12 años.
Blended.
Scotch Whisky.
En presentación de 3.78 Lt.



\$2,000-3,000

Lot 301 Courvoisier.
V.S.O.P.
Brandy de Napoleón.
Cognac.
France.
Piezas: 2.
En presentación de 700 ml.



\$2,000-2,500

Morton Subastas SA de CV

Lot 302 Grand Marnier.
Liqueur Triple Orange.
Paris.
Francia.
Piezas: 2.
En presentación de 750 ml.



\$1,600-2,000

Lot 306 Lepanto.
Gonzalez Byass.
Jerez.
España.
Piezas: 3.
En presentación de 750 ml.



\$2,000-3,000

Lot 303 Cherry Marnier.
Liqueur Triple Cerice.
Paris.
Francia.
Piezas: 3.
En presentación de 750 ml.



\$1,600-2,000

Lot 307 John Exshaw.
V.S.O.P.
Fine Champagne.
Cognac.
France.
En presentación de 750 ml.



\$1,600-2,000

Lot 304 Glenffidich.
Special Old Reserve.
Single Malt.
Scotch Whisky
Piezas: 2.
En presentación de 750 ml.



\$1,200-1,600

Lot 308 Hennessy.
V.S.O.P.
Privilege.
Cognac.
France.
En presentación de 750 ml.



\$800-1,000

Lot 305 Porto.
40 Years Old.
Real Companhia Velha.
Portugal.
En presentación de 750 ml.



\$2,000-3,000

Lot 309 Abrigo
Siglo XX
Elaborado en piel de zorro
Con monograma bordado de antiguo propietario
Talla aproximada: mediana
Detalles de conservación, manchas y marcas de uso.



\$2,500-3,500

Morton Subastas SA de CV

Lot 310 Abrigo largo
Siglo XX
Elaborado en piel de mink
Con etiqueta de Saks Westend Washington
Con bordado de antiguo porpietario
Con guardapolvo
Talla aproximada: grande
Detalles de conservación y marcas de uso



\$4,500-9,000

Lot 314 Escribanía.
Siglo XX
Elaborada en cerámica tipo Talavera
Marcada Arte Escorial.
Decorada con motivos vegetales y orgánicos en color azul.
Con 2 depósitos removibles y 1 fijo. Con tapas.
Incluye pluma.
9 X 27 X 22 cm
Detalles de conservación.



\$2,500-5,000

Lot 311 Lote de 2 iconos.
Consta de:
a) ÍCONO. ALEGORÍA EUCARÍSTICA. EUROPA, SIGLO XIX. Óleo sobre tabla. Detalles de conservación. Faltantes de capa pictórica, posibles xilófagos. 43.6 x 31 cm
b) ÍCONO. RUSIA, SIGLO XX VIRGEN CON EL NIÑO. Óleo sobre tabla. Detalles de conservación. Faltantes, posibles xilófagos. 31.3 X 23.5 cm



\$5,500-12,000

Lot 315 Lote mixto
Consta de:
a) Pendón con 3 camafeos. Elaborados en pasta y madera sobre rígido aterciopelado. 50 cm de longitud
b) Retrato de dama. Impresión. 13.5 x 11 cm. Enmarcado.
Detalles de conservación
Piezas: 2



\$3,800-5,000

Lot 312 Escribanía de viaje
Francia, Finales del siglo XIX
Elaborada en madera de arce "ojo de pájaro" con incrustaciones de nácar en medallón central. Cubierta abatible con compartimento central, forro de terciopelo y dos espacios para tinteros.
Detalles de conservación
11 x 36.8 x 28.5 cm



\$7,000-15,000

Lot 316 Casco militar M26 Adrián
México, primera mitad del siglo XX
Troquel de acero
Detalles de conservación



\$3,500-7,000

Lot 313 Reloj de chimenea
Siglo XX
Estilo Luis XIV
Elaborado en madera y aplicaciones de metal dorado, con decoración tipo Boule
Carátula circular dorada, mecanismo de cuerda sin péndulo.
Mascarones de Baco laterales, agarradera anillada superior y puertas abatibles.
Detalles de conservación, faltantes y detalles de estructura.
32 x 18,5 x 10,5 cm



\$7,000-9,000

Lot 317 Lote de charreteras, listón de gala, emblemas nacionales y polveras
Siglo XX
Elaborados en textil y metal
Detalles de conservación
Piezas: 15



\$3,200-6,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 318 Lote de 2 carpetas con transparencias
Siglo XX
Vistas de la Ciudad de México e Historia de México



\$2,200-4,000

Lot 322 Lote mixto de 3 piezas.
México, Siglo XIX
Consta de:
a) Retrato de Porfirio Díaz: 15 x 11 cm
b) Plato de porcelana (con la leyenda "Viva México"): 20.5 cm de diámetro
c) Águila de bronce: 24.5 x 21 cm
Piezas: 3
Detalles de conservación

\$8,000-15,000



Lot 319 Lote mixto
Siglo XX
Elaborados en vidrio, cristal y metal
Consta de: 3 portarretratos, 1 cenicero y 6 vasos tequileros con 1 charola pequeña
Detalles de conservación
Piezas: 11



\$3,200-6,000

Lot 323 Mosquete y 2 moldes para balas
Elaborados en hierro y madera
Mecanismo de pedernal
Detalles de conservación, estructura y funcionamiento
Piezas: 3

\$5,000-10,000



Lot 320 Lote mixto
Diferentes orígenes, siglo XX
Elaborados en metal, vidrio y cerámica
Consta de: 2 centros de mesa, tarro cervecedero, 2 cepillos, jarra con plato base y 2 depósitos
Detalles de conservación
Piezas: 9



\$3,000-6,000

Lot 324 Lote de artículos de mesa
Siglo XX
Elaborados en vidrio, cristal y metal plateado.
Consta de: 4 licoreras, 12 vasos tequileros con cubiertas con baño de plata y 2 hieleras.
Detalles de conservación.
30 cm de altura (licorera, mayor)
Piezas: 18

\$2,500-8,000



Lot 321 Lote mixto.
Consta de:
a) 2 Cajas para vino. Elaboradas en madera y metal. Una con plato, cuchillo, 2 tenedores y 2 servilletas de tela al interior. Detalles de conservación. 30 x 40 x 38 cm (mayor, gris)
b) Lentes VR. Elaborados en material sintético. Con leyenda "Vinos Domecq". Detalles de conservación. 11 x 20 x 14 cm.
c) Refacciones usadas para automovil, varias



\$1,000-1,500

Lot 325 Lote de artículos decorativos
Origen oriental, siglo XX
Elaborados en hueso, resina, metal y porcelana
Consta de: huevo de avestruz con soportes de colmillos, Amón, netsuke, abrecartas, placa arabesca y placa damasquinada.
Detalles de conservación y faltantes.
30.5 cm de longitud (abrecartas)
Piezas: 6

\$2,200-5,000

