MORTON

SUBASTAS

DEBIDO A LA CONTINGENCIA, LA FECHA PUEDE CAMBIAR. CONSULTE MORTONSUBASTAS.COM PARA CUALQUIER ACTUALIZACIÓN

SUBASTA DE LIBROS ANTIGUOS Y CONTEMPORÁNEOS

INCLUYE HISTORIA DE MÉXICO Y UNIVERSAL, CIENCIAS, LITERATURA, BIOGRAFÍA, BIBLIOGRAFÍA, RELIGIÓN, EXPLORADORES, VIAJEROS, MAPAS, VISTAS, NUMISMÁTICA Y ACCIONES

MARTES 27 DE ABRIL DEL 2021, 5:00 P.M.

DIRECTORIO

Presidente | Luis C. López Morton · *eorozco@mortonsubastas.com*

Director General | Eduardo López Morton · *emorton@mortonsubastas.com*

Director de Operaciones | Manuel González · *mgonzalez@mortonsubastas.com*

Gerente de Administración y Finanzas | Rosalía Madrigal · *rmadrigal@mortonsubastas.com*

Director General de Préstamos | Andrés López Morton · *amorton@mortonsubastas.com*

Gerente de Autos y Camiones | Aída Alanís Lara · *aalanis@mortonsubastas.com*

CONSIGNACIÓN

Antigüedades | Antonio López Morton

Arte Moderno y Contemporáneo | Sofía Duarte

Obra Gráfica | Diana Álvarez

Fotografía | Marcela Mena

Joyería y Relojes | Alejandra Rojas

Libros Antiguos y Contemporáneos | Rodrigo Agüero

Vinos de Colección y Uso Diario | Abril Rodríguez

Oportunidades. Cerro de Mayka | Alejandro Sánchez

Herencias y Colecciones | Javier López Morton

Monterrey | Daniella Palafox / Yólika Sáenz

Guadalajara | Shantal López

París | Carlos Millán

DEPARTAMENTO DE LIBROS Y DOCUMENTOS

Coordinador de Departamento
Rodrigo Agüero

Especialista
Jesús Cruz

Especialista
Antonio Villa

Especialista
Jaciel López

Catalogadora
Karen Gutiérrez

Catalogadora
Fabiola Sandoval

INFORMES

Tel. + 52 (55) 5283 3140 · atencion.clientes@mortonsubastas.com
Visite nuestra página web **mortonsubastas.com** donde encontrará fotografías adicionales de todos los lotes incluidos en esta subasta.

BIDSQUARE

THE ART LOSS REGISTER™
www.artloss.com

SUBASTA DE LIBROS ANTIGUOS Y CONTEMPORÁNEOS

INCLUYE HISTORIA DE MÉXICO Y UNIVERSAL, CIENCIAS, LITERATURA, BIOGRAFÍA, BIBLIOGRAFÍA, RELIGIÓN, EXPLORADORES, VIAJEROS, MAPAS, VISTAS, NUMISMÁTICA Y ACCIONES

MARTES 27 DE ABRIL DEL 2021, 5:00 P.M.

EXPOSICIÓN PREVIA CITA

PORTADILLA	PORTADA	CONTRAPORTADA
Lote 196	Lote 125	Lote 129

SUJETO A CAMBIO POR CONTINGENCIA

COMPRE EN LÍNEA DESDE NUESTRA APP, BIDSQUARE O A TRAVÉS DE OFERTAS TELEFÓNICAS Y EN AUSENCIA

Visitas privadas o asesorías. Rodrigo Agüero | Tel. (55) 5283 3140 ext. 5119 | raguero@mortonsubastas.com

Las piezas se entregan con la documentación que aparece en la descripción del catálogo.
Informamos a nuestros clientes que la comisión de comprador es del 20% más IVA. Se recibirán ofertas en ausencia hasta cuatro horas antes del inicio de la subasta. Los precios son en pesos mexicanos (M.N.) Las descripciones proporcionadas en los catálogos impresos y en línea no en todos los casos incluyen un reporte de condición. La ausencia de una declaración de condición no implica que el lote se encuentre en perfecto estado o completamente libre de desgaste, daños, imperfecciones o los efectos del envejecimiento. Se recomienda encarecidamente a los compradores interesados, solicitar un informe sobre la situación precisa de los lotes por los que tenga intención de pujar, antes de hacer una oferta.
Por lo anterior, no existe cancelación de ventas.

Si desea un reporte de condición de alguna pieza incluida en esta subasta, por favor contacte al Departamento de Libros y Documentos:
Rodrigo Agüero | raguero@mortonsubastas.com | Tel. 55 5283 3140

LAS VENTAS DESPUÉS DE SUBASTA SERÁN SOBRE EL ESTIMADO BAJO

Morton Subastas no proporciona servicios de envío de las piezas; sin embargo, podemos asesorarlo para su envío.

Descargue la App oficial en:
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
mortonsubastas.com

MORTON SUBASTAS, S.A. DE C.V.

¿CÓMO SE COMPRA EN SUBASTA?

Bienvenido al mundo de las subastas, donde tendrá la oportunidad de adquirir emocionantes tesoros como lo son antigüedades, arte, joyas, relojes, muebles, libros, vinos, entre muchas otras cosas.

Participar en una subasta es muy sencillo y no requiere invitación. Usted podrá acudir, o en su caso, comprar en línea, disfrutar del momento, y participar para llevarse el lote de su preferencia. A continuación, le damos algunas recomendaciones, reglas y requisitos para que pueda disfrutar de esta experiencia única:

¿LA SUBASTA ESTÁ ABIERTA AL PÚBLICO?

Sí, la subasta es un evento público y gratuito. Usted es bienvenido sin necesidad de invitación, e incluso puede asistir aún sin estar seguro de adquirir un lote.

(Lote: cualquiera de las piezas o conjunto de piezas que se subastarán, tiene un número y aparece en el catálogo correspondiente.)

¿QUÉ DEBO HACER ANTES DE LA SUBASTA?

Usted puede asistir antes de la subasta a la exposición en la cual podrá ver las piezas que se van a subastar. Asimismo, es recomendable adquirir el catálogo mediante la suscripción por teléfono o acudiendo directamente a nuestras oficinas, ya que en él se encuentran las fotos y la descripción detallada de cada lote.

Para poder participar en la subasta es indispensable registrarse.

¿CÓMO ME REGISTRO A UNA SUBASTA?

El registro puede ser de las siguientes maneras:

A) Para participar en vivo:

Directamente en las oficinas de Morton Subastas, ya sea previamente o durante la celebración de la subasta.

B) Para participar en línea o con una oferta en ausencia:

Directamente entrando a la pagina de www.mortonsubastas.com mediante la plataforma de Bidsquare, o bien descargando la aplicación de MORTON SUBASTAS

Comunicándose a los teléfonos de Morton Subastas (55 5283 3140)

Enviando un correo electrónico a la dirección ofertasenausencia@mortonsubastas.com

En el registro se le solicitará su identificación oficial vigente, nombre, dirección y un depósito en garantía para sus compras (ya sea en efectivo o tarjeta).

Al registrarse para la subasta se le asignará un número de paleta, con la cual usted podrá realizar las pujas que considere convenientes.

¿CÓMO SE LLEVA A CABO LA SUBASTA?

- Al dar inicio, el martillero indicará el lote a ser subastado, ya sea por medio del número que corresponda de acuerdo al catálogo de la subasta o dando lectura a la descripción, las características y el precio de salida.
- La subasta de cada lote se iniciará cuando el martillero pregone el precio de salida del mismo y entonces, los licitadores podrán hacer efectivas las pujas o aceptar la postura ofrecida por el martillero.
- El martillero podrá abrir la puja de cualquier lote colocando un precio a nombre de un vendedor.
- El martillero podrá pujar por el lote en nombre del vendedor, hasta el precio de reserva, por medio de las pujas sucesivas o consecutivas, o colocando pujas en respuesta a otros compradores.
- Para que el martillero adjudique un lote será necesario que no haya pujas que mejoren la anterior; por lo tanto, el precio mencionado por el martillero constituirá el precio de martillo o de venta que deberá pagar el licitador.
- La mercancía se subasta, adjudica y entrega en las condiciones en que se encuentra, por lo que le recomendamos acudir a nuestras exhibiciones o verificar plenamente que el lote a subastar reúna las condiciones y características de su interés. Una vez adjudicado un lote, no se aceptan cancelaciones y devoluciones.

¿CÓMO REALIZAR UNA COMPRA EN LA SUBASTA?

Cuando salga a remate el lote que usted desea adquirir simplemente levante la paleta que le fue asignada cuando el subastador proponga el precio de venta en subasta y usted esté de acuerdo con dicha cantidad. El subastador continuará elevando el precio mientras haya personas que sigan ofreciendo por el mismo lote.

Al último precio indicado por el subastador al dejar caer el martillo se le conoce como el precio del martillo, y esa es la cantidad, más la comisión (20%), más el I.V.A. de la comisión, que usted pagará por el lote adquirido.

¿CÓMO SE COMPRA EN SUBASTA SIN ESTAR PRESENTE EN EL SALÓN?

¿Se pueden hacer ofertas sin asistir al salón de subastas?
Sí, existen tres sencillas formas de hacerlo:

EN AUSENCIA

Usted debe llenar el formato de ofertas en ausencia, mismo que se encuentra a su disposición en nuestras oficinas y en el presente catálogo, en el cual tendrá que indicar el número de lote o lotes que desea, así como la oferta máxima que quiere hacer por cada uno de ellos. De esta manera, uno de nuestros representantes podrá hacer las ofertas en su nombre y representación.

El personal autorizado por Morton podrá hacer efectivas las pujas en representación de los licitadores sin ningún cargo adicional, y de acuerdo a las siguientes reglas:

1. El licitador podrá hacer llegar su postura a Morton hasta cuatro horas antes de celebrarse la subasta, mediante la entrega de la ficha de registro para ofertas en ausencia directamente en nuestras oficinas, con acuse de recibo por correo electrónico a la siguiente dirección: ofertasenausencia@mortonsubastas.com.
2. Será necesario que Morton haya recibido las posturas del licitador señalando un monto máximo como límite de cada puja.
3. En el caso de que el límite máximo fijado por el licitador en ausencia se iguale con la última puja de la sala, usted puede autorizar a Morton Subastas a subir a la siguiente puja por cuenta del licitador en ausencia por una sola vez; de lo contrario el licitador presente en la sala tendrá la prioridad sobre el lote. Esta información se considera confidencial. Es importante que usted seleccione la casilla correspondiente en el formato para autorizar a Morton Subastas. En caso de que este recuadro no se haya requisitado, se entenderá que no acepta subir a la siguiente puja.
4. Como garantía de pago, en el caso de que el licitador se presente en Morton para registrar ofertas en ausencia deberá firmar un comprobante de tarjeta de crédito bancario o American Express a la orden de Morton Subastas, S.A. de C.V.
5. Los lotes se adjudicarán al precio final que permitan las demás pujas o posturas aceptadas en la sala.
6. En caso de que hubiera dos o más licitadores en ausencia, con ofertas por el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote al licitador cuya oferta haya sido presentada primero en día y hora. En lo demás, son aplicables todas las reglas de la subasta.
7. Morton Subastas NO es responsable si alguna de las ofertas en ausencia no se logra realizar.
8. Morton Subastas NO acepta ofertas sin límites.

POR TELÉFONO

1. Pueden hacerse ofertas vía telefónica en el salón de subastas durante el transcurso de la subasta, presentando una solicitud por escrito y entregado a Morton por lo menos con dos días hábiles de anticipación, siempre y cuando la cifra sea mayor a $10,000.00 M.N. por cada lote de su interés. Las condiciones para hacer efectivas las pujas son las mismas que para ofertas en ausencia. Puede hacernos llegar sus ofertas y demás documentos a la dirección electrónica: ofertasenausencia@mortonsubastas.com
2. Previo a la subasta, usted elige el lote o lotes por los que hará sus ofertas.
3. Al momento que el lote salga a remate, uno de nuestros representantes se comunicará con usted vía telefónica y así estará pasando sus ofertas al subastador.
4. Es importante que antes de hacer sus ofertas por teléfono se cerciore de los lotes, ya que no hay cambios ni devoluciones una vez adquirido un lote.

NOTA: No se aceptarán ofertas por teléfono que no tengan postura, ni menores a $10,000.00 M.N.

EN LÍNEA

1. En www.mortonsubastas.com encuentre la subasta en la quiere participar y de click en “Participe en línea”. Entrará a la plataforma Bidsquare en la que podrá crear una cuenta gratuita con un correo electrónico y una contraseña. Una vez creada su cuenta, podrá registrarse para participar en la subasta; el sistema le indicará si su registro fue aprobado automáticamente para participar o si necesita contactar al personal de Morton para que éste sea autorizado. Una vez que suceda esto, puede dejar sus ofertas desde el momento que quiera o bien, tiene la opción de seguir la subasta en vivo a través de la transmisión de audio y video, y hacer sus ofertas con un click.
2. En caso de venta a través de Bidsquare, el Premium será de 23% más el I.V.A. del 16%.

EL FORMATO DE OFERTAS EN AUSENCIA SE ENCUENTRA EN LA ÚLTIMA PÁGINA DE ESTE CATÁLOGO.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

1. El martillero podrá abrir la puja de cualquier lote colocando un precio a nombre de un vendedor.
2. El subastador podrá pujar por el lote en nombre del vendedor, hasta el precio de reserva por medio de pujas sucesivas o consecutivas, o colocando pujas en respuesta a otros compradores.
3. Todas las piezas se venden en el estado en que se encuentran, favor de revisarlas bien antes de comprar; si tiene alguna duda, no compre, ya que no se aceptan cambios ni devoluciones.
4. Todas las piezas incluidas en los catálogos están revisadas y muchas de ellas autentificadas, ya sea por los propietarios o por algún experto. Por favor si tiene dudas o requiere más información, estamos a sus órdenes y le asistiremos en lo más que podamos aclarar.
5. Si por alguna razón nuestra descripción no es de su entera satisfacción, usted puede revisar las piezas previamente a la subasta y traer a su experto dentro del horario de exposición.
6. Los precios estimados son en pesos mexicanos (M.N.).
7. Si por alguna razón no puede pasar a liquidar el precio, haremos efectivo el cargo a la tarjeta de crédito, cobrando también el porcentaje correspondiente a la comisión más el I.V.A. de la comisión.
8. Las compras menores de $20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 M.N.) se cargarán el mismo día a la tarjeta de crédito, más el porcentaje de comisión de la subasta y el I.V.A. correspondiente.
9. En los lotes que no llevan estimado, la salida será por debajo de $2,000.00 M.N.
10. Una vez asignado el lote en la subasta no hay devoluciones ni cancelaciones.
11. Morton Subastas le proporciona factura únicamente por el Premium (comisión) y el I.V.A. correspondiente.
12. Una vez emitida la factura no hay cambio de nombre.
13. De acuerdo a lo establecido en el Artículo 16 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos y el Artículo 35 de su Reglamento; es necesario realizar el trámite INAH-00-002 para obtener el PERMISO DE EXPORTACIÓN TEMPORAL O DEFINITIVA DE MONUMENTOS O BIENES MUEBLES HISTÓRICOS. Para realizar dicho trámite es necesario ingresar a www.tramites.inah.gob.mx en la opción de Exportación y Transporte.
14. En caso de adquirir un lote que se considere monumento histórico o artístico en términos del artículo 36 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos, deberá de dar aviso al instituto competente, de acuerdo a lo establecido en el artículo 26 de la mencionada ley e inscribirlo en el Registro Público correspondiente, en términos del artículo 18 del Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos.
15. El transporte es por cuenta del comprador.
16. Cualquier reclamación de todo tipo contra Morton Subastas en relación a los lotes que adquiera, tendrá una vigencia únicamente por cinco años contados a partir de la compra respectiva.

RETIRE SUS PIEZAS COMPRADAS EN SUBASTA A TIEMPO

Si no son recogidas en este plazo tendrán un cargo del 20% diario sobre el precio de martillo. A partir del sexto día hábil deberán recogerse en Av. Constituyentes 910, Lomas Altas.

Las piezas de esta subasta se deberán recoger en los siguientes días y horarios, en Cerro de Mayka 115 esq. Sierra Paracaima, Lomas de Chapultepec:

Miércoles 28 de abril de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Jueves 29 de abril de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Viernes 30 de abril de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Lunes 3 de mayo de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

SUJETO A CAMBIOS POR CONTINGENCIA

¿QUÉ SIGNIFICAN LOS VALORES ESTIMADOS QUE APARECEN EN EL CATÁLOGO?

Los catálogos de Morton Subastas muestran dos valores: un estimado bajo y un estimado alto.

El lote puede venderse por debajo del estimado bajo (si el consignante no ha fijado un precio mínimo) y puede venderse por arriba del estimado alto en el momento de la subasta.

¿CÓMO FUNCIONA EL INCREMENTO DE PRECIOS?

Las pujas, es decir, la cantidad que el licitador ofrece respecto al precio de salida o a la postura anterior, se regirán dentro de los parámetros que se encuentran en el gráfico de incremento de precios.

¿CUÁNTO DEBO PAGAR POR UN LOTE ADQUIRIDO EN SUBASTA?

1. La persona a la que el martillero adjudique el lote se convierte en el propietario del mismo, como consecuencia deberá pagar lo siguiente:

- El precio de venta o de martillo del lote subastado.
- Comisión del comprador: Al precio de venta o de martillo de lote subastado se le agregará un 20% adicional, correspondiente al Premium, que es la comisión por la compra, más el 16% de I.V.A. que se aplicará únicamente al Premium.
- En caso de que el pago se efectúe con tarjeta de crédito bancario o American Express, se agregará 6.6% sobre el monto total, por concepto de comisión por el uso de tarjeta de crédito.
- En caso de venta a través de Bidsquare, el Premium será de 23% más el I.V.A. del 16%.

2. Como consecuencia de la adjudicación del bien, personal de Morton presentará al comprador una hoja de adjudicación, un estado de cuenta y realizará el cierre del comprobante de la tarjeta de Crédito Bancario o American Express, según sea el caso.

3. Si requiere factura a nombre de su compañía, favor de solicitarla al momento de liquidar, mostrando el Registro Federal de Contribuyentes. No habrá cambios en las facturas una vez completado el trámite.

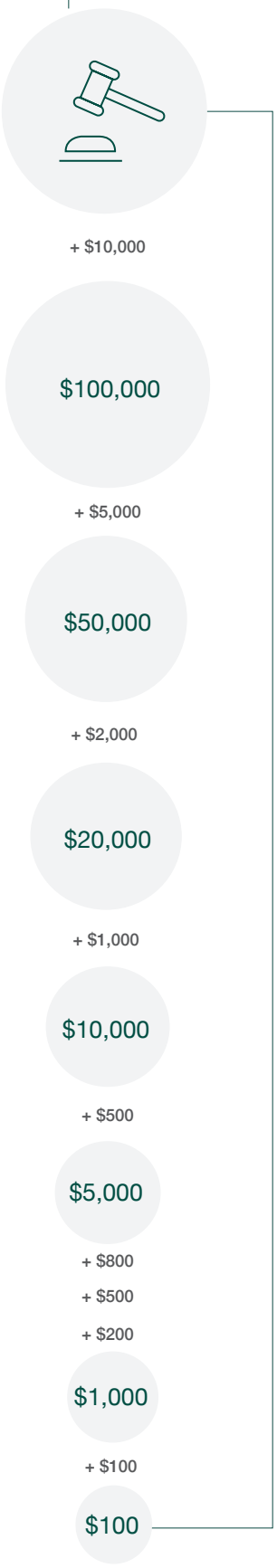


Gráfico de incremento de precios

MORTON
SUBASTAS

PARTICIPAR EN NUESTRAS SUBASTAS DESDE LA COMODIDAD DE SU HOGAR ES **MUY FÁCIL**

Conozca nuestras opciones no presenciales para participar a distancia.

EN AUSENCIA

Deje su oferta máxima a través del teléfono (55) 5283 3140 o por escrito. Durante la subasta uno de nuestros representantes levantará la paleta por usted.

AL TELÉFONO

Comuníquese con nostros para que tomemos sus datos y las ofertas por los lotes de su interés. Cuando el lote esté a punto de salir a subasta, nuestro personal le llamará para que haga sus ofertas al momento, vía telefónica.

EN LÍNEA

Entre en nuestra página web **www.mortonsubastas.com** podrá seleccionar el catálogo de la subasta de su interés. Dé click en “Participa en línea” y abra una cuenta en la plataforma Bidsquare. Una vez creada su cuenta, podrá registrarse para participar en las subastas.

Participar es muy sencillo. Compre en línea, en ofertas telefónicas o en ausencia

BIDSQUARE

Toda la información en: **mortonsubastas.com**

ÍNDICE

HISTORIA DE MÉXICO	1 - 77
HISTORIA UNIVERSAL	78 - 85
CIENCIAS MÉDICAS, EXACTAS Y SOCIALES	86 - 119
PERIÓDICOS Y REVISTAS	120 - 124
LITERATURA	125 - 146
GRAMÁTICA Y LENGUAS	147 - 148
BIOGRAFÍA	149 - 155
BIBLIOGRAFÍA	156 - 163
GEOGRAFÍA Y ESTADÍSTICA	164 - 170
EXPLORADORES Y VIAJEROS	171 - 178
MAPAS Y VISTAS	179 - 212
RELIGIÓN	213 - 226
NUMISMÁTICA	227 – 231
ACCIONES	232 - 237
VARIOS	238 - 250

Detalle lote 185

Detalle lote 190

3ª SÉRIE

LETRA C

REPUBLICA MEXICANA

SECRETARÍA DE ESTADO

Y DEL

DESPACHO DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

El Exmo. Sr. Presidente sustituto se ha servido dirigirme el decreto que sigue:

MIGUEL MIRAMON, General de Division y Presidente sustituto de la República Mexicana, á los habitantes de ella, sabed: Que en uso de las facultades de que me hallo investido, he tenido á bien decretar lo siguiente:

ART. 1º El Supremo Gobierno hace una emision de bonos por valor de quince millones de pesos.

ART. 2º Se suspende la emision de igual cantidad de los bonos creados por la ley de 16 de Julio último.

ART. 3º Los bonos á que se refiere el presente decreto serán admitidos en un veinte por ciento, en el pago de todos los derechos y contribuciones que deba percibir el fisco, esceptuando el contingente nacional.

ART. 4º Los mismos bonos ganarán un rédito de seis por ciento anual.

ART. 5º De este rédito el tres por ciento lo garantiza por cinco años la casa de los Sres. J. B. Jecker y Cª, que lo pagará cada seis meses en los dias del 1º al 30 de Junio, y del 1º al 30 de Diciembre, y cuya firma autorizará los bonos.

ART. 6º El tres por ciento de réditos que queda á cargo del Gobierno, representado en cupones, se admitirá en el veinte por ciento de los pagos que tengan que hacerse al erario, lo mismo que los bonos.

ART. 7º Los réditos correrán desde la fecha en que se emita cada bono.

ART. 8º Los actuales tenedores de bonos tienen facultad de convertir los que ahora poseen, por los nuevos, pagando un veinticinco por ciento por los de la última emision que causan réditos, veintisiete por ciento por los que creó la ley de 30 de Noviembre de 1850 y veintiocho por ciento por los de la última emision que no causan rédito.

ART. 9º Estas cuotas se calcularán sobre el importe de los bonos y de sus cupones vencidos hasta el dia de la conversion.

ART. 10. Al efecto, los tenedores presentarán sus bonos á la Tesorería General, que previa la liquidacion de los cupones los amortizará, y espedirá á los interesados una certificacion en que conste la cantidad total y la clase de bonos que convierten.

ART. 11. En vista de esta certificacion, la casa de los Sres. J. B. Jecker y Cª, entregará en bonos de la nueva emision, un valor igual al amortizado en la Tesorería General, previa la exhibicion de la cantidad que corresponda, segun el art. 8º

ART. 12. Por ningun motivo podrá autoridad alguna de la República suspender los efectos de este decreto respecto á la amortizacion de los bonos una vez emitidos, bajo pena de destitucion é inhabilidad perpetua para obtener cargo público.

ART. 13. Esta pena no impide que se haga efectiva la responsabilidad pecuniaria por los daños y perjuicios causados á los interesados, que contrae cualquier funcionario que suspenda ó contribuya á suspender los efectos de este decreto.

Por tanto, mando se imprima, publique, circule y se le dé el debido cumplimiento. Dado en el Palacio del Gobierno Nacional de México, á 29 de Octubre de 1859.—*Miguel Miramon.*—Al ministro de Justicia, Negocios eclesiásticos é Instruccion pública, encargado del de Hacienda y Crédito público, Lic. D. Isidro Diaz.

Y lo comunico á V. para su inteligencia y efectos correspondientes.

Dios y libertad. México, Octubre 29 de 1859.—*Diaz.*

Detalle lote 236

Previo a los descubrimientos en el ámbito de navegación y el desarrollo comercial europeos, podemos hablar de una especie de tiempo originario en el que el mar cumplió el papel de muralla para las culturas de occidente en territorio americano. Una vez derrumbada esa barrera, México, cuna de grandes civilizaciones, produjo un conocimiento que se conjugó con el de las naciones europeas. Parte del legado de esta síntesis, que ha sobrevivido hasta nuestros días, viene en forma de "Códice" un testigo pictográfico del desarrollo cultural de tales civilizaciones, de los cuales en nuestra "Subasta de Libros Antiguos y Contemporáneos. Incluye: Historia de México y Universal, Ciencias, Literatura, Biografía, Bibliografía, Religión, Exploradores, Viajeros, Mapas, Vistas, Numismática y Acciones" se encuentran algunos de los más destacados, siendo los primeros siete lotes facsimilares de los códices: 1548, Borgia, Códice en Cruz, Mendocino, Techialoyan, Boturini y Tira de Tepechpan. Atraídos por las producciones culturales de estos pueblos, América recibió una gran cantidad de viajeros y estudiosos, los cuales quedaron prendados ante la contraposición cultural que representaban frente a la sociedad europea. Tenemos así entonces a viajeros de la talla de Alejandro de Humboldt o Charles Étienne, Brasseur de Bourbourg, con obras como "Histoire des Nations Civilisées", publicada en 1857 (lote 8), que le valió el reconocimiento como uno de los fundadores de la arqueología e historia precolombinas, pues entre sus aportes a esta disciplina se encuentra una demostración en el uso de los pictogramas como representación de objetos, pero también como parte integral de la escritura.

Cada evento histórico es constitutivo del presente, y así lo fue la Conquista en la que se luchó por imponer el modelo europeo, aun cuando no coincidía con las estructuras que sostenían la construcción social mesoamericana. En este sentido, narraciones como "Historia de la Conquista de México" de Antonio Solís sobre los acontecimientos comprendidos entre los años 1517 y 1521, desde la salida de Hernán Cortés de la isla de Cuba hasta la reducción de la Ciudad de México y la conquista definitiva de México, son de gran importancia en el descubrimiento de nuestras más profundas raíces. Del escrito se realizaron gran cantidad de ediciones en diferentes idiomas, de las cuales destacan los lotes 14, 15 y 16, en francés (1730), español (1731) e italiano (1715). Para ejecutar el proyecto colonial, una de las armas principales fue la religión, por lo que varias órdenes religiosas anidaron en la Nueva España con el objetivo de afianzar sus creencias en los naturales. Una de ellas fue la orden de los jesuitas, especialmente destacada por haber sido expulsada de todos los territorios españoles bajo la acusación de conductas rebeldes frente a la monarquía española. En el lote 18 encontramos un ejemplar de "Historia de la Compañía de Jesús en Nueva España" del jesuita Francisco Javier Alegre, quien viviría en carne propia el exilio, terminando la obra desde Italia y, debido a las circunstancias, no fue sino hasta 1841 y gracias a Carlos María de Bustamante que se publicó.

Aunado a los estudios históricos, merecen una mención especial las producciones cartográficas que también cumplieron con diferentes intenciones dependiendo su estructura y el contexto en el que se desarrollaron; por ejemplo, vemos en el lote 190 el "Plano General de la Ciudad de México" del capitán español Diego García Conde que tenía por objetivo guiar los trabajos de construcción de un camino para comunicar a la Ciudad de México con Toluca; en el lote 192 "Nouvelle Carte Physique, Politique, Industrielle & Commerciale de l'Amérique Centrale" se condensan los intereses coloniales de las naciones europeas (en este caso Bélgica) sobre el continente americano; o los lotes 195 y 196, dos mapas del geógrafo estadounidense Samuel Augustus Mitchell con un mismo objetivo de ambición territorial: Muestra el desarrollo de la Primera Intervención norteamericana en México, también llamada "Guerra del 1847", en la cual México perdería la mitad de su territorio.

Por otro lado, recordemos que la naturaleza del ser humano nos lleva también a construir un universo fuera de lo epistemológico, tenemos así expresiones estéticas que no se deslindan del entorno fenoménico, sino todo lo contrario, lo adoptan y transforman, dando como resultado obras dignas de pasar a la posteridad por sus características universales. Tal es el caso de "El Ingenioso Hidalgo, Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes Saavedra, obra cumbre de la literatura española, célebre tanto por su contenido como por la riqueza artística contenida en cada una de sus ediciones y traducciones a lo largo de su existencia. En los lotes 128 y 129 encontramos dos ediciones en español, destacando la segunda por las litrografías realizadas por Joaquín Heredia, Hesiquio Iriarte y Plácido Blanco; esta edición de la imprenta de Ignacio Cumplido tiene una fuerte influencia del entorno mexicano.

Destacados también por sus litografías son los lotes 125 y 138, el primero se trata de un curioso "Abecedario de Buenas Costumbres" del año de 1855, el cual muestra aspectos cotidianos de la sociedad de la época valiéndose de imágenes didácticas cuyo objetivo era una educación infantil temprana; por otra parte, el lote 138, "Historia de Gil Blas de Santillana" de Alain René Lesage, publicado en 1843 incluye más de cien láminas por Massé y Decaen.

Por último, el lote 142 alberga la primera novela romántica mexicana, escrita por Fernando Orozco y Berra: "La Guerra de 30 Años" de 1850, que vio sus primeros ejemplares destruidos a causa del desbordamiento de los personajes en la vida real.

Para dar cuenta de manera más profunda sobre el sentido y las historias que encierran los lotes de esta subasta, le invitamos a consultar el presente catálogo; así también, con el objetivo de incluir alguna de estas obras en su colección, le invitamos a participar en la subasta que se llevará a cabo el martes 27 de abril a las 5 de la tarde.

Morton Subastas

HISTORIA DE MÉXICO

1

1
Códice 1548 o Códice Javier Escalada. Facsimilar. México, Siglo XX.
Tinta sobre piel, 12.5 x 18 cm. Enmarcado.
"Se trata de un documento arrugado de piel sin pelo de 20 por 13.3 cm, cubierto con una pátina amarillenta después de sobrevivir más de 450 años. Los trazos son de un color entre sepia y negro, que ha cambiado a rojizo en algunas zonas, debido a las sustancias empleadas en el curtido. Presenta la fecha 1548; dos apariciones de la Virgen (la cuarta, al pie del Cerro, en tamaño grande y la primera, en la cumbre, de tamaño pequeño), en la que se aprecia la figura de Juan Diego y algo difusa la de la Virgen; contiene el glifo del Juez Antonio Valeriano y la firma de Fray Bernardino de Sahagún; además, varias inscripciones en náhuatl, con letras latinas, según el estilo de los alumnos del Colegio de la Santa Cruz de Tlaltelolco, formados por Sahagún".
Véase en: Moreno H., Roberto E. Es de Sahagún la Firma que Aparece en el Códice 1548. La Crónica, diciembre 7 del 2002. (Recurso electrónico).

$40,000.00 - $50,000.00 M.N.

2

Detalles

2

Códice Borgia. Facsimilar. México, Siglo XX.
Impresión coloreada, montada sobre lino. 76 hojas con explicación al reverso de 20 x 20 cm., cada una. Doblado en forma de acordeón. "El Códice Borgia es un manuscrito mesoamericano de contenido ritual y adivinatorio. Se cree que fue escrito antes de la conquista de México, en algún lugar en el sur o el oeste del estado mexicano de Puebla. Fue realizado sobre piel de venado y cubierto con un material de estuco sobre el cual pintaron las figuras. Tiene 10.34 metros de longitud, con 39 hojas de 27 x 26.5 cm., cada una. 76 páginas de contenido que se leen de derecha a izquierda".
Véase en: Pueblos Originarios. (Recurso electrónico).

$34,000.00 - $38,000.00 M.N.

3

Detalles

3

Códice en Cruz. Facsimilar. México, Siglo XX.
Impresión coloreada dividida en 12 secciones y montadas sobre lino, plegada, 135 x 46 cm.
"Este códice debe su nombre a la forma en la que están colocadas las pictografías. Es una tira de papel amate que mide 166 x 26 centímetros. Del códice se ha dicho que es un cexiuhamatl o libro en el que los antiguos mexicanos anotaban su historia año por año (Dibble,Ch. 1981;4). A este tipo de documentos se les llama comúnmente Anales y son el registro de eventos que el tlacuilo consideró necesario registrar. La originalidad de este documento radica en que cada una de sus láminas corresponde a una secuencia de trece años, la fecha se anotó en la base de la lámina y en el espacio superior que conforma una barra o columna en la que se registraron pictográficamente los eventos de ese año. Cada uno de estos períodos se colocaron de manera tal que forman un cuadrado que se inicia en la base de la primera en una secuencia hacia el extremo izquierdo de la misma, para continuar en la siguiente, de tal forma que las columnas se colocaron de manera perpendicular a la primera, la tercera sigue la secuencia de tal forma que los años se colocan perpendicularmente a los años de la segunda y así la cuarta coloca los años perpendicularmente a los años de la primera lámina. Esto obliga a leer el documento de derecha a izquierda en la primera lámina, de arriba hacia abajo en la segunda, de izquierda a derecha en la tercera y de abajo hacia arriba en la cuarta. Esta lectura forma un cuadrado de cincuenta y dos años, ya que cada lámina está dividida en trece. Son un conjunto de cuatro láminas de trece años los que conforman la totalidad".
Véase en: Mohar Betancourt, Luz María. Fondo Mexicano de la Biblioteca Nacional de Francia: El Códice en Cruz. (Recurso electrónico).

$20,000.00 - $24,000.00 M.N.

4

4

Códice Mendocino. Portada. México, Siglo XX.
Pintado a mano, sobre papel. Montado sobre lino, 47.7 x 34.5 cm. Mancha de humedad en margen inferior.
"El códice se inicia con la lámina de la fundación de Tenochtitlán por los aztecas en 1325, en la parte central aparece el águila sobre un nopal, y a sus lados dividida por una X formada por canales azul turquesa, una serie de señores, cada uno con su nombre pintado a la usanza indígena. Toda esta escena está enmarcada por una serie de cuadros azul turquesa con símbolos de los años, los cuales están dando la fecha del acontecimiento central. En la parte inferior se observa una escena de guerra contra Culhuacán y Tenayuca".
Véase en: Pueblos Originarios (Recurso Electrónico).

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

5

Noguez, Xavier. Códice Techialoyan - García Granados. Toluca: El Colegio Mexiquense - Gobierno del Estado de México, 1992.
fo. marquilla, 70 p. + facsimilar. Primera edición. Nota introductoria por el Dr. Xavier Noguez. Encuadernado en pasta dura, en estuche.
Pese a que los estudios que abordan la salida de la pictografía "Techialoyan" al continente europeo han sido casi nulos, se sabe que el ejemplar fue adquirido, en el Siglo XIX, por el Sr. Alberto García Granados, quien a su vez lo obsequió al Museo de Arqueología de México, razón por la que la pieza es conocida con el sobrenombre "Códice García Granados".
"Los Techialoyan son un grupo de códices nahuas coloniales, cuyos textos fueron escritos con caligrafía y alfabeto europeo, pero mayoritariamente en idioma náhuatl. Son originarios del centro de México y fueron realizados en la época colonial. Tienen por característica principal la temática sobre el otorgamiento o refrendo de los derechos de propiedad de los pueblos o de mando de los caciques locales sobre las tierras que poseían en los tiempos prehispánicos".
Véase en: Recurso Electrónico.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

6

Detalles

6

Tira de la Peregrinación o Códice Boturini. Facsimilar. México, Siglo XX.
Pintado sobre papel amate, montado sobre lino, 515 x 9.5 cm.
"El manuscrito es una gran tira de papel de maguey de aproximadamente 5.42 metros de largo y 19.13 cm. de ancho. Puede doblarse para formar una especie de libro, este formato alargado, hace llamarlo "Tira", y "de la Peregrinación" por su temática acerca del arduo recorrido de los grupos nahuas - chichimecas desde su tierra de origen.
El documento perteneció originalmente a la colección de Lorenzo Boturini Benaducci, por lo que se le conoce también como "Códice Boturini". Comienza con la representación de la legendaria Aztlán, hasta la llegada a Chapultepec, sitio trascendental del valle de México donde se encontraba el manantial que más tarde suministraría agua a toda la ciudad de Tenochtitlán. Tiene la cronología año por año y marca las estancias de la tribu viajera y los principales sucesos que durante la peregrinación le acaecieron. Es probable que se hubiera roto la última sección o haya quedado inconcluso; sin embargo, el códice resalta por su elegancia que amalgama el mito originario, la saga histórica y la política en un recorrido dictado por los dioses, donde la importancia reside en que el mandato de Huitzilopochtli debe cumplirse siguiendo un ideal, buscando donde fundar lo que más tarde sería la gran Tenochtitlán".
Véase en: Pueblos Originarios. Tira de la Peregrinación (Códice Boturini). Recurso electrónico.

$34,000.00 - $38,000.00 M.N.

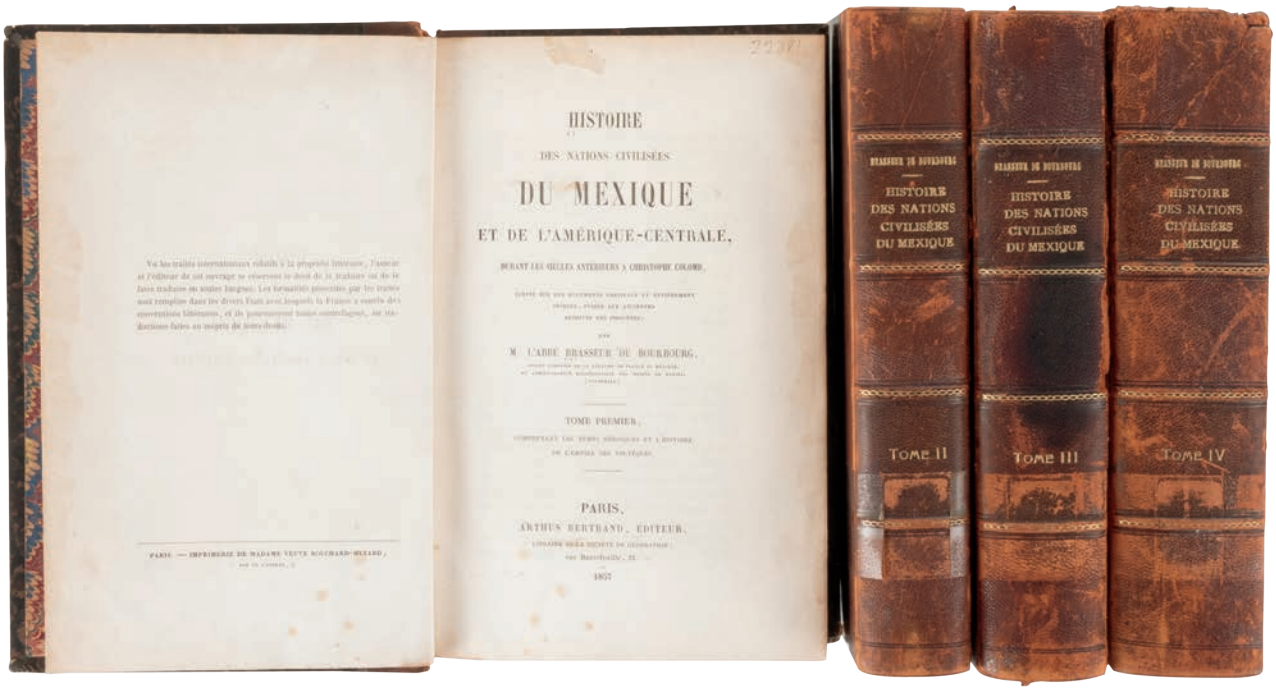
7

Detalles

7

Tira de Tepechpan (Tepexpan). Facsimilar. México, Siglo XX.
Impresión coloreada, montada sobre lino, 290 x 8.5 cm.
"En la Biblioteca Nacional de Francia, catalogada bajo los números 13 - 14 de la colección Manuscrits Mexicains, se preserva la Tira de Tepechpan de 628 x 21 cm. Originalmente la larga banda de papel amate estuvo doblada a manera de biombo en 23 secciones. Los extremos están muy deteriorados.
La pictografía fue elaborada en más de una etapa por varios tlacuilos o pintores, durante el Siglo XVI, después de 1521 en Santa María Magdalena Tepechpan, actualmente Tepexpan, población perteneciente al municipio de Acolman, en el distrito de Texcoco, estado de México. Tepechpan fue uno de los principales señoríos del reino del Acolhuacan, un miembro de la llamada Triple Alianza (1431 - 1521).
La historia de Tepechpan y Tenochtitlan predomina en el códice, aunque también se registran algunos sucesos vinculados a los señoríos de la cuenca lacustre del Altiplano Central Mesoamericano. La cronología abarca de 1 tochtli (1298) hasta 13 técpatl (1596).
Es probable que haya pertenecido a la colección de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, Lorenzo Boturini Bernarducci lo adquirió durante su estadía en Nueva España entre 1736 y 1743. Tiempo después, José Antonio Pichardo (1748 - 1812), bibliófilo que llegó a formar una biblioteca de 6,000 ejemplares, la obtiene y estudia algunas de sus secciones. El siguiente dueño fue Jean Frédéric Maximilien de Waldeck, explorador, artista y escritor austriaco, quien la compra en la Ciudad de México, marca su nombre en varias partes, saca algunas copias y envía el original a Europa, antes de 1836. Entre 1841 y 1843, Joseph Marius Alexis Aubin, anticuario francés que para esa época ya poseía una importante colección de documentos antiguos mexicanos, adquiere de Waldeck el documento tepechpaneca. Finalmente, el 11 de abril de 1889, Aubin vende su valiosa colección a Eugéne Goupil, quien decide donarla a la Biblioteca Nacional de Francia, donde se encuentra actualmente".
Véase en: pueblosoriginarios.com

$24,000.00 - $28,000.00 M.N.



8

8

Bourbourg, Charles Étienne Brasseur de. **Histoire des Nations Civilisées du Mexique et de l'Amérique Centrale. Durant les Siècles Antérieures à Christophe Colomb. Écrite sur des Documents Originaux et Entièrement Inédit, Puisés aux Anciennes Archives des Indigènes.** Paris: Arthus Bertrand Éditeur, 1857 - 1859.
4o. marquilla, XCII + 440; 616; 692; VI + 851 p. Tomos I - IV. **Tomo I:** El tiempo heroico y la historia del imperio de los toltecas. **Tomo II:** La historia de Yucatán y Guatemala; con la de Anáhuac, durante la Edad Media azteca, hasta la fundación de la realeza en la Ciudad de México. **Tomo III:** De la historia de los estados de Michoacán y Oaxaca y el imperio de la Anáhuac hasta la llegada de los Españoles; Astronomía, religión, ciencias y artes de los aztecas. Con un mapa plegado "Carte des États du Mexique au temps de la Conquête en 1521", 41 x 54 cm.; hoja completa, 53 x 67 cm. **Tomo IV:** La conquista de los estados de México y Guatemala, establecimiento del gobierno español y de la iglesia católica; la ruina de la idolatría, el declive y la caída de la raza indígena. Sellos de antigua biblioteca y Ex Libris de R. Cambier. Cajos quebrados. Textos con algunas manchas de óxido. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 4.
Palau: 3452. “Obra importante, producto de largas investigaciones y enriquecido con documentos de primera mano”. Sabin: 7429.

Detalle

Brasseur de Bourbourg fue un misionero francés, considerado uno de los fundadores de la arqueología e historia precolombinas. En 1862 descubrió el manuscrito del obispo Diego de Landa "Relación de las Cosas de Yucatán", que contenía un "alfabeto" maya rudimentario, tras este descubrimiento y el hallazgo de una sección del Códice de Madrid, Bourbourg intentó utilizar un enfoque fonético para el desciframiento de glifos. Varias secciones de "Histoires des Nations Civilisées" tratan sobre los idiomas de México, así mismo contiene una introducción del compañero arqueólogo de Bourbourg, Joseph Marius Alexis Aubin, en la que demuestra cómo se usaban los pictogramas mexicanos no sólo para representar objetos, sino también para representar las sílabas.

$20,000.00 - $24,000.00 M.N.

9

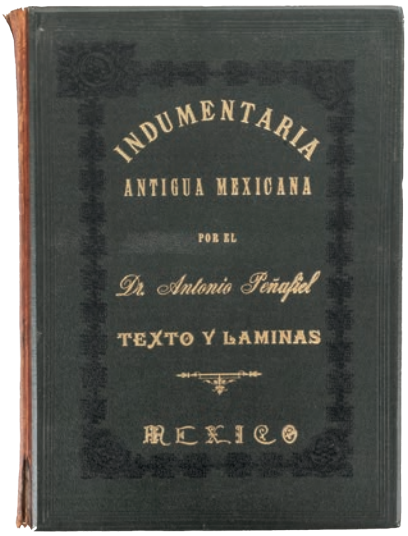
Mayer, Brantz. **México as it was and as it is.** New York - London - Paris: J. Winchester - New World press - Wiley and Putnam, 1844.
8o. marquilla, frontispicio + XII + 390 p. 28 láminas e ilustraciones intercaladas en el texto. Secretary of the U. S. Legation to that country in 1841 and 1842. With numerous illustrations on wood. Engraved by Butler from drawings by the author. Texto con manchas de óxido; página 109 con faltante en tercio inferior, afecta poco texto. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Palau: 158997.
Una de las mejores obras modernas sobre México y las antigüedades mexicas.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

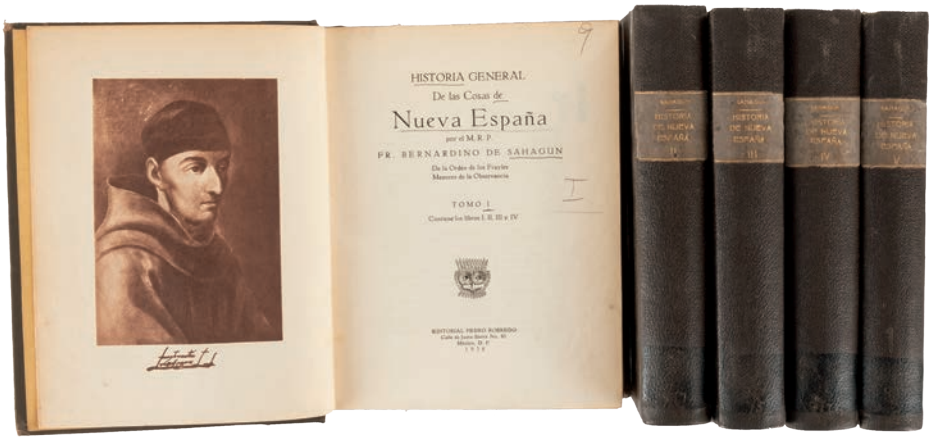
10

Peñafiel, Antonio. Indumentaria Antigua Mexicana. Vestidos Guerreros y Civiles de los Mexicanos. México, 1977.
fo. doble marquilla, 1 h. + 136 p. + 2 h. 198 láminas. Edición facsimilar por Agustín Yañez. Edición de 2,000 ejemplares. Cofia rasgada, cajo anterior quebrado en parte inferior y gracia anterior quebrada. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Estudio monumental sobre la indumentaria y utensilios de las civilizaciones prehispánicas, basado en restos arqueológicos, crónicas históricas y códices mexicanos. Este libro tuvo como objetivo el rescate de atavíos, ornamentos, colores, formas y texturas de los vestidos autóctonos, así como la explicación de su confección en relación con el medio geográfico y el espacio histórico.

$5,000.00 - $6,000.00 M.N.



10



11

11

Sahagún, Bernardino de. Historia General de las Cosas de la Nueva España. México: Editorial Pedro Robredo, 1938.
4o. marquilla, LXXXIV + 396; 418; 390; 446; 339 p. Tomos I - V. **Tomo I:** Contiene los libros I, II, III y IV. Retrato del autor, dos tablas plegadas y cuatro láminas a color. **Tomo II:** Contiene los libros V, VI, VII, VIII y IX. Seis láminas a color. **Tomo III:** Contiene los libros X y XI. Cinco láminas a color. **Tomo IV:** Contiene libro XII: La Conquista de México. Cinco láminas a color. **Tomo V:** Los Cantares a los Dioses: La Orfebrería, el Arte de Trabajar las Piedras Preciosas y de hacer Ornamentos de Plumas, de los Antiguos Mexicanos. Cuatro láminas a color. De esta edición se tiraron cien ejemplares en papel "Hammermill Ledger", numerados del 1 al 100. Ejemplar sin numerar. Ejemplares con marcas de antigua biblioteca. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 5.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

12

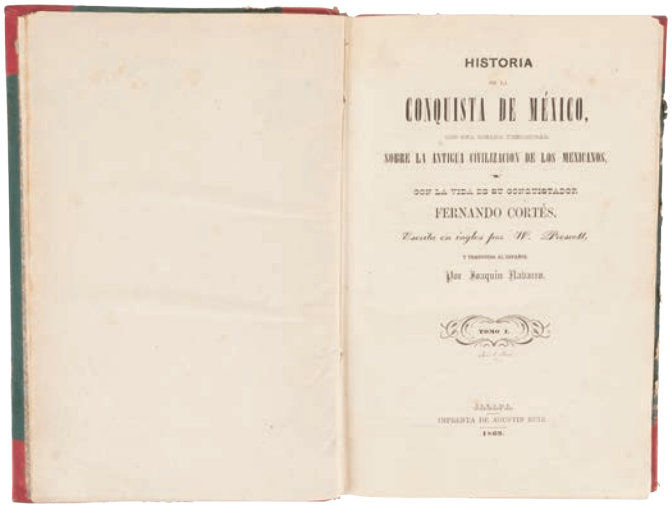
Ramírez, José Fernando. Apéndice a la Crónica de Tlaxcala. Bautismo de Moteuhzoma II Noveno Rey de México. Disquisición Histórico - Crítica de esta Tradición. México: Imprenta de A. Boix, 1864.
4o. marquilla, 27 p. Texto intonso, sin refinar. Pastas con faltantes. Encuadernado en rústica.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

13

Prescott, William Hickling. Historia de la Conquista de México, con una Ojeada Preliminar sobre la Antigua Civilización de los Mexicanos, con la Vida de su Conquistador Fernando Cortés. Jalapa: Imprenta de Agustín Ruiz, 1869.
4o. marquilla, 384 + 311 p. + 2 h. Tomos I - II en un volumen. Traducida al español por Joaquín Navarro. Texto a dos columnas. Lomo con hierros dorados. Encuadernación dañada en parte superior; lomo y pastas gastados. Gracias quebradas; error de paginación en Tomo II de página 297 a 311. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



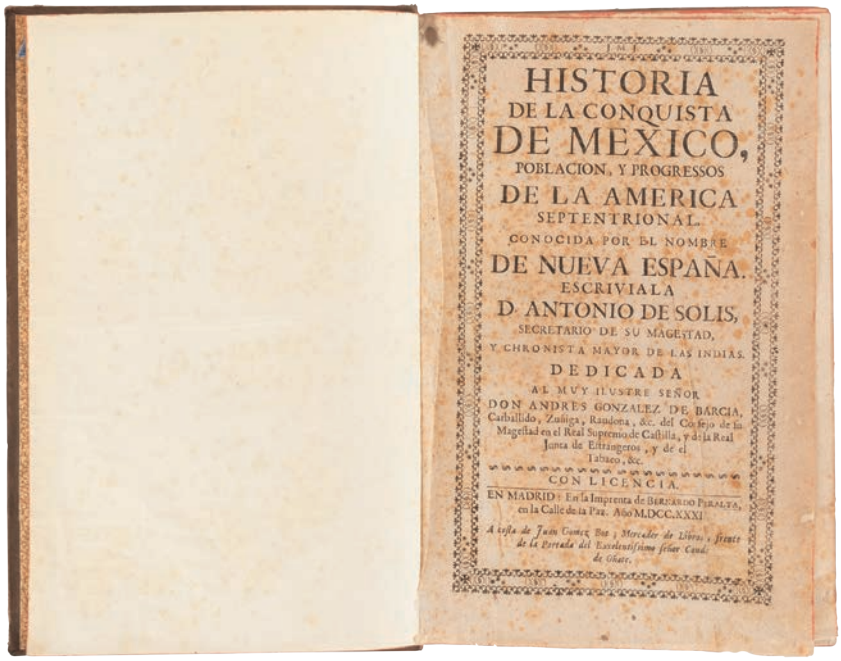
13

14

Detalle

14
Solis, Antoine. **Histoire de la Conqueste du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez.** Paris: Compagnie des Libraires, 1730. 8o., 15 h. + 606 p. + 13; 5 h. + 560 p. + 11 h. Tomos I - II. Quinta edición. **Tomo I:** Diez láminas, ocho plegadas y un mapa plegado, 16 x 12 cm. Cajo anterior con puntos de polilla. **Tomo II:** Tres láminas plegadas. Pasta posterior con punta superior gastada; pasta anterior con punto de polilla. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.
Palau: 318679.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



15

15
Solís, Antonio de. **Historia de la Conquista de México, Población, y Progressos de la América Septentrional Conocida por el Nombre de Nueva España.** Madrid: Imprenta de Bernardo Peralta, 1731. 4o. marquilla, 11 h. + 349 p. + 7 h. (Índice). Cabeza, pie y media caña en rojo. Sello de antigua biblioteca. Texto a dos columnas, con viñetas grabadas. Portada y primeras siete hojas con manchas de óxido. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Palau: 318608. Menciona edición de 1732.
Antonio de Solís y Rivadeneyra (Alcalá de Henares, 1610 - Madrid, 1686). Como historiador debe una fama merecida a su "Historia de la Conquista de México, Población y Progresos de la América Septentrional, Conocida con el Nombre de Nueva España" (1684). Se conservan testimonios de que el autor castigó y pulió repetidamente el texto de esta obra y no en vano se constituyó en un modelo de prosa para el siglo siguiente. Por otra parte, le confirió un gran aliento poético y logró conjugar al mismo tiempo elevación artística con rigor histórico.

$18,000.00 - $22,000.00 M.N.

16

Detalles

16

Solís, Antonio de. **Istoria della Conquista del Messico. Della Popolazione, e de' Progressi nell' America Settentrionale Conosciuta sotto Nome di Nuova Spagna. Tradotta en Toscano de un' Accademico della Crusca.** Venezia: Per Andrea Poletti, 1715.

8o. marquilla, 7 h. + 624 p. Ocho láminas: Retratos de Antonio de Solís, Hernán Cortés, Moctezuma y cinco escenas de la Conquista. Capitulares. Lomo con título en manuscrito. Algunas páginas con manchas de óxido y humedad en márgenes; de puntos a surcos de polilla. Encuadernado en pergamino.

Palau: 318690.

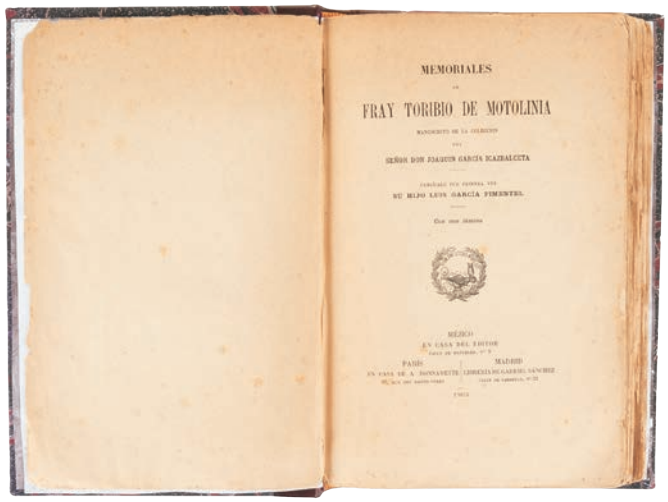
Una de las ediciones más estimadas de Historia de la Conquista de México. La obra narra los acontecimientos comprendidos entre los años 1517 y 1521, desde la salida de Hernán Cortés de la isla de Cuba hasta la reducción de la ciudad de México y la conquista definitiva de México. El autor resalta y glorifica la persona de Hernán Cortés y ensalza las acciones de las fuerzas españolas, valiéndose de un estilo literario muy elaborado y cuidadosamente trabajado, hasta conformar una épica de la conquista del Nuevo Mundo.

$16,000.00 - $20,000.00 M.N.

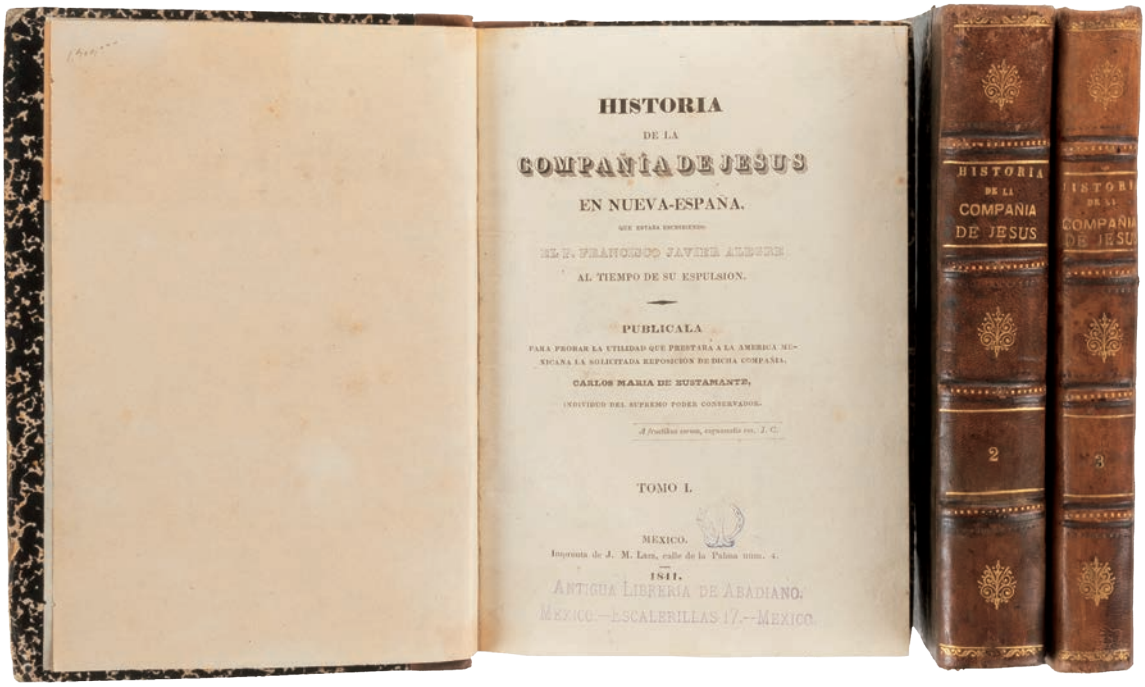
17

García Pimentel, Luis. **Memoriales de Fray Toribio de Motolinía.** Méjico - París - Madrid: En Casa del Editor - En Casa de A. Donnamette - Librería de Gabriel Sánchez, 1903.
4o. marquilla, X + 364 p. Una lámina plegada, con ligeras manchas de humedad. Manuscrito de la colección del Señor Joaquín García Icazbalceta. Publícalo por primera vez su hijo D. Luis García Pimentel. Colección de Documentos Históricos de México, Tomo I. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Los "Memoriales" son resultado de las apreciaciones de Fray Toribio de Motolinía, misionero franciscano que llegó a la Nueva España para evangelizar a los naturales. Está dividido en tres partes: la primera narra su llegada a la Nueva España, la segunda sobre la conversión de los indígenas y la forma como celebraban las fiestas y la tercera describe las ciudades, flora y fauna.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



17



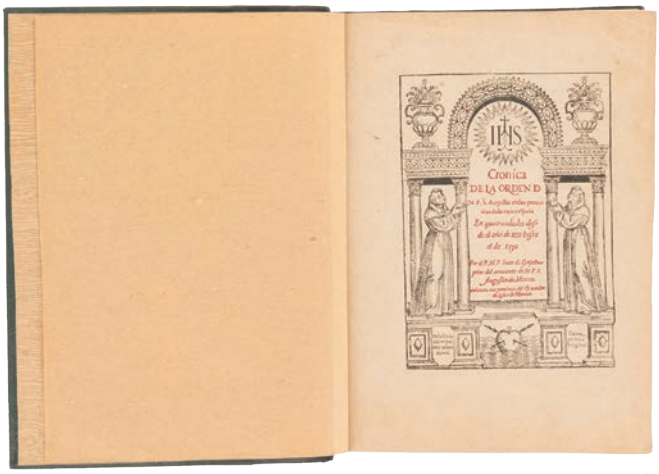
18

18

Alegre, Francisco Javier - Bustamante, Carlos María de. **Historia de la Compañía de Jesús en Nueva España que Estaba Escribiendo el P. Francisco Javier Alegre al Tiempo de su Espulsión.** México: Imprenta de J. M. Lara, 1841 - 1842.
8o. marquilla, VII + 4 + 460 p.; 3 h. + 2 + 476 p.; 4 h. + 309 p. Cinco láminas. Tomos I - III. Publícala para probar la utilidad que prestará a la América mexicana la solicitada reposición de dicha Compañía Carlos María de Bustamante. Sellos de la "Antigua Librería de Abadiano, Escalerillas 17" en portadas. Lomo con costillas y hierros dorados. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 3.
Palau: 6589.
De acuerdo con Carlos María de Bustamante, la obra se publicó con la finalidad de mostrar la utilidad y poder reponer la Compañía de Jesús a la América mexicana. "La Historia fue compuesta por mandato de sus superiores para que sirviese de continuación a la Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España, del padre Francisco Florencia, publicada en 1694, y que termina con el año 1576. Alegre dedicó tres años a esta tarea, pero su destierro a Italia en 1767, año en que la Compañía de Jesús fue expulsada de todos los dominios españoles, cuando estaba a punto de terminarla, impidió su publicación, y no se imprimió hasta 1841, cuando fue editada por Carlos María Bustamante, abogado, historiador y primer editor del Diario de México".
Como cabría esperar del tema, hay secciones largas sobre las misiones de California bajo la dirección del P. Salvatierra y los notables esfuerzos del P. Kino en Sonora y Arizona.
Véase en: Kerson, Arnold. Francisco Javier Alegre. A Mexican Latinist of the Eighteen Century. Nova Tellvs. México: UNAM - IIF, 1988. Páginas 221 - 233.

$40,000.00 - $50,000.00 M.N.

Detalle



19

19

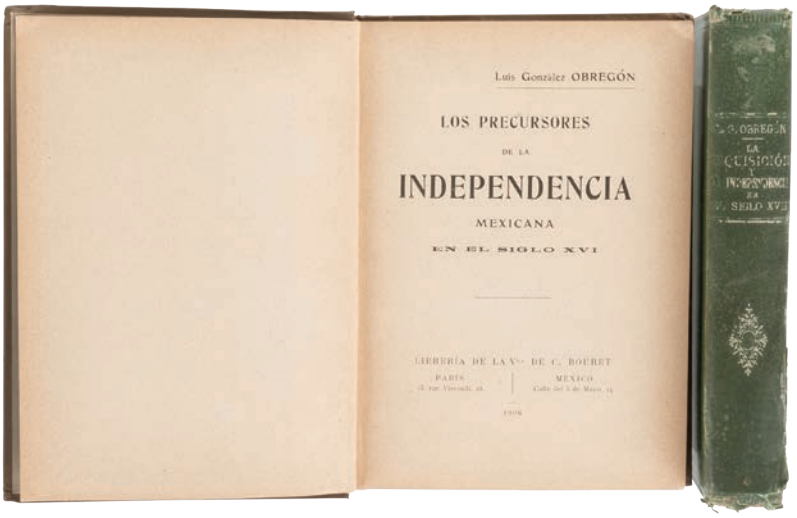
Grijalva, Juan de. Crónica de la Orden de N. P. S. Agustín en las Provincias de la Nueva España. México: Imprenta Victoria, 1924.
4o. marquilla, 717 + XCIII p. En quatro edades desde el año de 1533 hasta el de 1592. Con un apéndice que incluye apuntamientos biográficos y bibliográficos sobre Juan de Grijalva. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
El mexicano agustino fray Juan de Grijalva, nacido en Colima en 1580, fue prior en Puebla y en México, profesor y rector del Colegio de San Pablo, confesor del Virrey y fue también nombrado cronista de su provincia agustiniana. De todos los conventos le fue entregada documentación histórica de primera mano. En 1622 terminó de escribir su "Crónica de la Orden de N. P. San Agustín en las Provincias de la Nueva España".

$4,500.00 - $6,000.00 M.N.

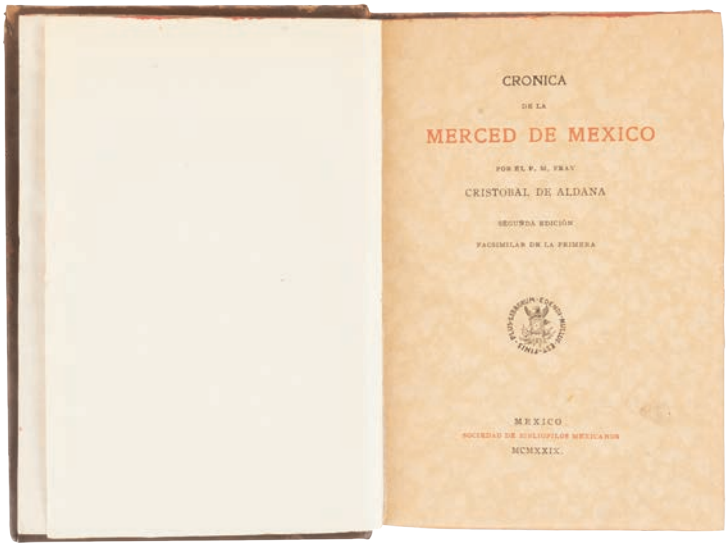
20

González Obregón, Luis. Los Precursores de la Independencia Mexicana en el Siglo XVI / La Inquisición y la Independencia en el Siglo XVII.
a) Los Precursores de la Independencia Mexicana en el Siglo XVI. París - México: Librería de la Vda. de C. Bouret, 1906.
8o. marquilla, 388 p. Ilustraciones intercaladas en el texto. Encuadernado en pasta dura.
Obra basada en las primeras tentativas y tramas secretas, bosquejadas por Hernán Cortés y otros conquistadores para hacer de la Nueva España un reino independiente de la Corona Española.
b) D. Guillen de Lampart. La Inquisición y la Independencia en el Siglo XVII. París - México: Librería de la Vda. de C. Bouret, 1908.
8o. marquilla, 439 p. Lomo deteriorado. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Total de piezas: 2.

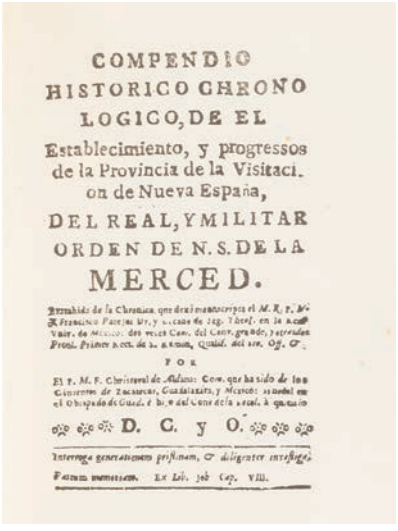
$8,000.00 - $12,000.00 M.N.



20



21

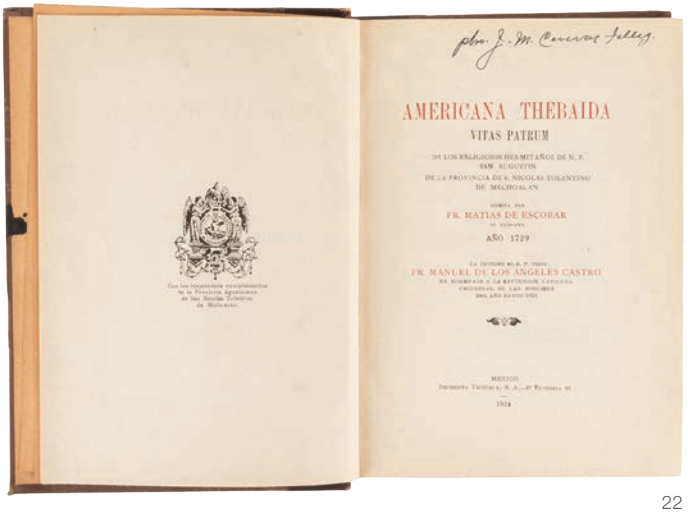


Detalle

21

Aldana, Cristóbal de. Crónica de la Merced de México. México: Sociedad de Bibliófilos Mexicanos, 1929.
8o. marquilla, 4 h. + 111 p. + 2 h. + 268 p. + 4 h. Segunda edición, facsimilar de la primera. Edición de 250 ejemplares numerados y nominados, ejemplar número 62, perteneciente a Guillermo Dávila. Nota introductoria por Federico Gómez de Orozco: "La Crónica de la Provincia de la Visitación de Frailes Mercedarios de Nueva España, escrita por el padre Fray Cristóbal de Aldana, es uno de los libros más raros que hayan salido de las prensas coloniales. Tanta es su rareza que no se conoce de él sino un ejemplar…". Semi intonso. Conserva pasta anterior original en rústica. Encuadernación partida. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Raro en comercio.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

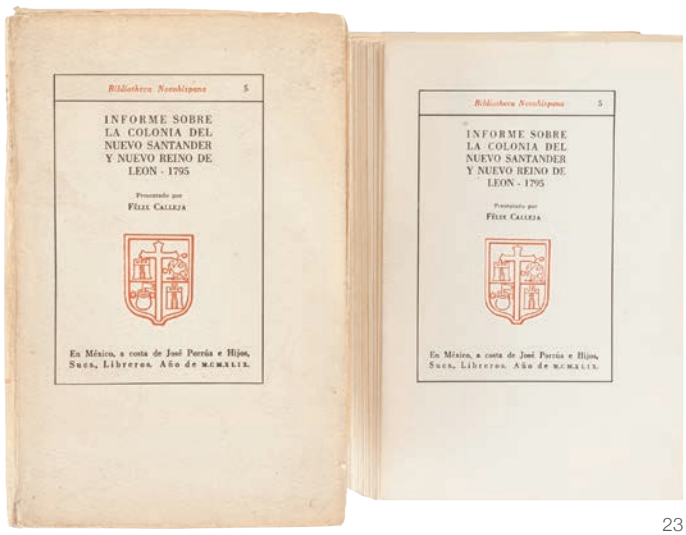


22

22

Escobar, Matías de. **Americana Thebaida. Vitas Patrum de los Religiosos Hermitaños de N. P. San Agustín de la Provincia de S. Nicolás Tolentino de Mechoacan.** México: Imprenta Victoria, 1924.
4o., XLVII + 897 p. Láminas plegadas e ilustraciones en blanco y negro. Conserva pasta anterior original ilustrada, en rústica. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Obra impresa en homenaje a la Exposición Vaticana Universal de las Misiones en el año de 1924. Versión paleográfica del manuscrito original, escrito en 1729. Historia de las misiones de los agustinos michoacanos en dicha región, publicada por primera vez en forma de libro. Contiene información sobre la historia de Michoacán y sobre la evangelización de los pueblos indígenas en dicha región. Con notas sobre la fundación de la primera casa de estudios mayores de la Nueva España en Tiripetío y sobre las vidas de los religiosos Fr. Juan de San Román, Fr. Alonso de la Veracruz, Fr. Juan Bautista y Fr. Bartolomé Gutiérrez, entre otros.

$4,500.00 - $6,000.00 M.N.



23

23

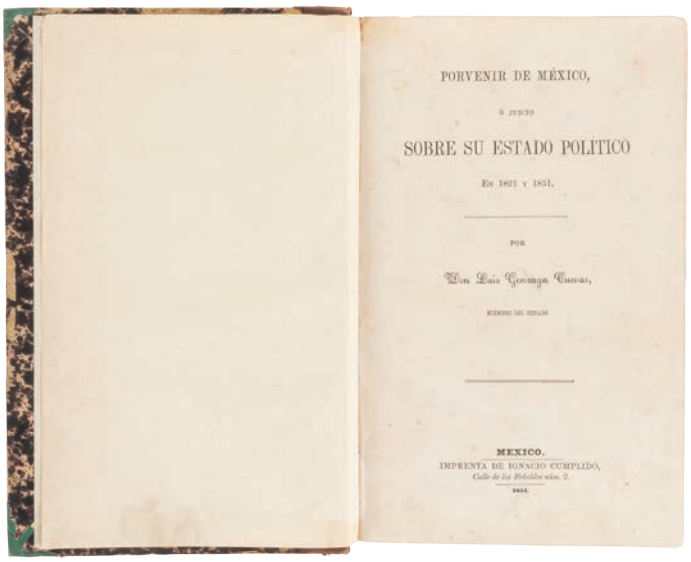
Calleja del Rey, Félix María (Conde de Calderón). **Informe sobre la Colonia del Nuevo Santander y Nuevo Reino de León - 1795.** México: José Porrúa e Hijos, 1949.
8o., LII + 1 fol. Folios: XLV, XLVII, XLIX y L corresponden a cuadros plegados numerados 5, 6, 7 y 8; cuadro plegado número 9. Biblioteca novohispana, 5. "Esta primera edición del Informe sobre la Colonia del Nuevo Santander y Nuevo Reino de León, presentada por el Sr. Félix Calleja en el año de 1795, fue hecha teniendo a la vista una copia fotostática del original que guarda la Biblioteca de la Universidad de Pensilvania, la cual nos fue facilitada por los Sres. Ing. Marte R. Gómez y Lic. Lorenzo Cosío. Consta de un ejemplar, fuera de serie, marcado con la Letra "A", destinado a la Biblioteca de la Universidad de Pensilvania, y treinta ejemplares numerados del 1 al 30". Ejemplar Núm. 2, Suscripto por José Lorenzo Cossío. En carpeta.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

24

Bulnes, Francisco. **La Guerra de Independencia. Hidalgo - Iturbide.** México: Talleres Lino - Tipográficos de "El Diario", 1910.
8o. marquilla, 431 p. Primera edición. Pastas y lomo con hierros dorados. Faltan páginas 13 - 14. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Obra editada con motivo del Centenario de la Independencia de México. Exposición y análisis que eminentes pensadores mexicanos han hecho al cura Hidalgo y Agustín Iturbide.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

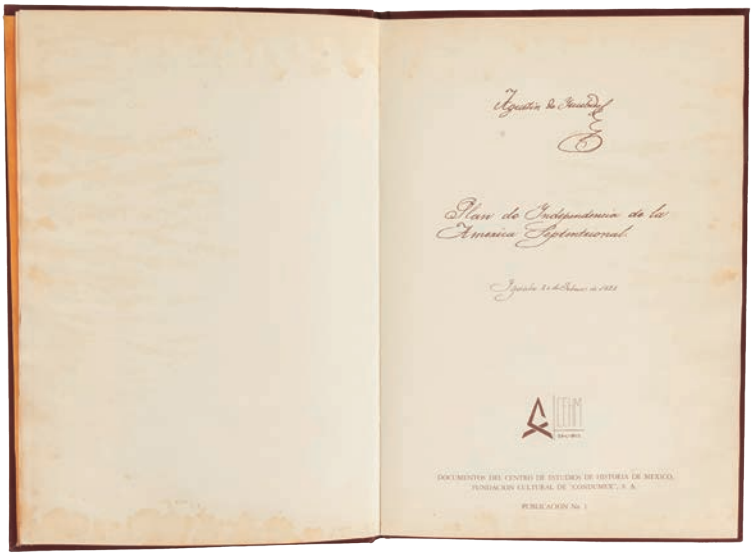


25

25

Gonzaga y Cuevas, Luis. **Porvenir de México o Juicio sobre su Estado Político en 1821 y 1851.** México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1851, 1852 y 1857.
4o. marquilla, XIV + 560 p. Obra dividida en tres libros, cada uno con portada. **Libro primero:** México en 1821. **Libro segundo:** Comprende el periodo desde la ocupación de la capital de Nueva - España por el primer gefe del ejército de las Tres Garantías, hasta su muerte en Padilla en 19 de julio de 1824. **Libro tercero:** Comprende el periodo desde la muerte de Iturbide hasta la revolución de la Acordada en 1828; y concluye con algunas reflexiones sobre la situación actual de la República. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Palau: 66211.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



26

26

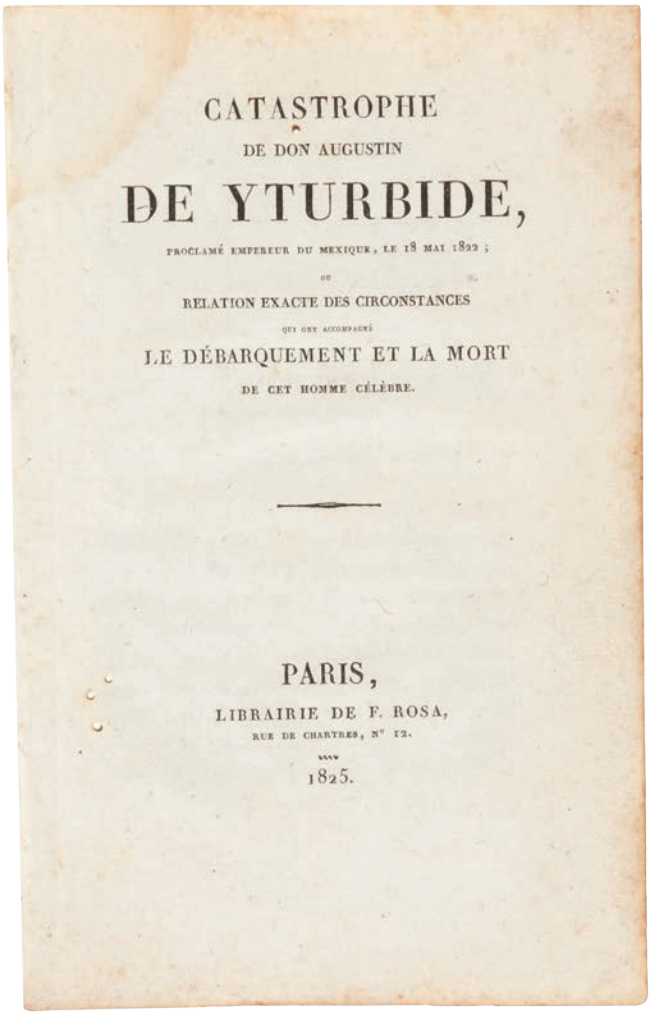
Iturbide, Agustín de. **Plan de Independencia de la América Septentrional. Yguala 24 de Febrero de 1821.** México: Documentos del Centro de Estudios de Historia de México, Fundación Cultural de "Condumex", 1967.
fo. marquilla, 21 h. Facsimilar. Publicación No. 1. Primer volumen de la Colección de Documentos del Centro de Estudios de Historia de México. Incluye Borrador del Plan de Iguala. Con Certificado Notarial, firmado y timbrado por el Lic. Julio Sentíes García. Edición de 500 ejemplares numerados, ejemplar número 297. Manchas de humedad y dos hojas rasgadas en margen externo. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Al término de la lucha por la Independencia de México, Iturbide y otros caudillos independentistas, se dedicaron a organizar la estructura política del nuevo gobierno mexicano, para lograrlo convocaron a un Congreso Constituyente. España no había aceptado los Tratados de Córdoba, Veracruz, y siendo éstos una extensión del Plan de Iguala, también éste quedó anulado, lo que desembocó en la coronación de Iturbide como Emperador Constitucional.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

27

Iturbide, Agustín de. **Catastrophe de Don Augustin de Yturbide, Proclamé Empereur du Mexique, le 18 Mai 1822; ou Relation Exacte des Circonstances qui Ont Accompagné le Débarquement et la Mort de cet Homme Célèbre.** París: Librería de F. Rosa, 1825.
8o. marquilla, 21 p. Primera edición en francés realizada simultáneamente a la edición de español por la misma imprenta. Pequeños puntos de polilla, sin afectar texto; ligeras manchas de humedad. Encuadernado en rústica.
Esta obra aborda el tema más polémico relacionado al Primer Imperio: la muerte de Agustín de Iturbide. En este casi desconocido folleto, el autor se muestra hostil a Felipe de la Garza y partidario de la idea de que el comandante engañó vilmente a Iturbide para llevarlo ante los diputados de Padilla en Tamaulipas, quienes lo condenaron a muerte. Cinco días antes de su asesinato, Iturbide arribó al puerto de Soto la Marina, Tamaulipas, proveniente de Europa tras el exilio de poco más de un año, ignorando por completo el parricida decreto que los legisladores mexicanos habían promulgado con el fin de evitar que el consumador de la Independencia retornara al territorio nacional. El objetivo de Iturbide de regresar al país era ofrecer sus servicios a las autoridades mexicanas ante el peligro de una invasión por parte de la Santa Alianza, la cual pretendía reconquistar México.
De la Garza trasladó a Iturbide a Padilla, en donde se encontraba sesionando el Congreso local del recién creado estado de Tamaulipas. El gobernador era Bernardo Gutiérrez de Lara, quien había simpatizado con Hidalgo y Morelos, dirigiendo a un grupo de insurgentes en la zona de Texas. En su defensa, Iturbide arguyó la posible invasión que se preparaba con ayuda de la Santa Alianza, pero nadie le creyó. El congreso local ordenó cumplir el decreto federal y el 19 de julio de 1824 Iturbide fue fusilado.
La presente obra narra los últimos días de Iturbide, desde que llega a Soto la Marina, su captura, traslado a Padilla, proceso y su fusilamiento. Además, reproduce las dos últimas cartas de Iturbide escritas en Padilla el 19 de julio de 1824, a pocas horas de ser fusilado. La segunda carta contiene sus famosas últimas palabras: "Mexicanos, en el acto mismo de mi muerte os recomiendo el amor a la patria y observancia de nuestra santa religión; ella es quien os ha de conducir a la gloria. Muero por haber venido a ayudaros, y muero gustoso, porque muero entre vosotros: muero con honor, no como traidor: no quedará a mis hijos y su posteridad esta mancha: no soy traidor".
No existen registros de venta de esta primera edición.

$18,000.00 - $22,000.00 M.N.

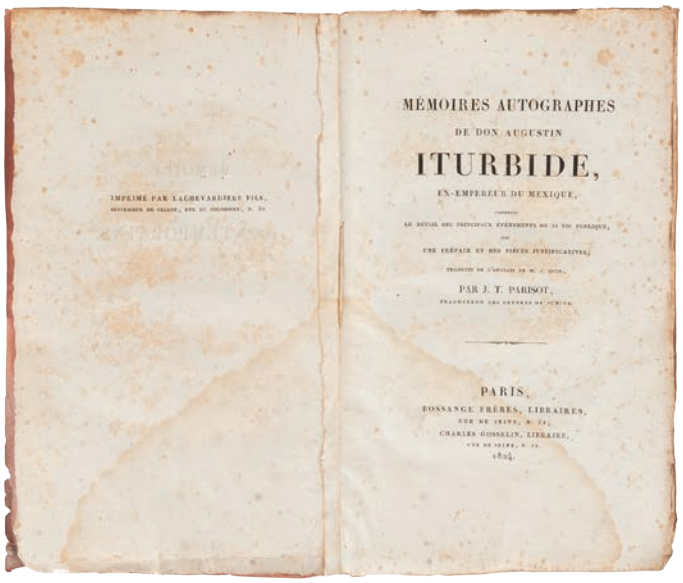

CATASTROPHE
DE DON AUGUSTIN
DE YTURBIDE,
PROCLAMÉ EMPEREUR DU MEXIQUE, LE 18 MAI 1822 ;
OU
RELATION EXACTE DES CIRCONSTANCES
QUI ONT ACCOMPAGNÉ
LE DÉBARQUEMENT ET LA MORT
DE CET HOMME CÉLÈBRE.
PARIS,
LIBRAIRIE DE F. ROSA,
RUE DE CHARTRES, N° 12.
1825.

27

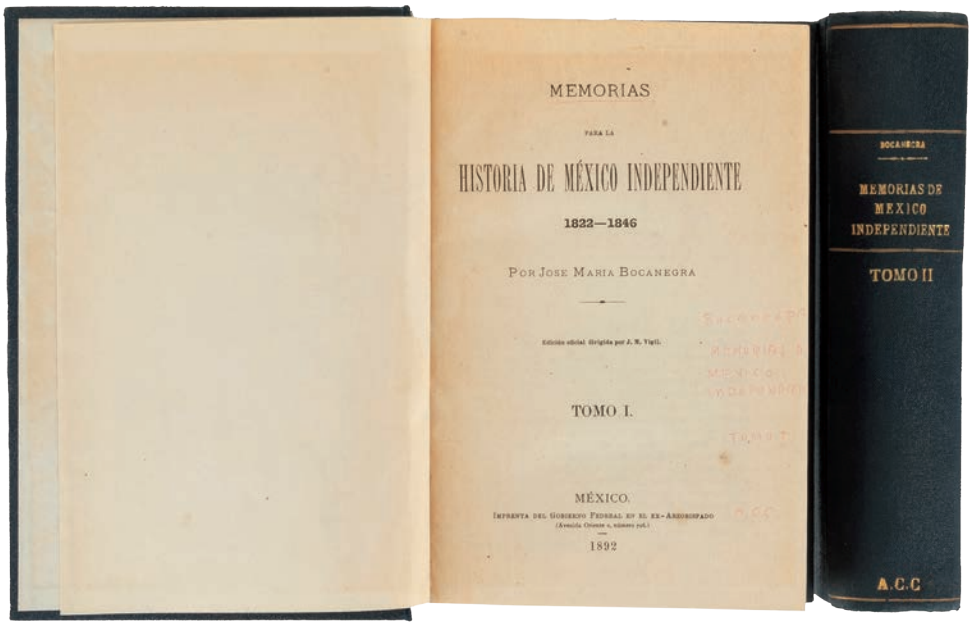
28

Iturbide, Agustín. **Mémoires Autographes de Don Augustin Iturbide, Ex - Empereur du Mexique, Contenant le Détail des Principaux Événements de sa Vie Publique, avec une Préface et des Pièces Justificatives.** Paris: Bossange Frères, Libraires - Charles Gosselin, Libraires, 1824.
8o. marquilla, XXXVIII + 207 p. Primera edición francesa, editada el mismo año que la edición en inglés. Traducido del inglés por Jacques Theodore Parisot. Volumen número 11 de la serie 'Mémoires des Contemporains'. Guardas pegadas a las pastas; texto sin refinar con manchas de óxido y humedad; error de paginación a partir de la página 150. Encuadernado en rústica.
Memorias autobiográficas del Ex - Emperador mexicano, Agustín de Iturbide. Contiene detalles de los principales eventos de su vida pública e importantes documentos anexos, como el Plan de Iguala, los Tratados de Córdova, el Plan de Casa Mata, el discurso pronunciado por Iturbide antes de su exilio, etc.
En las presentes memorias, Iturbide justifica sus actos como figura pública, primero como comandante realista en contra de los insurgentes; después, al adoptar el estandarte de la lucha independentista; y finalmente, en lo relativo a su ascenso y caída como primer Emperador de México. En mayo de 1824, el mismo año en que se publicaron las memorias, Iturbide regresaría a México tan sólo para ser aprehendido y fusilado. Dijo Simón Bolívar: “Bonaparte en Europa e Iturbide en América, son los dos hombres más extraordinarios que la historia moderna tiene para ofrecer al mundo”.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.


MÉMOIRES AUTOGRAPHES
DE DON AUGUSTIN
ITURBIDE,
EX-EMPEREUR DU MEXIQUE,
PAR J. T. PARISOT,
PARIS,
BOSSANGE FRÈRES, LIBRAIRES,
CHARLES GOSSELIN, LIBRAIRE,
1824.

28


MEMORIAS
HISTORIA DE MÉXICO INDEPENDIENTE
1822—1846
POR JOSE MARIA BOCANEGRA
TOMO I.
MÉXICO.
1892
BOCANEGRA
MEMORIAS DE MEXICO INDEPENDIENTE
TOMO II
A.C.C

29

29

Bocanegra, José María. **Memorias para la Historia de México Independiente 1822 - 1846.** México: Imprenta del Gobierno Federal en el Ex - Arzobispado, 1892.
8o. marquilla, IX + 778; 851 p. Edición Oficial por J. M. Vigil. Tomos I - II. Tomo I: Nota manuscrita en portada. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.
Palau: 31089.
"La fama de Bocanegra no se consagró como presidente, la alcanzó como historiador, pues a él se debe uno de los libros fundamentales para entender el Siglo XIX: Memorias para la historia de México independiente, 1822 - 1846".
Véase en: Carmona, Doralicia. José María Bocanegra Memoria Política de México.

$10,000.00 - $14,000.00 M.N.

30

General Taylor and His Staff; Comprising of Memoirs of Generals Taylor, Worth, Wool, and Butler: Colonels May, Cross, Clay, Hardin, Yell, Hays, and Other Distinguished Officers Attached to General Taylor's Army; Interspersed with Numerous Anecdotes of the Mexican War and Personal Adventures of the Officers. Philadelphia: Grigg, Elliot & Co. Good, 1848.
8o. marquilla, VI + 11 - 284 p. + 6 h. (Publicidad). 12 láminas. Compiled from public documents and private correspondence. With accurate portraits and other beautiful illustrations. Pastas gastadas; lomo restaurado. Encuadernado en pasta dura.
Publicado el mismo año que terminó la guerra entre México y Estados Unidos, este libro contiene breves memorias y aventuras de algunos de los generales y coroneles involucrados. Algunos de los oficiales incluidos son: Taylor, Worth, Wool, Butler, May, Cross, Clay, Hardin, Yell, Hays.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

31

Munguía, Clemente. **Manifiesto que el Lic. Clemente Munguía, Electo y Confirmado Obispo de Michoacán por Nuestro Smo. Padre el Sr. Pío IX Dirige a la Nación Mexicana, Explicando su Conducta con Motivo de su Negativa del Día 6 de Enero al Juramento Civil Según la Fórmula que se le Presentó, y de su Allanamiento Posterior a Jurar la Misma en el Sentido del Art. 50, Atribución XII de la Constitución Federal.** Morelia: Imprenta de Ignacio Arango, 1851.

8o. marquilla, XV + 259 p. + 6 h. Primera edición. Sello de antiguo propietario. Portada orlada. Encuadernado en pasta dura.

Justificación del Obispo de Michoacán, Clemente Murguía, sobre su negativa de jurar el artículo de la Constitución que le daba al gobierno central la facultad de aprobar los nombramientos de los obispos.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

32

López de Santa Anna, Antonio. **Decreto para la Organización de la Nacional y Distinguida Orden Mexicana de Guadalupe.** Puebla: Imprenta de Atenógenes Castillero, 1853.

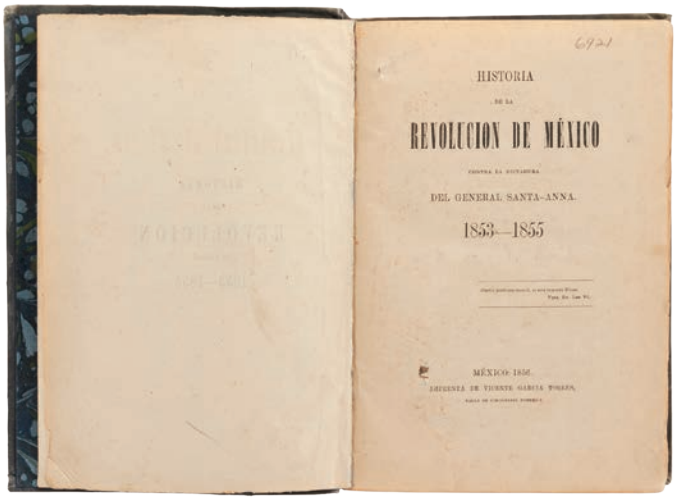
8o. marquilla, 11 p. Pastas decoradas. Pequeña rasgadura en pasta anterior. Puntos de polilla en pastas y texto, mancha de humedad en margen superior de pastas y texto. Encuadernado en rústica.

"El General de Brigada Francisco Pérez, Gobernador del Departamento de Puebla, a todos sus habitantes... El Exmo. Sr. Presidente de la República se ha servido dirigirme el decreto que sigue: Antonio López de Santa Anna… Gran Maestre de la Orden de Guadalupe… he tenido a bien decretar lo siguiente: Art. 1º. Las pensiones e indemnizaciones de que trata el estatuto 33º y las estancias a que se refiere el 36º de los de la Orden Mexicana de Guadalupe, no empezarán a tener efecto sino cuando haya fondos bastantes de la misma Orden para cubrirlas… Art. 4º Son caballeros de la Orden. Grandes Cruces. El Gran Maestre de la Orden Exmo. Sr. D. Antonio López de Santa Anna. El Exmo. Sr. Libertador D. Agustín de Iturbide, como vivo para perpetuar su buena memoria (entre otros)… Comendadores (lista)… Caballeros (lista)… Palacio del Gobierno general en México a 19 de Noviembre de 1853… Dado en Puebla a 10 de Diciembre de 1853".

Véase en: Páginas 1 - 4, 11.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

32



33

Detalle

33

Historia de la Revolución de México contra la Dictadura del General Santa - Anna, 1853 - 1855. México: Imprenta de Vicente García Torres, 1856.

4o., V + 335 + CLVIII p. + 6 h. 14 láminas (dos plegadas); dos mapas con detalles a color, plegados: "Batalla de S. Isidro ó de Ocotlán dada el 8 de Marzo de 1856", 36 x 50 cm., con rasgaduras en dobleces, y "Carta de la Ciudad y Sitio de Puebla", 34 x 45 cm.; dos estados plegados. Sellos de antigua biblioteca. Pequeño faltante en portada, no afecta texto. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 129763. "Esta obra se publicó anónima", su autor es José M. Lafragua.

Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.

Andrés Henestrosa en el prólogo de la edición facsimilar de la Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán, 1991, atribuye la obra a Anselmo de la Portilla. Publicada por vez primera de manera anónima, pues como algunas obras de De la Portilla, aporta numerosos datos documentales así como un profuso apéndice; la lectura de la obra permite apreciar su posición conservadora, centrado en lo que él consideraba el proceso más pacífico para México.

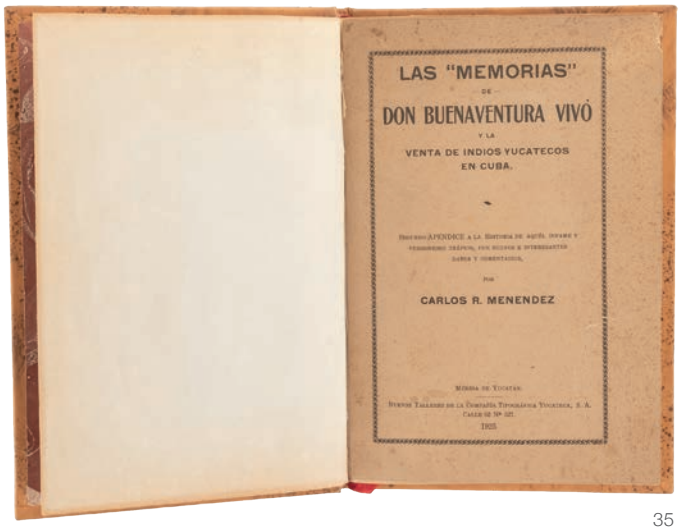
$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

34
Cambre, Manuel. **La Guerra de Tres Años en el Estado de Jalisco.** Guadalajara: Tip. del Gob. en Palacio, á C. de Fernando Alday, 1892.
8o. marquilla, 631 p. Primera edición. En portada indica año de 1862. Pastas gastadas. Gracias quebradas; página 7 por desprenderse; página 17 rasgada en margen superior; texto con manchas; algunas páginas refinadas en márgenes; error de impresión en páginas 212 - 213; algunas páginas con notas a lápiz. Encuadernado en pasta dura.
Manuel Cambre (1840 - 1911), laboró en los archivos y bibliotecas jaliscienses y de ellas pudo extraer el rico material que trasciende al Estado de Jalisco. Su figura ha sido olvidada incluso por los historiadores jaliscienses, pese a la precisión de sus trabajos.

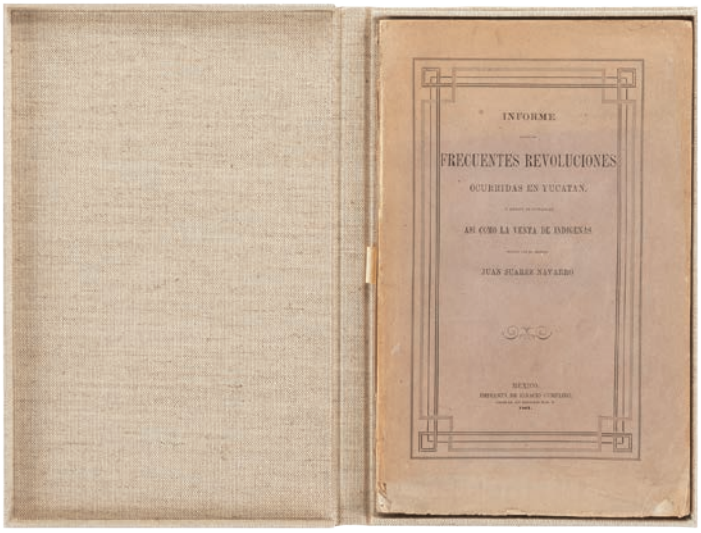
$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

35
Menéndez, Carlos R. **Las "Memorias" de Buenaventura Vivó y la Venta de Indios Yucatecos en Cuba.** Mérida de Yucatán: Nuevos Talleres de la Compañía Tipográfica Yucateca, 1925.
8o. marquilla, 108 p. Biblioteca de Historia del "Diario de Yucatán". Segundo apéndice a la "Historia" de aquel infame y vergonzoso tráfico, con nuevos e interesantes datos y comentarios. Conserva pastas originales en rústica. Portada restaurada; papel quebradizo. Encuadernado en pasta dura, en piel.

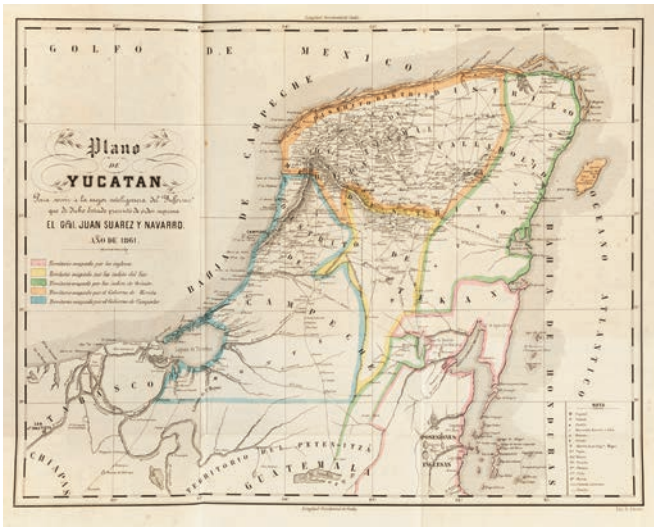
$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



35



36



Detalle

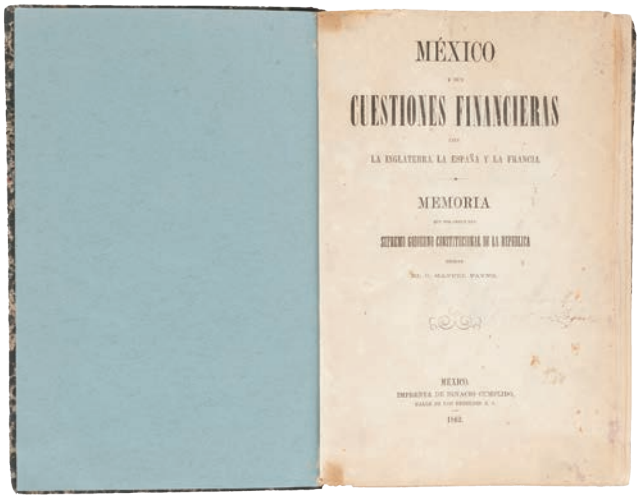
36
Suárez Navarro, Juan. **Informe sobre las Causas y Carácter de los Frecuentes Cambios Políticos Ocurridos en el Estado de Yucatán y Medios que el Gobierno de la Unión Debe Emplear para la Unión del Territorio Yucateco, la Restauración del Orden Constitucional en la Península, y para la Cesación del Tráfico de Indios Enviados como Esclavos a la Isla de Cuba.** México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1861.
4o. marquilla, 189 p. + 1 h. (Índice). Un plano con detalles a color, plegado "Plano de Yucatán", 28.5 x 37 cm. Informe sobre las frecuentes revoluciones ocurridas en Yucatán, y medios de evitarlas, así como la venta de indígenas. Escrito por orden suprema de 9 de marzo. Pastas y lomo con faltantes. Encuadernado en rústica, en estuche.
Palau: 324016. Menciona "37 documentos justificativos y un plano a colores plegado".
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.
Fue Francisco Zarco quien le encomendó a Juan Suárez Navarro la tarea de informar sobre los sucesos de la península de Yucatán, específicamente con respecto a la escisión de Campeche y sobre el tráfico de indios a Cuba como esclavos. Durante todo el año de 1860 cumple con las órdenes recibidas.
La gran cantidad de cartas que remite a Juárez al respecto y las noticias que da a conocer en ellas, tales como las actividades de Arrangoiz, Gutiérrez de Estrada y de otros "sospechosos de intentar destruir al gobierno liberal", explican, junto con su "Informe sobre las causas y carácter de los frecuentes cambios políticos ocurridos en el estado de Yucatán", el porqué de su elección en 1861 como diputado por el estado de Yucatán al Congreso General. Su papel en la cámara de representantes es muy activo: ya sea rechazando categóricamente la iniciativa de suspensión de garantías para que el Ejecutivo tuviera mayor libertad de acción; ya defendiendo a Santos Degollado o proponiendo la derogación de la ley sobre convenciones y la deuda contraída en Londres, a la vez que defiende la postura de Yucatán contra la separación de Campeche de su territorio.
La publicación que presentamos en este lote apareció primero en el periódico "El Siglo Diez y Nueve", y posteriormente el gobierno lo manda publicar en el rubro de "Publicación oficial", tal y como se aprecia en la portada.
Véase en: Morán Álvarez, Julio César. "Juan Suárez Navarro", en Historiografía Mexicana. Volumen IV. En busca de un Discurso Integrador de la Nación, 1848 - 1884. México: UNAM - IIH, 1996.

$10,000.00 - $14,000.00 M.N.

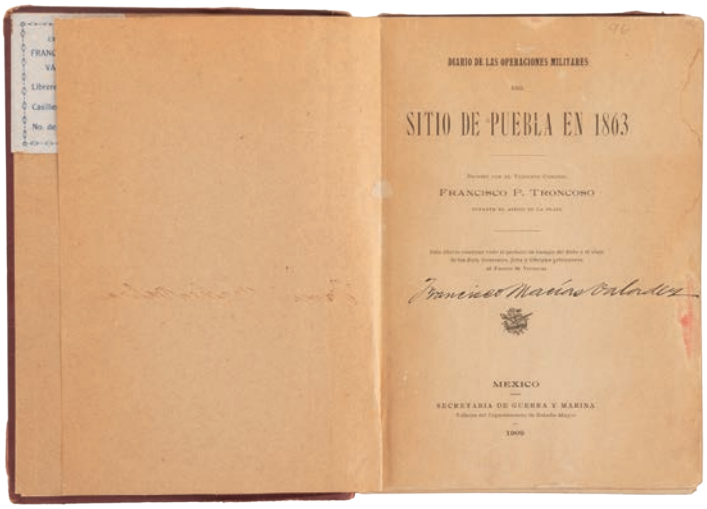
37

Payno, Manuel. México y sus Cuestiones Financieras con la Inglaterra, la España y la Francia. México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1862.
4o. marquilla, VI + 346 + 151 p. Memoria que por orden del supremo Gobierno Constitucional de la República escribe. Primera edición. Incluye **Apéndice. Leyes, Tratados y Documentos Justificativos, Relativos a la Deuda Contraída en Londres, a las Convenciones Diplomáticas y a Diversas Reclamaciones de Súbditos Estrangeros. Inglaterra, España y Francia.** Portada con nota de antiguo propietario borrada. Página 115 con rasgadura en margen externo; de página 147 a 151 con pequeño faltante en margen externo y de página 141 a 151 con manchas de humedad; algunas páginas con margen inferior gastado. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 215487.
En 1861 el presidente Benito Juárez anunció la suspensión de pagos de la deuda externa. Francia, Inglaterra y España formaron una alianza por la Convención de Londres, y enviaron tropas a Veracruz para presionar al Gobierno Mexicano y hacerlo cumplir con sus obligaciones contraídas. Manuel Payno fue comisionado por el Gobierno Supremo para registrar y esclarecer los adeudos a estas potencias, trabajo que terminó plasmado en esta memoria.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



37



38

38

Troncoso, Francisco P. Diario de las Operaciones Militares del Sitio de Puebla en 1863. México: Secretaría de Guerra y Marina, 1909.
8o. marquilla, 309 + V p. 22 láminas (Retratos y un plano, tres retratos de Porfirio Díaz). Ex Libris de antiguo propietario. Pasta anterior con mancha de humedad, pastas gastadas. Página 161 con cinta adhesiva. Encuadernado en pasta dura.
Palau: 341329. Porrúa 1949: 8711.
Texto que abarca lo acontecido en el Sitio de Puebla y el viaje de los Generales, Jefes y Oficiales prisioneros al Puerto de Veracruz, entre los que se encontraba Porfirio Díaz. Escrito a partir de las entrevistas realizadas por el autor a varios de los involucrados en dicho evento. La Batalla del sitio de Puebla, que tuvo lugar entre los días 16 de marzo y 17 de mayo de 1863, fue una acción militar decisiva en el avance de las fuerzas francesas. La derrota de los defensores mexicanos abrió el camino para que el ejército francés ocupara la Ciudad de México, condición necesaria para el establecimiento del Segundo Imperio.

$8,000.00 - $12,000.00 M.N.

39

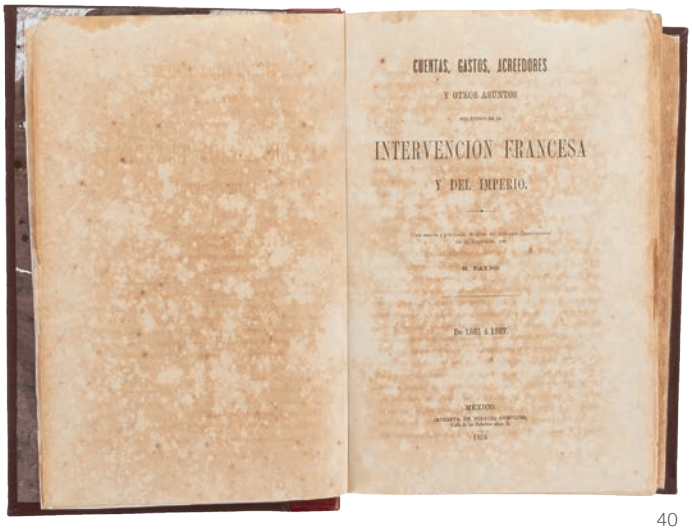
Gaulot, Paul. L'Expédition du Mexique (1861 - 1867). D'après les Documents et Souvenirs de Ernest Louet. Paris: Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1906.
4o., XVIII + 444; 574 p. Tomos I - II. Nouvelle édition. **Tomo I:** Una lámina, retrato de Maximiliano. De pasta anterior a página XIV con faltante en punta superior; sin refinar. **Tomo II:** Semi intonso; de pasta anterior a página 16 con faltantes en margen superior. Pastas y lomos gastados. Encuadernados en rústica. Piezas: 2.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

40

Payno, Manuel. Cuentas, Gastos, Acreedores y otros Asuntos del Tiempo de la Intervención Francesa y el Imperio. México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1868.
4o. marquilla, 756 + XXXVI + 757 - 934 p. + 3 h. (Índice y erratas). Tres tablas (dos plegadas). Obra escrita y publicada de orden del Gobierno Constitucional de la República, de 1861 a 1867. Texto con manchas de óxido; de puntos a surcos de polilla en tercio superior de página 516 a guarda posterior, afecta texto. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

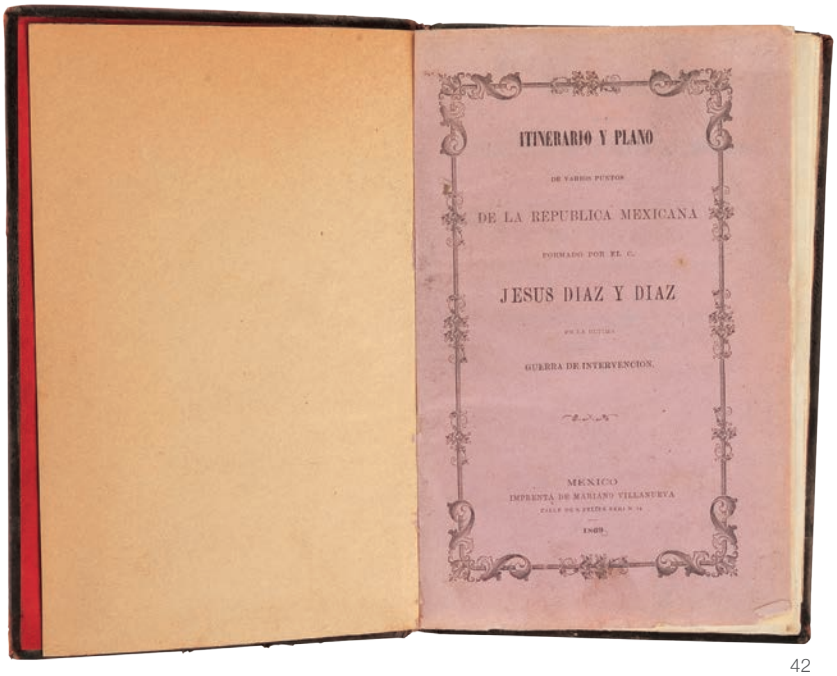
$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



40

41

NO HAY LOTE



42

Detalle

42

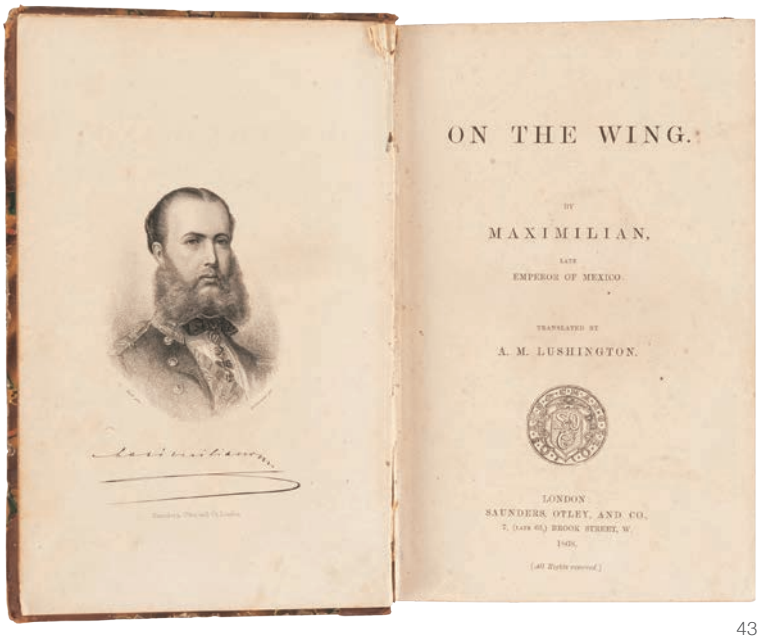
Díaz y Díaz, Jesús. **Itinerario que Manifiesta Varios Puntos de la República Mexicana Formado… en la Última Campaña contra los Franceses.** México: Imprenta de Mariano Villanueva, 1869.
8o. marquilla, V + 67 p. Retrato del autor y mapa plegado: "Plano que manifiesta varios puntos de la República formado por Jesús Díaz y Díaz y Bodo von Glümer. Editor Fed. A. Ludert, 1868", 61.2 x 55 cm.; hoja completa, 67 x 59.5 cm. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Publicación de Jesús Díaz y Díaz, comandante mexicano durante la invasión francesa, que registra distancias entre muchos puntos en México desde la capital hacia el norte, con observaciones interesantes sobre la calidad de las carreteras, la disponibilidad de agua, la probabilidad de ataque de indios salvajes, etc. También toma nota de los ranchos y pueblos. Los registros de los caminos entre Chihuahua y Paso del Norte, el autor señala que "en todo el camino hay peligro de bárbaros indios". También señala donde se encuentran asentados los indios, de Chihuahua a Álamos, por ejemplo, señala varias rancherías de Indios Tarahumaras, indica que hay en estos agricultura y pequeños criadores de ganado, y agrega que para cruzar estos caminos se necesita buenos guías. Frecuentemente el autor provee juicios acerca de qué caminos son buenos, malos o peligrosos, y las previsiones que se deben de tomar para recorrer cada uno de ellos. Las rutas del comandante Jesús Díaz y Díaz se formaron con el objetivo expreso de luchar contra los invasores franceses en el norte del país.

$12,000.00 - $15,000.00 M.N.

43

Habsburgo, Maximiliano de. **On the Wing.** Londres: Saunders and Otley, 1868.
8o. marquilla, frontispicio + XIII p. + 1 h. + 343 p. Sello de antigua biblioteca. Cofia deteriorada; cajos quebrados en tercio superior; gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
En esta obra de corte autobiográfico, Maximiliano narra sus impresiones de viaje durante sus vacaciones en Grecia y a bordo del navío "Vulcan". En su momento, este diario no fue incluido dentro de sus memorias, por considerarlo el propio Maximiliano de poca relevancia; sin embargo, tras su trágico final, el diario fue traducido y reeditado. La obra muestra a un joven sensible e idealista, amante de la poesía y de las aventuras. La primera edición, escrita en 1850 y publicada cuando Maximiliano contaba apenas con 18 años de edad, fue impresa como una edición privada, reservada exclusivamente para los miembros de la Corte Imperial Austriaca, y para sus parientes y amigos cercanos.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



43

44
Kératry, Émile de (Conde) / Amiable, Eugène. **L'Empereur Maximilien, son Élévation et sa Chute / Légionnaire au Mexique.**
a) Kératry, Émile de (Conde). **L'Empereur Maximilien, son Élévation et sa Chute. D'après des Documents Inédits.** Leipzig: Duncker et Humblot, 1867.
8o. marquilla, 323 p. Pastas y lomo con pequeños faltantes. Encuadernado en rústica.
b) Amiable, Eugène. **Légionnaire au Mexique 1865 - 1867.** Bruxelles: Charles Dessart, Éditeur, 1942.
8o. marquilla, 212 p. Primera edición. Página 131 rasgada en margen externo, afecta poco texto. Encuadernado en rústica.
Primera publicación de un manuscrito perteneciente al Museo Real del Ejército en Bruselas. El autor, un soldado belga nacido en 1838, se unió a la Legión Extranjera en Lille en diciembre de 1864 y fue enviado a México. Llegó a Veracruz el 15 de junio de 1865. El 28 de febrero de 1867, regresó a Francia a través de Gibraltar, Mostaganem y Orán, desertando posteriormente. Es un raro relato realizado por un testigo presencial de las operaciones militares en México, con algunas inexactitudes en hechos y fechas.
Total de piezas: 2.

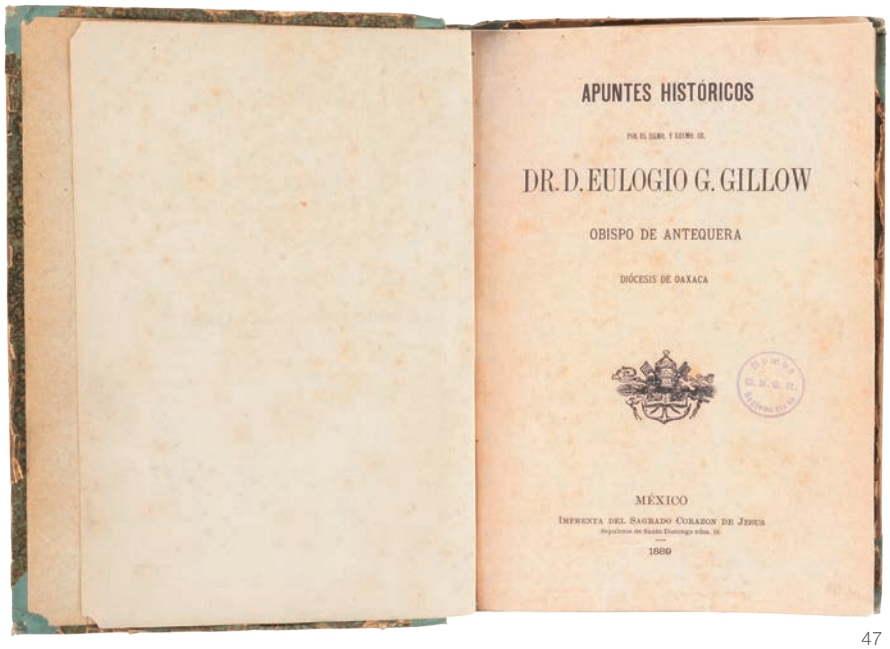
$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

45
Salm - Salm, Felix zu. **Queretaro. Blätter aus meinem Tagebuch in Mexico. Nebst einem Auszuge aus dem Tagebuche der Prinzessin Agnes zu Salm - Salm.** Stuttgart: Verlag von A. Kröner, 1868.
8o. marquilla, XI + 296; 239 p. Tomos I - II. **Tomo I:** Tres láminas y una carta de Maximiliano (facsimilar). **Tomo II:** Dos láminas y un plano plegado de Querétaro. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.
Palau: 287686.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

46
Hijar y Haro, Juan Bautista de - Vigil, José M. **Ensayo Histórico del Ejército de Occidente.** México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1874.
4o. marquilla, 584 p. Cinco retratos, cuatro planos a doble página, dos planos plegados (uno partido por la mitad y uno reforzado). Obra incompleta. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.
Estudio sobre el Ejército de Occidente formado con los veteranos de las Brigadas Unidas de Sinaloa y Jalisco que peleraron contra el Imperio de Maximiliano.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.


APUNTES HISTÓRICOS

DR. D. EULOGIO G. GILLOW

OBISPO DE ANTEQUERA

DIÓCESIS DE OAXACA

MÉXICO

IMPRENTA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

1889

47

47
Gillow, Eulogio G. **Apuntes Históricos por el… Obispo de Antequera, Diócesis de Oaxaca.** México: Imprenta del Sagrado Corazón de Jesús, 1889.
8o. marquilla, 224 + 166 p. + 1 h. Portada facsimilar. Pastas gastadas. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en tela.
El libro se divide en dos partes, la primera trata sobre la idolatría y la introducción del cristianismo en la diócesis de Oaxaca. La segunda parte consta de 6 apéndices, entre ellos, documentos relativos a la idolatría y juicios, así cómo sobre la diócesis de Oaxaca, siendo el Dr. Gillow el primer y último Obispo de Oaxaca.
Eulogio Gillow y Zavala (1841 - 1922) fue un religioso influyente, entabló una profunda amistad con Porfirio Díaz, lo que permitió mantener relaciones cordiales entre la iglesia y el estado. Sus influencias le permitieron ser propietario de la Hacienda de San Antonio Chautla, en Puebla, la cual fue una de las propiedades más prolíferas de la época.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

48

Folleto de Felicitación al Inmaculado y Progresista Liberal C. Gral. Porfirio Díaz. México, Diciembre 1° de 1892.
4o. marquilla, 6 h. Un retrato de Porfirio Díaz por H. Iriarte. Pastas ilustradas, con rasgaduras, faltantes y manchas, con algunas restauraciones. Texto con manchas; de puntos a surcos de polilla en margen interno; litografía con restauraciones. Encuadernado en rústica.
El folleto es una compilación de textos y de felicitaciones a Porfirio Díaz por su reelección como Presidente de México en 1892.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

48

49

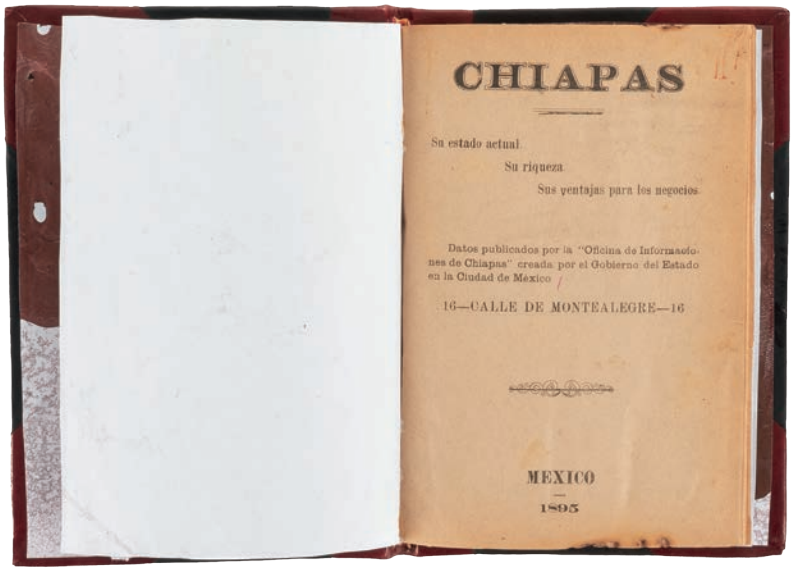
Correspondencia Oficial con Motivo de Invasiones de Guatemala en Territorio Mexicano, con los Antecedentes y el Arreglo Final. México: Imp. y Lit. de F. Díaz de León Sucs., Sociedad Anónima, 1895.
4o. marquilla, 1 h. + 246 p. Un mapa y dos croquis plegados (dos con límites y detalles a color), mapa reforzado. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
Incluye el texto de los convenios, los puntos de desacuerdo de la comisión de límites, y narraciones de las invasiones de Guatemala a México.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

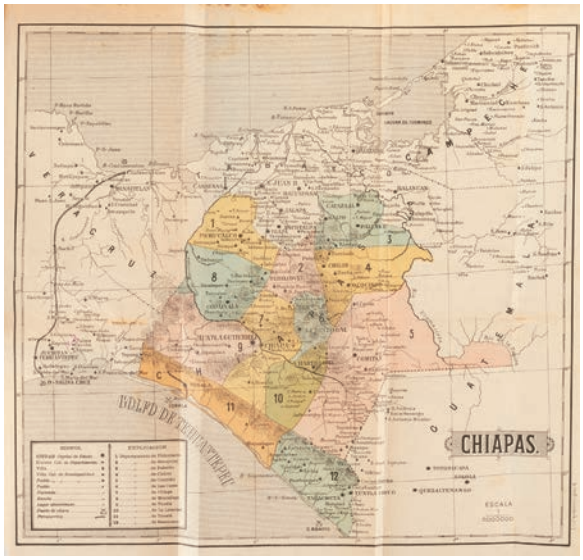
50

Villaseñor y Villaseñor, Alejandro. La Cuestión de Belice y el Informe del Señor Secretario de Relaciones. México: Imp. de “El Tiempo”, 1894.
8o. marquilla, 141 p. Artículos publicados en "El Tiempo" de México. Pastas con puntos de óxido y decoloramiento. Encuadernado en rústica.
Historia de la ocupación por Inglaterra del territorio de Belice, y de sus tratados entre España y luego México que llevaron a la pérdida del territorio. Raro en comercio.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



51

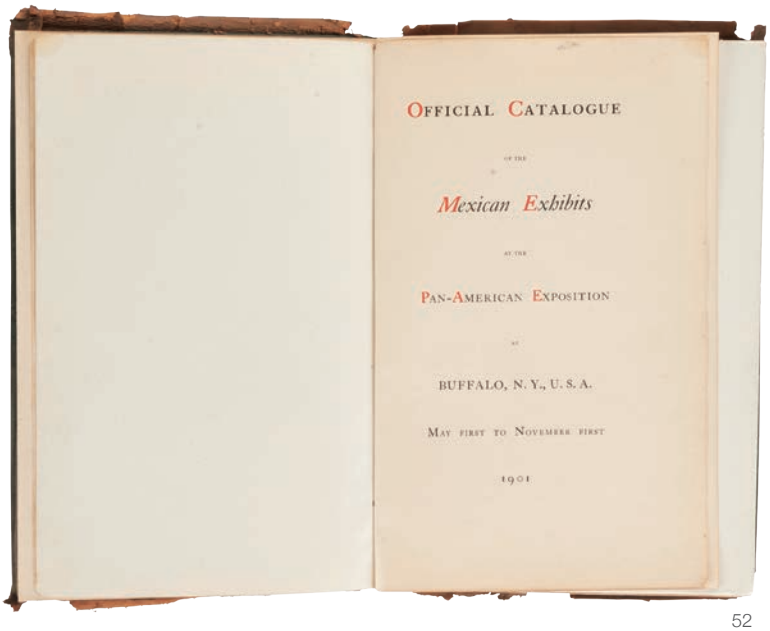


Detalle

51

Chiapas. Su Estado Actual. Su Riqueza. Sus Ventajas para los Negocios. México, 1895.
8o. marquilla, 31 p. Un mapa plegado del Estado de Chiapas a color, 27.5 x 29.5 cm., de la Litografía de C. Montauriol Sucs., con pequeñas rasgaduras, restaurado en tercio interno. Datos publicados por la ”Oficina de Informaciones de Chiapas”, creada por el Gobierno del Estado en la Ciudad de México, Calle de Montealegre 16. Título en dorado en pasta anterior. Daño por fuego en márgenes superior e inferior. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



52

52

Official Catalogue of the Mexican Exhibits at the Pan-American Exposition at Buffalo, N. Y., U. S. A. May First to November First 1901. Buffalo: The White - Evans - Penfold Company, 1901.

4o. marquilla, 192 p. 24 láminas (retratos, plano, mapa y vistas de la exposición). Entre los retratos se encuentran el del Presidente de México Porfirio Díaz, el Secretario del Departamento de Promoción Leandro Fernández y de los integrantes de la comisión mexicana, entre ellos se encuentra el jefe de la comisión Albino R. Nuncio a quien le perteneció el presente ejemplar. Cantos dorados, pasta anterior con Escudo Nacional Mexicano, título y nombre del Ingeniero Albino R. Nuncio, en dorado. Lomo con faltantes y cantos deteriorados. Encuadernado en pasta dura, en terciopelo verde. Después de un cambio de sede y teniendo la oportunidad de alumbrar los espacios con el último avance tecnológico de Tesla, la Exposición Panamericana de 1901 se llevó a cabo en Buffalo, una de las ciudades más pobladas de Estados Unidos; de acuerdo a la prensa de aquel tiempo, la exposición tenía la finalidad de "mostrar el progreso y las empresas que el pueblo americano ha llevado a cabo durante el siglo que finaliza […] no solamente para levantar el patriótico espíritu del pueblo del continente americano y para demostrar el carácter progresista de los habitantes del nuevo mundo, sino para unir en una alianza comercial más estrecha los intereses comerciales é industriales tan variados y crear también un marcado interés y una competente curiosidad entre las demás naciones del mundo". Entre los sucesos más trascendentes sucedidos en la Exposición Panamericana, fue el atentado contra el presidente de los Estados Unidos, William McKinley, suscitado el 6 de septiembre de 1901 en el interior del teatro Templo de la Música, este moriría pocos días después. Otro avance tecnológico aparte de la presentación de la corriente alterna de Tesla que permitió la iluminación de la Feria fue la presentación de la máquina de Rayos X.

En el caso de países como México -que no contaban con una gran industria- las exposiciones se volvieron espacios para la captación de capital extranjero dispuesto a invertir en proyectos, productos o actividades comerciales, por este motivo, lo que se presentaba era la clave del éxito o fracaso. La participación mexicana en las principales exposiciones internacionales estuvo a cargo del gobierno de Porfirio Díaz, y desde la Exposición Internacional de París en 1889, hasta la Panamericana de 1901, los pabellones de México estaban caracterizados por resaltar los elementos que de acuerdo a la élite porfiriana, representaban mejor al país. Pese a que en pabellones anteriores los elementos prehispánicos habían sido clave fundamental, para el pabellón de 1901 imperaron alusiones hispánicas y moriscas. Con respecto a los productos fueron los textiles, minerales, dulces, granos y chiles los que comenzaron a ser vinculados con nuestro país, lo que abrió la posibilidad de no sólo participar en futuras exposiciones temporales, sino de importar productos a otras naciones.

Véase en: El Arte y la Ciencia. Revista Mensual de Bellas Arte é Ingeniería, Vol. II. Núm. 5, agosto de 1900. Página 79.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

53

Trentini, Francisco (Editor). "Patria" El Florecimiento de México (The Prosperity of Mexico). México: Tipografía de Bouligny & Schmidt Sucs., 1906.

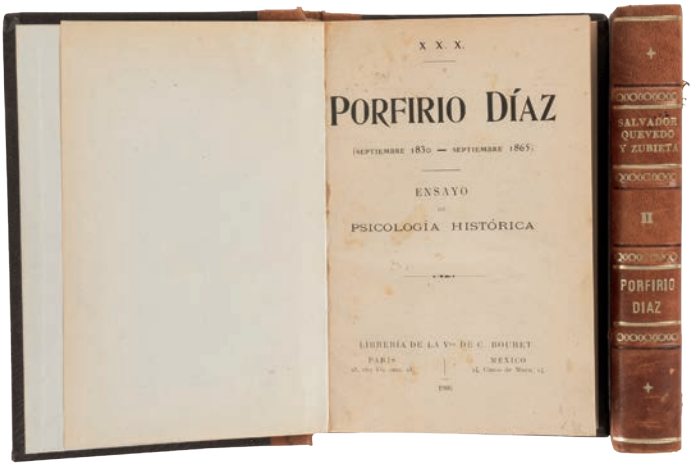
fo. marquilla, 7 h. + 232 + 296 p. Tomos I - II en un volumen. Profusamente ilustrado. Texto bilingüe, en español e inglés. **Tomo I:** México Moderno y el General Díaz. Páginas 80 a 88 en una hoja. Segunda hoja deteriorada, restaurada en tercio superior. **Tomo II:** Territorios Federales. Estados de la República. Incluye páginas 149bis - 152bis y 213bis - 216bis. Faltan hojas con páginas 11 - 12 y 111 - 112. Pastas gastadas. Textos con algunas manchas de humedad. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

Palau: 340212.

Obra dirigida a los ciudadanos norteamericanos y europeos con la finalidad de dar a conocer el enorme progreso industrial y adelantos de la república mexicana. Con ella, se buscaba promocionar la solidez de las instituciones nacionales y las riquezas naturales para atraer nuevas inversiones al país. Ilustrado con fotografías en blanco y negro de Guillermo Kahlo y otros reconocidos fotógrafos de la época. Incluye información sobre el gobierno y la organización política del país, sobre el funcionamiento y los trabajos de las distintas Secretarías y sobre cada uno de los Estados que conforman la República.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

53



54

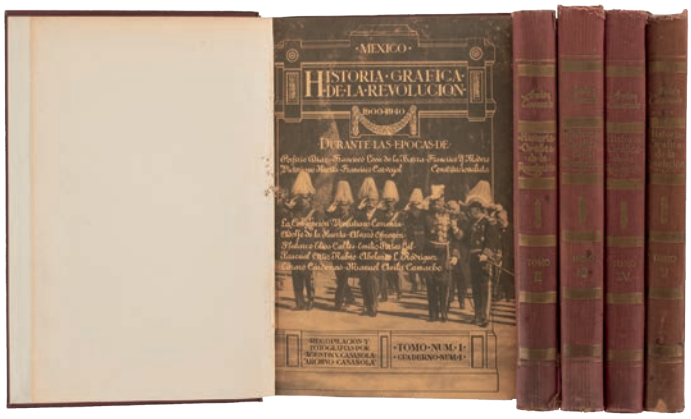
54

Quevedo y Zubieta, Salvador (X. X. X.) Porfirio Díaz / El Caudillo.

a) Porfirio Díaz (Septiembre 1830 - Septiembre 1865). Ensayo de Psicología Histórica. París - México: Librería de la Vda. de C. Bouret, 1906.
8o. marquilla, 395 p. Primera edición. Sin frontispicio; páginas 47, 257, 393 - 395 con faltantes en márgenes; páginas 97 y 129 rasgadas en márgenes. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Obra basada en gran medida en las Memorias de Porfirio Díaz, que hasta entonces no habían sido impresas para el público en general.

b) El Caudillo. Continuación de "Porfirio Díaz. Ensayo de Psicología Histórica", (Septiembre 1865 - Noviembre 1876). México - París: Librería de la Vda. de C. Bouret, 1909.
8o. marquilla, frontispicio (retrato de Porfirio Díaz) + 316 p. Ilustrado. Primera edición. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Total de piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

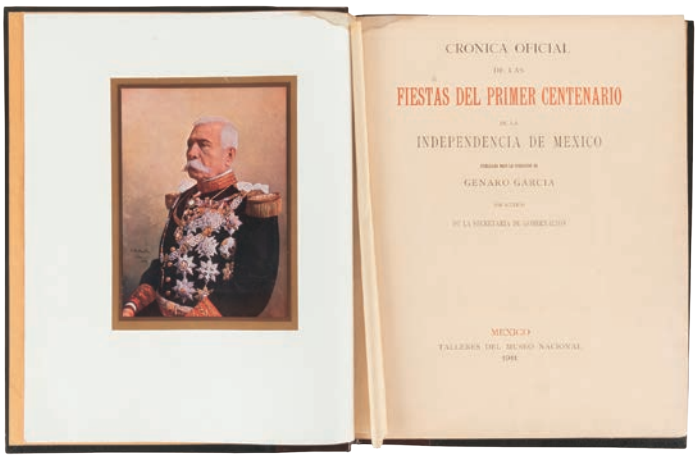


55

55

Casasola, Agustín Víctor - Casasola, Gustavo. Historia Gráfica de la Revolución, 1900 - 1946. México: Archivo Casasola, sin año.
4o. marquilla, 2402 p. Primera edición. Tomos I - V. Números 1 - 25, conservan pastas originales en rústica. Durante las épocas de: Porfirio Díaz, Francisco León de la Barra, Francisco I. Madero, Victoriano Huerta, Francisco Carbajal, Constitucionalista, La Convención, Venustiano Carranza, Adolfo de la Huerta, Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles, Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio, Abelardo L. Rodríguez, Lázaro Cárdenas, Manuel Ávila Camacho, Miguel Alemán Valdés. Lomos deteriorados. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 5.

$10,000.00 - $14,000.00 M.N.



56

56

García, Genaro. Crónica Oficial de las Fiestas del Primer Centenario de la Independencia de México. México: Talleres del Museo Nacional, 1911.
fo. marquilla, frontispicio (retrato de Porfirio Díaz) + VIII + 307 + 139 (Apéndice) + VII p. (Índice). Profusamente ilustrado (fotografías de personajes, monumentos, residencias, eventos, etc.). Viñetas por Adrián Unzueta, Mateo A. Saldaña y Félix Parra. Manchas de humedad en márgenes de algunas hojas. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 97998.
Monumental obra que fue encargada a Genaro García con ocasión de las celebraciones del Centenario de la Independencia de México. En el libro de gran formato se incluyeron algunas de las fotografías más representativas de dicho evento, las cuales hoy son parte de la Benson Latin American Collection. A pesar de que su preparación comenzó en 1910, por múltiples dificultades en la edición y su financiación, la obra fue publicada en 1911, tras el derrocamiento del régimen Porfirista.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

57

González, Antonio / Parra, Gonzalo de la. **La Revolución y sus Héroes / De Cómo se Hizo Revolucionario un Hombre de Buena Fé.**

a) González, Antonio P. - Figueroa Domenech, J. **La Revolución y sus Héroes. Crónica de los Sucesos Políticos Ocurridos en México desde Octubre de 1910 a Mayo de 1911.** México: Librería de Ortega y Compañía, 1911.

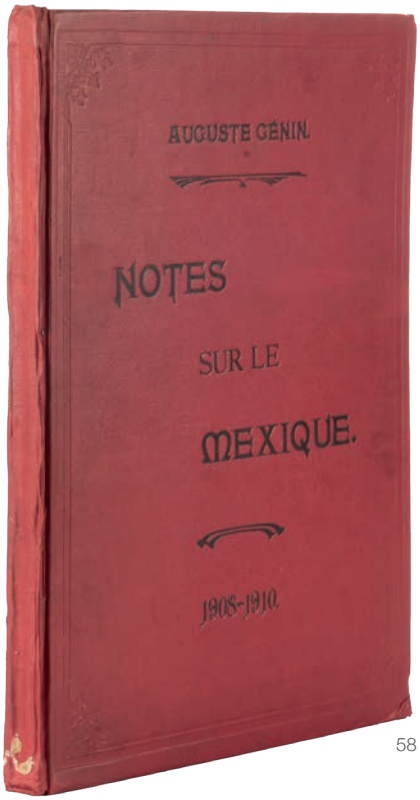
8o. marquilla, 255 p. 15 láminas de 16. Contiene un resumen de la administración de D. Porfirio Díaz y una reseña de la revolución Maderista, con biografías de los principales caudillos, sus retratos y otras muchas láminas. Pasta anterior grabada con títulos y decoraciones en dorado. Cofia y pie deteriorados. Gracia anterior quebrada y guarda anterior con faltante. Encuadernado en pasta dura.

b) Parra, Gonzalo de la. **De Cómo se Hizo Revolucionario un Hombre de Buena Fé.** México, 1915.

8o. marquilla, 195 p. + 2 h. Portada sin punta inferior y pequeña rasgadura en margen externo. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 2.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



58

Detalle

58

Génin, Auguste. **Notes sur le Mexique: Les Français au Mexique; Mexico, la Ville Ancienne, la Ville Moderne; Coutumes Mexicaines…; Types et Choses du Mexique; Transports et Voies de Communication.** México: Imprenta Lacaud, 1908 - 1910.

fo. marquilla, XV + 306 p. + 1 h. (Índice). Tres mapas plegados a color: "The Mexican Railway", 46 x 33 cm.; "Plano General de los Ferrocarriles Nacionales de México", 66.2 x 78.5 cm.; "Carta General de la República Mexicana", 65.2 x 92.5 cm. (con pequeña rasgadura en margen interno), incluye imágenes de los estados en los márgenes. Profusamente ilustrado. Conserva encuadernación original. Con página 226 bis. Sellos de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 101240.

Auguste Génin (1862 - 1931) fundador de una compañía de explosivos, poeta, historiador de la cultura mexicana y coleccionista; de padre francés y madre belga, nació en México, estudió en Francia y volvió a México en el año de 1879.

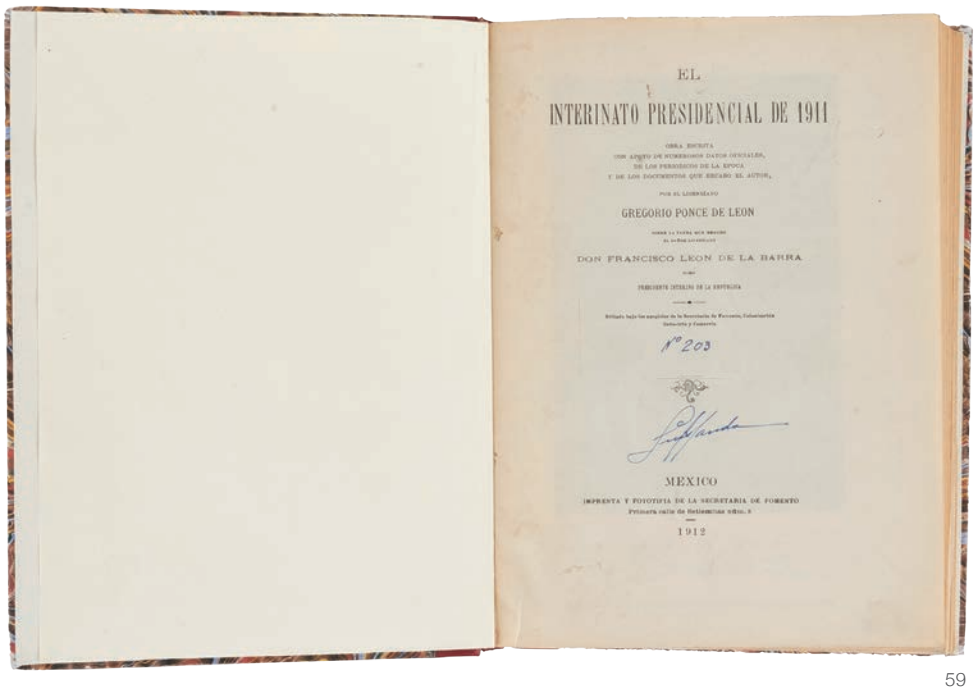
Viajó por todo el país entre los años de 1882 y 1885 representando los intereses comerciales franceses. Mientras trabajaba en el negocio familiar, el gobierno francés le encargó que llevara a cabo una serie de estudios arqueológicos y etnográficos que fueron expuestos en el Museo Trocadero de París en 1893, 1895 y 1922.

"Notes sur le Mexique", es sin duda la obra más completa e importante de Génin sobre México; producto de sus viajes por toda la República, cubre una diversidad de aspectos: vida rural, los indios, la industria, los soldados, fiestas y costumbres, el agave y los licores, el ferrocarril nacional, las fábricas, iglesias, la arquitectura, las calles de la Ciudad de México, etc. Dedica, a su vez, un especial interés por la comunidad francesa, su asentamiento, historia y estado actual en México.

La obra cobró tal importancia que Génin se convirtió en el principal eslabón cultural entre Francia y México a principios del Siglo XX, situación que supo aprovechar, por un lado, en lo cultural, convirtiendo su propio domicilio en un centro formativo para poetas franceses y mexicanos; y en lo personal, supo explotar tal posición para sus numerosos proyectos de negocios, se volvió el intermediario entre México y Francia en la compra de tabaco.

Véase en: Cortés, Eladio. Dictionary of Mexican. EE UU: Greenwood Publishing, 1992.

$16,000.00 - $20,000.00 M.N.


EL

INTERINATO PRESIDENCIAL DE 1911

GREGORIO PONCE DE LEON

DON FRANCISCO LEON DE LA BARRA

Nº 203

MEXICO

1912

59

Detalle

59

Ponce León, Gregorio. **El Interinato Presidencial de 1911.** México: Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento, 1912.
8o. marquilla, 290 p. + 1 h. Un retrato. Primera edición. Obra escrita con apoyo de numerosos datos oficiales, de los periódicos de la época y de los documentos que recabó el autor, sobre la tarea que realizó el señor licenciado Don Francisco León de la Barra como Presidente Interino de la República. Ejemplar número 203; firma de antiguo propietario en portada. Páginas 225 - 233 con marcas de dobleces y rasgaduras, algunas restauradas. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Historia de la presidencia de Francisco León de la Barra, quien se desempeñó como Presidente Interino de México después de la renuncia de Porfirio Díaz, en 1910. Obra poco común que da cuenta de los principales sucesos entre dos momentos históricamente significativos para México: el Porfiriato y la Revolución Mexicana.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

60

Las Tempestuosas y Memorables Sesiones Habidas en la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión las Noches del 9 y 10 de Octubre de 1913. México: Tipografía de Fidencio S. Soria, 1914.
4o., 25 p. Disolución de la Cámara por Victoriano Huerta; Prisión de los Diputados; Apuntes para la Historia. Pasta anterior con manchas. Encuadernado en rústica.
Sesiones antes de que fuera disuelta la Cámara. Fueron apresados 83 diputados acusados de sedición contra el gobierno de Huerta. Algunos de ellos fusilados, entre los que se encontraban los diputados Gabriel Hernández, Adolfo C. Gurrión y Serapio Rendón.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

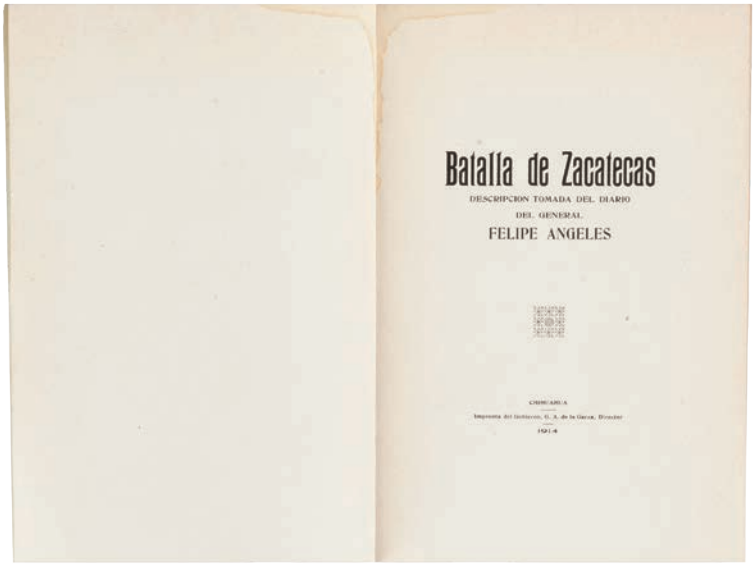
61

Palomares, Justino / Rodríguez, Alberto A. / Melo de Remes, María Luisa. **La Invasión Yanqui en 1914 / Don Pascual o la Invasión de Veracruz por los Americanos en 1914 / Veracruz Mártir.**
a) Palomares, Justino. **La Invasión Yanqui en 1914.** México: Impreso por el Autor, 1940.
4o. marquilla, 282 p. + 1 h. Ilustraciones intercaladas en el texto. Primera edición. Prólogo de Juan Sánchez Azcona. Sin refinar. Encuadernado en rústica.
"Esta obra, que fué terminada cinco años después de la invasión, no pudo publicarse por haber desaparecido los originales primitivos misteriosamente, de la imprenta donde se empezaba a ejecutar. Afortunadamente había copia de ellos, los que después fueron nutridos con documentos valiosos. A los primitivos no se ha purgado de los duros epítetos contra los invasores, porque perderían la fuerza de la indignación que sintió en aquellos días el autor por la ofensa recibida…".
Véase en: Colofón.
b) Rodríguez, Alberto A. **Don Pascual o la Invasión de Veracruz por los Americanos en 1914.** París - México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1920.
8o. marquilla, 392 p. + 1 h. Ex Libris de antiguo propietario. Lomo con pequeños faltantes. Encuadernado en rústica.
c) Melo de Remes, María Luisa. **Veracruz Mártir. La Infamia de Woodrow Wilson (1914).** México, 1966.
8o. marquilla, 191 p. + 3 h. Ilustrado. Primera edición. Lomo con faltantes. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 3.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

62

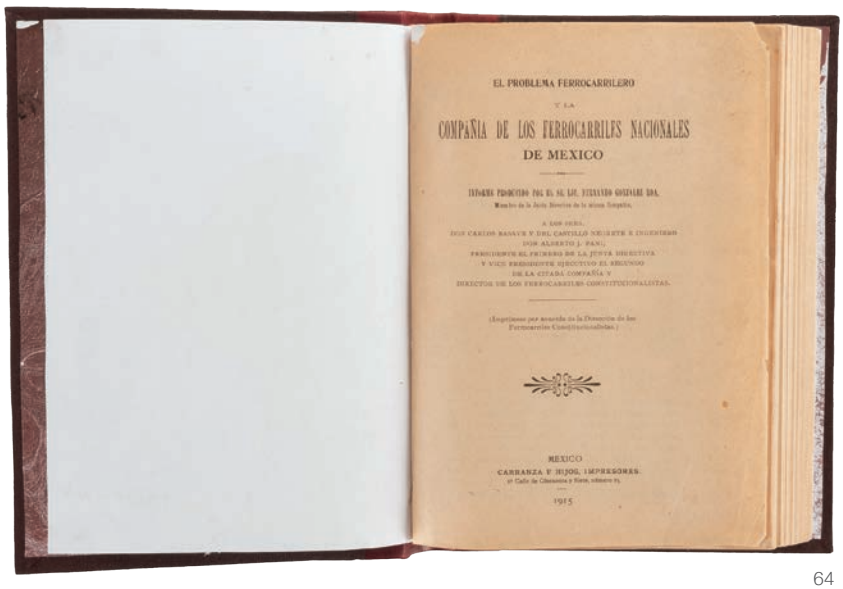
NO HAY LOTE



63

63
Ángeles, Felipe. **Batalla de Zacatecas, Descripción Tomada del Diario del General Felipe Ángeles.** México, Chihuahua: Imprenta del Gobierno, 1914.
8o. marquilla, 29 p. Mancha de humedad en lomo y pastas. Encuadernado en rústica.
Palau: 12442.
Felipe Ángeles fue comandante de artillería en la División del Norte. Su narración abarca los sucesos bélicos comprendidos entre el 17 de junio de 1914 y el 8 de julio del mismo año. Esta batalla selló la caída del régimen huertista.
Obra rara en comercio.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



64

64
González Roa, Fernando. **El Problema Ferrocarrilero y la Compañía de los Ferrocarriles Nacionales de México.** México: Carranza e Hijos, Impresores, 1915.
4o., 324 + 116 (Apéndice) + II p. 13 tablas plegadas. Informe producido por el Sr. Lic. Fernando González Roa, miembro de la Junta Directiva de la misma Compañía, a los Sres. don Carlos Basave y del Castillo Negrete e ingeniero don Alberto J. Pani, presidente y vicepresidente de la Junta Directiva y Director de los Ferrocarriles Constitucionalistas. Imprímese por acuerdo de la Dirección de los Ferrocarriles Constitucionalistas. Portada sin punta superior; página 315 con faltante en margen externo. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

65
Salinas Carranza, Alberto. **La Expedición Punitiva.** México: Ediciones Botas, 1936.
4o. marquilla, 426 p. Ilustrado. Primera edición. Lomo con faltantes. Encuadernado en rústica.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

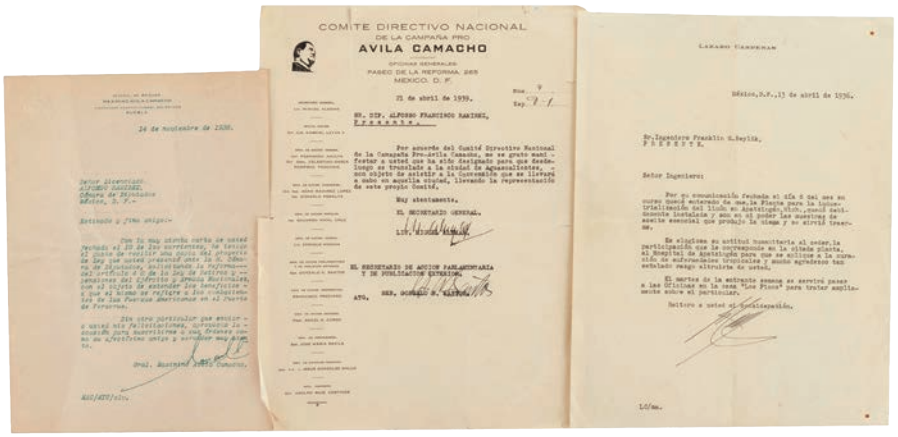
66

66

Elías Calles, Plutarco / Díaz Dufoo, Carlos / González Aparicio, Enrique / Bach, V. - De la Peña, M. Ley del Petróleo y su Reglamento / La Cuestión del Petróleo / Nuestro Petróleo / México y su Petróleo. Síntesis Histórica / El Conflicto del Petróleo en México, 1937 - 1938.

a) Elías Calles, Plutarco. Ley del Petróleo y su Reglamento. México: Talleres Gráficos de la Nación, 1926.
8o. marquilla, 82 p. Edición Oficial de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo. Papel quebradizo. Margen interno deteriorado con faltantes, sin encuadernar.
Se trata de la primera Ley Reglamentaria del Artículo 27, promulgada durante el gobierno de Plutarco Elías Calles, el 26 de diciembre de 1926.
b) Díaz Dufoo, Carlos. La Cuestión del Petróleo. México: Eusebio Gómez de la Puente, 1921.
4o., 398 p. + 1 h. + IV p. Guardas posteriores con manchas de humedad. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Análisis de los aspectos económicos, jurídicos y políticos de la problemática del petróleo en México.
c) González Aparicio, Enrique. Nuestro Petróleo. México, 1938.
8o. marquilla, 49 p. + 2 h. Encuadernado en rústica.
d) Bach, V. - De la Peña, M. México y su Petróleo. Síntesis Histórica. México: Editorial "México Nuevo", 1938.
8o. marquilla, 77 p. Página 77 rasgada. Encuadernado en rústica.
e) El Conflicto del Petróleo en México, 1937 - 1938. México: Universidad Obrera de México, 1938.
8o. marquilla, 93 p. + 5 h. Lomo con faltantes y cinta adhesiva. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 5.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



67

67

Cartas Firmadas por Expresidentes de México.

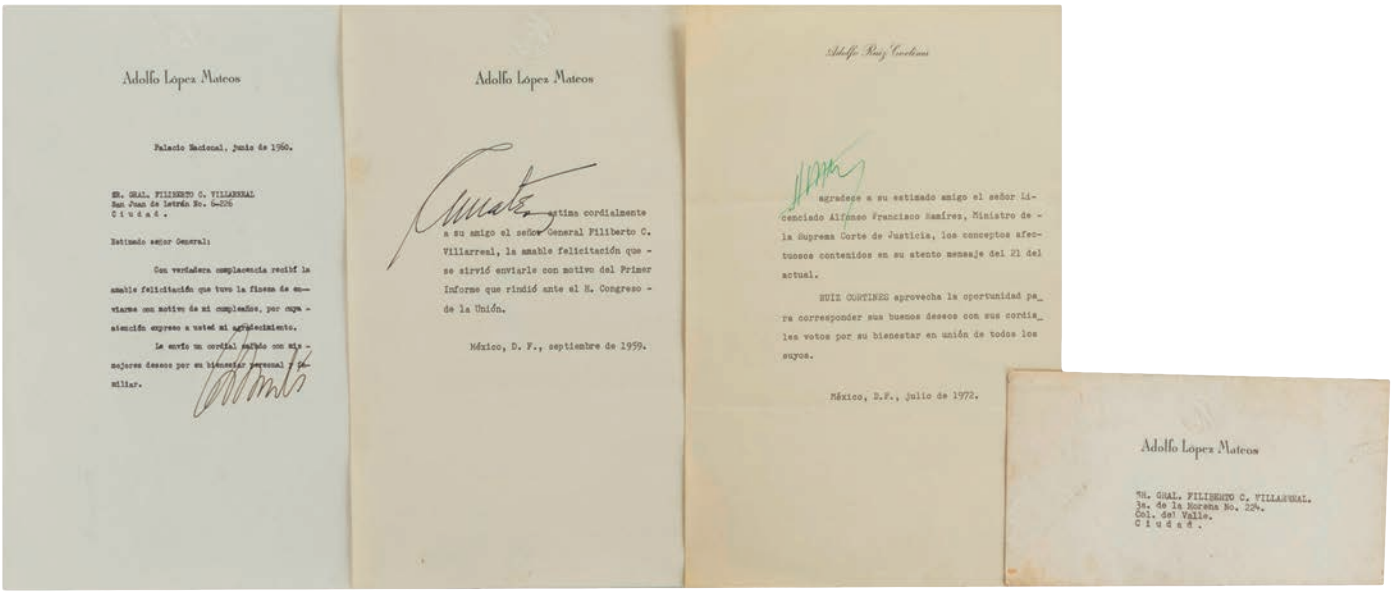
Cárdenas, Lázaro / Ávila Camacho, Maximino / Alemán Valdés, Miguel. Cartas Firmadas.

a) Cárdenas, Lázaro. Carta Mecanografiada Dirigida al Sr. Ingeniero Franklin G. Beylik. México, abril 13 de 1936.
"Por su comunicación fechada el día 8 del mes en curso quedé enterado de que, la Planta para la industrialización del limón en Apatzingán, Mich. Quedó debidamente instalada y son en mi poder las muestras de aceite esencial que produjo la misma y se sirvió traerme. Es elogiosa su actitud humanitaria al ceder, la participación que le corresponde en la citada planta del Hospital de Apatzingán".
1 h., 27.7 x 21.3 cm. Firma de Lázaro Cárdenas.
b) Ávila Camacho, Maximino. Carta Mecanografiada Dirigida al Sr. Licenciado Alfonso Ramírez. Puebla, noviembre 14 de 1938.
"Con la muy atenta carta de usted fechada el 10 de los corrientes, he tenido el gusto de recibir una copia del proyecto de Ley que usted presentó ante la H. Cámara de Diputados, solicitando la reforma del artículo 40 de la Ley de retiros y pensiones del Ejército y Armada nacionales con el objeto de extender los beneficios a que el mismo se refiere a los combatientes de las Fuerzas Americanas en el Puerto de Veracruz".
1 h., 23.7 x 17.5 cm. Firma de Maximino Ávila Camacho. Papel membretado.
c) Alemán Valdés, Miguel - Santos, Gonzalo N. Carta Mecanografiada Dirigida al Sr. Diputado Alfonso Francisco Ramírez. México, abril 21 de 1939.
"Por acuerdo del Comité Directivo Nacional de la Campaña Pro - Ávila Camacho, me es grato manifestar a usted que ha sido designado para que desde luego se translade a la ciudad de Aguascalientes, con objeto de asistir a la Convención que se llevará a cabo en aquella ciudad, llevando la representación de este propio Comité".
1 h., 28.2 x 21.4 cm. Firmas de Miguel Alemán y Gonzalo N. Santos. Papel membretado del Comité Directivo Nacional de la Campaña Pro - Ávila Camacho. Márgenes con pequeñas rasgaduras.
Total de piezas: 3.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

68
Villarreal, Filiberto C. **Alianza de Comunidades Agrarias de la República, Petición de Audiencia y Sustento para la Sra. Inés Alfaro Aguilar, Viuda de Emiliano Zapata.** México D. F., mayo 12 de 1942.
"La Sra. Inés Alfaro Aguilar Vda. del extinto Gral. don Emiliano Zapata y nietas de la misma, han venido pugnando por entrevistar al C. Presidente Constitucional de la República, Gral. de Div. dn. Manuel Ávila Camacho, pero habiendo tropezado con innúmeras dificultades para lograr ser recibida por el Primer Magistrado de la Nación… Creyendo esta central campesina que es no solo bochornoso sino irrisorio, que la viuda del extinto y auténtico abanderado del agrarismo de México, cuando ya sus fuerzas físicas, materialmente le falten para poder buscarse la vida en la forma que ahora lo hace, tenga que implorar la caridad pública para poder cubrir sus más ingentes necesidades".
1 h., 34.5 x 23 cm. Firmada por Filiberto Villarreal, secretario general del Comité Ejecutivo de la Alianza de Comunidades Agrarias de la República. Sello de la Alianza. Pequeñas rasgaduras en margen superior, sin punta superior derecha.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



69

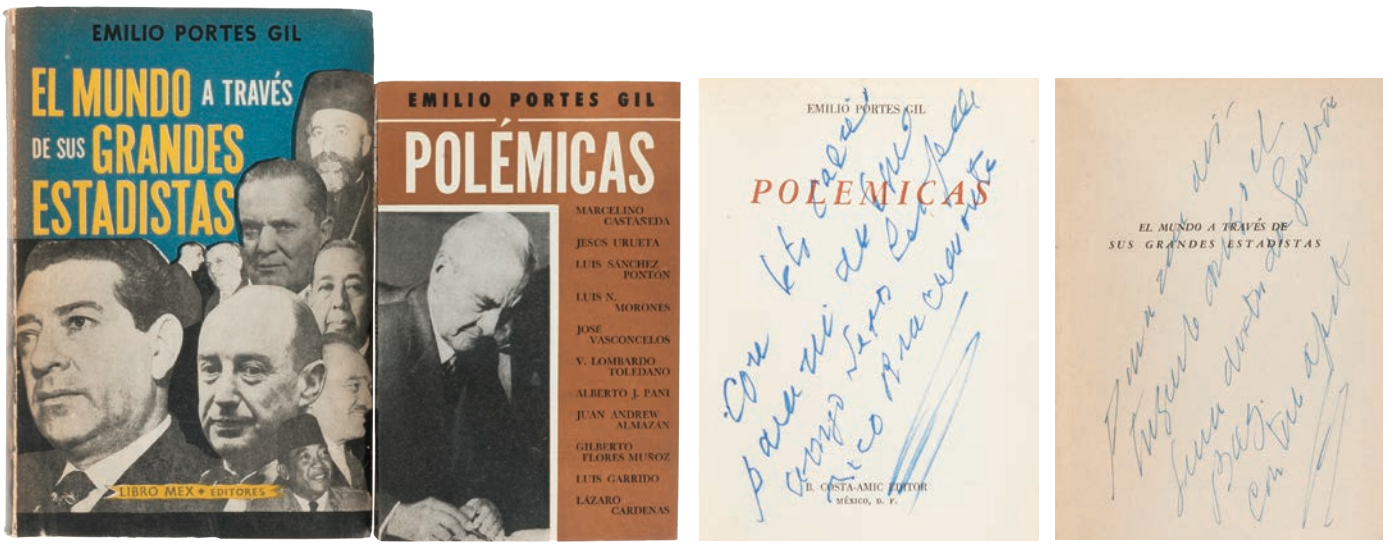
69
Cartas Firmadas por Expresidentes de México.
López Mateos, Adolfo / Ruiz Cortines, Adolfo. **Cartas Firmadas.**
a) López Mateos, Adolfo. **Carta dirigida al Sr. Gral. Filiberto C. Villarreal.** Palacio Nacional, junio de 1960.
"Con verdadera complacencia recibí la amable felicitación que tuvo la fineza de enviarme con motivo de mi cumpleaños, por cuya atención expreso a usted mi agradecimiento. Le envío un cordial saludo con mis mejores deseos por su bienestar personal y familiar".
1 h., 26.3 x 18.5 cm. Mecanografiada. Firmada por Adolfo López Mateos.
b) López Mateos, Adolfo. **Carta dirigida al Sr. Gral. Filiberto C. Villarreal.** México, septiembre de 1959.
"Estima cordialmente a su amigo el señor General Filiberto C. Villarreal, la amable felicitación que se sirvió enviarle con motivo del Primer Informe que rindió ante el H. Congreso de la Unión".
1 h., 26.5 x 18.5 cm. Mecanografiada y firmada. Incluye sobre. Piezas: 2.
c) Ruiz Cortines, Adolfo. **Carta Dirigida a Alfonso Francisco Ramírez.** México, D. F., julio de 1972.
"Agradece a su estimado amigo el señor Licenciado Alfonso Francisco Ramírez, Ministro de la Suprema Corte de Justicia, los conceptos afectuosos contenidos en su atento mensaje del 21 del actual. RUIZ CORTINES aprovecha la oportunidad para corresponder sus buenos deseos con sus cordiales votos por su bienestar en unión de todos los suyos".
1 h., 26.6 x 18.6 cm. Mecanografiada. Firma de Adolfo Ruiz Cortines.
Total de piezas: 4.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

70

70
Dedicados y Firmados por los Autores a Federico Bracamontes.
Romero Flores, Jesús / Urrutia Castro, Manuel / Menéndez, Antonio / Niño, José M. / Rocha Bracamontes, Eduardo / Cuevas Paralizábal, Carlos. Un Mexicano en la Unión Soviética / Trampa en Tlatelolco / Comunicación Desarrollo / En Torno al Presidente de la República / Elecciones / Sonríe, Señor Presidente.
a) Romero Flores, Jesús. Un Mexicano en la Unión Soviética. México: B. Costa-Amic, 1979.
8o. marquilla, 159 p. Dedicado y firmado por el autor. Edición de 2,000 ejemplares. Encuadernado en rústica.
b) Urrutia Castro, Manuel. Trampa en Tlatelolco. Síntesis de una Felonía contra México. Sin pie de imprenta.
8o. marquilla, 231 p. Pasta anterior ilustrada por Strempler. Dedicado y firmado por el autor. Guardas con residuos de pegamento. Encuadernado en rústica.
c) Menéndez, Antonio. Comunicación Desarrollo. México: Escuela Técnica de Publicidad de la Asociación Nacional de la Publicidad, 1969.
8o. marquilla, 302 p. + 4 h. Idea de la portada por Nacho López. Dedicado y firmado por el autor. Edición de 2,500 ejemplares. Pasta anterior rasgada. Encuadernado en rústica.
d) Niño, José M. En Torno al Presidente de la República. México: B. Costa-Amic, 1975.
8o. marquilla, 116 p. + 5 h. Dedicado y firmado por el autor. Encuadernado en rústica.
e) Rocha Bracamontes, Eduardo. Elecciones y sus Presidentes en Estados Unidos desde 1933. México: Grupo Origen Editores, 2004.
8o. marquilla, 184 p. Dedicado y firmado por el autor. Encuadernado en rústica.
f) Cuevas Paralizábal, Carlos. Sonríe, Señor Presidente. México: Federación Editorial Mexicana, 1975.
8o. marquilla, 102 p. Dedicado y firmado por el autor. Edición de 2,000 ejemplares. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 6.

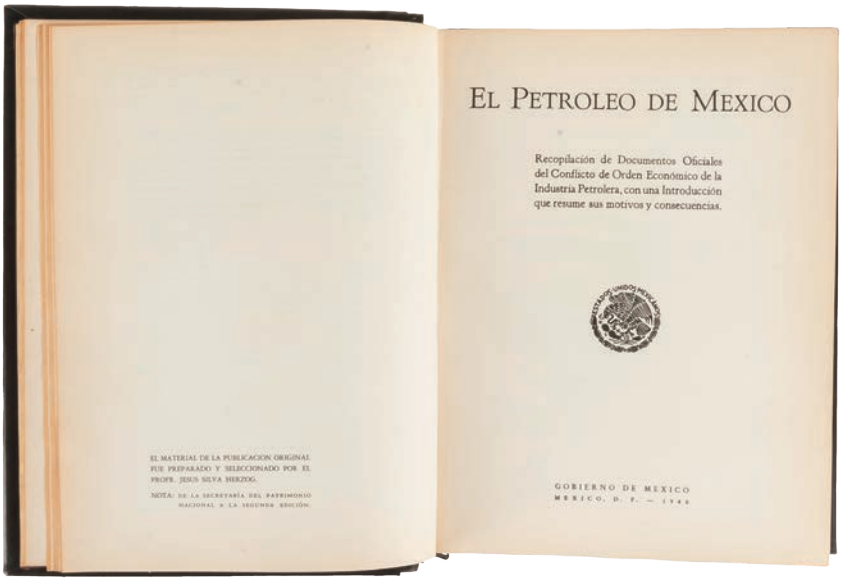
$5,000.00 - $7,000.00 M.N.



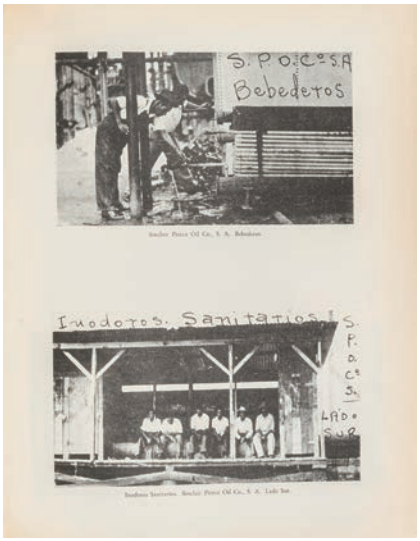
71 Detalles

71
Obras Dedicadas y Firmadas por el Ex Presidente Emilio Portes Gil a Gustavo Baz y Federico Bracamontes.
Portes Gil, Emilio. El Mundo a Través de sus Grandes Estadistas / Polémicas.
a) El Mundo a Través de sus Grandes Estadistas. México: Editorial B. Costa-Amic, 1960.
8o. marquilla, 542 p. Primera edición. Prólogo por el Dr. Atl. Dedicado y firmado por el autor a Gustavo Baz. Encuadernado en rústica.
b) Polémicas. México: Editorial B. Costa-Amic, 1975.
8o. marquilla, 202 p. Primera edición. Dedicado y firmado por el autor a Federico Bracamontes. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 2.

$7,000.00 - $10,000.00 M.N.



72

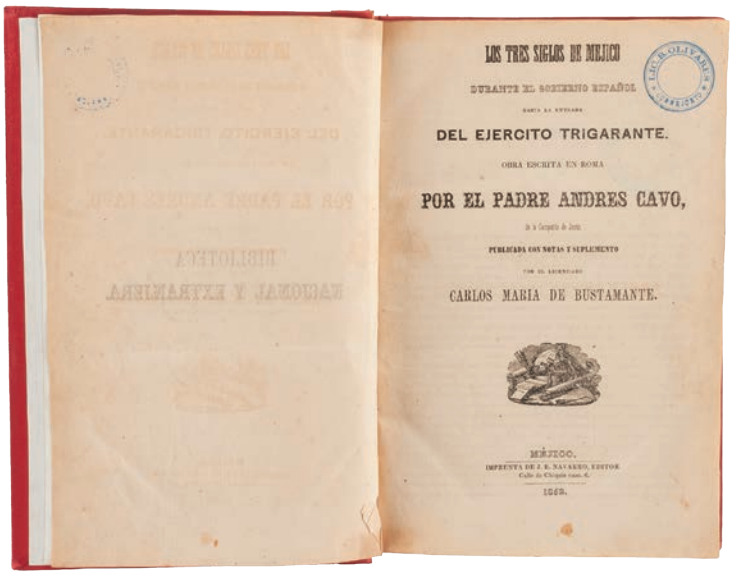


Detalle

72

Silva Herzog, Jesús. **El Petróleo de México: Recopilación de Documentos Oficiales del Conflicto de Orden Económico de la Industria Petrolera, con una Introducción que Resume sus Motivos y Consecuencias.** México: Talleres Gráficos de la Nación, 1963.
4o. marquilla, 49 + LIII + 925 p. Segunda edición. Reedición de la publicada en el año 1940 por el Gobierno de México. Introducción a la reedición por Eduardo Bustamante. Nota preliminar por Enrique González Casanova y Agustín Acosta, bajo la supervisión de Horacio Flores de la Peña. "El material de la publicación original fue preparado y seleccionado por el profr. Jesús Silva Herzog". Encuadernado en pasta dura, en piel.

$10,000.00 - $14,000.00 M.N.



73

73

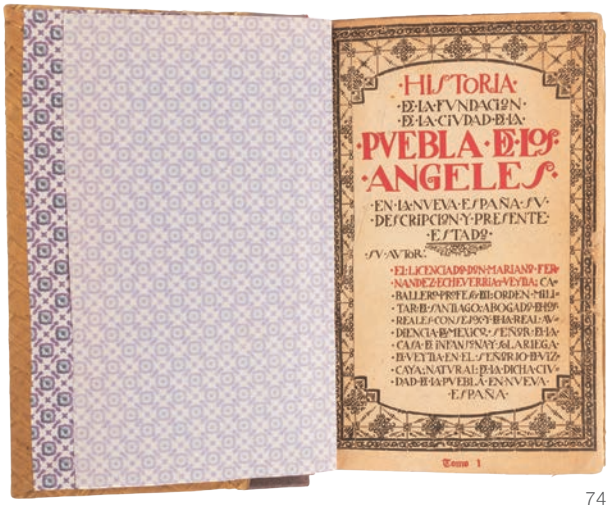
Cavo, Andrés - Bustamante, Carlos María de. **Los Tres Siglos de Méjico durante el Gobierno Español hasta la Entrada del Ejército Trigarante.** México: Imprenta de Juan R. Navarro, 1852.
4o. marquilla, IV + 415 p. + 1 h. Escrita en Roma por el Padre Andrés Cavo de la Compañía de Jesús. Página 29 rasgada, afecta texto; página 415 y última hoja con faltante en margen interno. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 50645.
La primera parte de la obra fue escrita en Roma por el Padre Andrés Cavo, religioso de la orden de los jesuitas, quien servía como misionero con los indios Nayar hasta 1767 y que debió abandonar la Nueva España por decreto de expulsión de los jesuitas. La segunda parte y el suplemento fueron escritos por Carlos María de Bustamante con base en sus investigaciones en el Archivo Nacional, retomando la historia del Padre Cavo a partir del decreto de expulsión de los jesuitas y culminando con la entrada de Iturbide a la Ciudad de México en 1821.
El género de la obra no puede calificarse de historia, en el sentido habitual de narración cronológica de sucesos. Se parece más a unos anales de la Ciudad de México, que enfatizan especialmente la evolución de las ideas políticas. El libro contiene también detalles de la vida colonial que no se encuentran en ninguna otra fuente. Cavo deja traslucir en diversos rasgos su nacionalidad mexicana, y no española-novohispana, por lo que se le considera un precursor de la independencia.
Véase en: Rico González, Víctor. Historiadores Mexicanos del Siglo XVIII. Estudios Historiográficos sobre Clavijero, Veytia, Cavo y Alegre. México: Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Historia, 1949.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

74

Fernández de Echeverria y Veytia, Mariano. **Historia de la Fundación de la Ciudad de Puebla de los Ángeles en la Nueva España, su Descripción y Presente Estado.** México: Imprenta Labor, 1931.
8o. marquilla, 385 p. + 3 h. (Índice) + 617 p. + 2 h. (Índice). Tomos I - II en un volumen. Primera edición. Portada impresa a dos tintas. **Tomo II:** De la Santa Iglesia Catedral y sus Ilmos. Prelados. De las Parroquias y Conventos de Religiosos y Religiosas, Colegios y Hospitales, que hay en la Ciudad de los Ángeles. Papel frágil y quebradizo; primeras y últimas hojas con pequeños dobleces o rasgaduras. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
El autor nació en la ciudad de Puebla el 16 de julio de 1718, y murió en la misma ciudad el 24 de febrero de 1780. Escribió la “Historia de la fundación de la Ciudad de la Puebla de los Ángeles en la Nueva España, su descripción y presente estado”, terminada hacia 1779, pero impresa sólo hasta 1931; “Historia Antigua de México”, impresa en 1836; “Baluartes de México: Historia de las cuatro milagrosas imágenes de la Virgen María, que se veneran a los cuatro vientos de la Ciudad de México”, con la descripción de sus santuarios.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

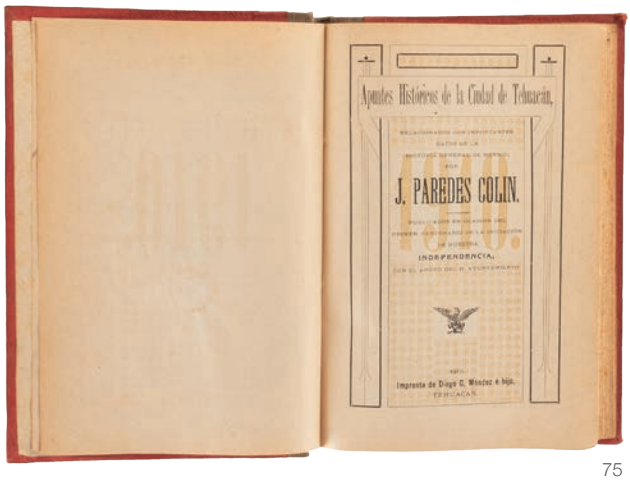


74

75

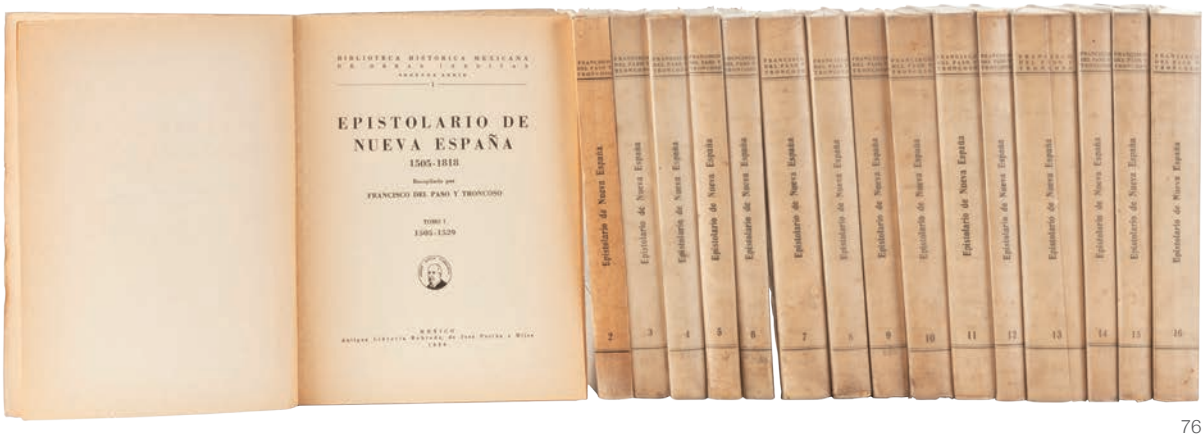
Paredes Colín, J. **Apuntes Históricos de la Ciudad de Tehuacán. Relacionados con Importantes Datos de la Historia General de México.** Tehuacán: Imprenta de Diego G. Méndez e Hijo, 1910.
8o. marquilla, 314 p. + 6 h. (Publicidad). Seis láminas. Publicados en ocasión del Primer Centenario de la iniciación de nuestra Independencia. Incluye una carta fechada 1912 de los propietarios originales. Encuadernado en pasta dura.
Historia de Tehuacán, Puebla, desde la época de la Conquista hasta la Intervención Francesa.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



75

Detalle



76

76

Paso y Troncoso, Francisco del. (Recopilación). **Epistolario de la Nueva España 1505 - 1818.** México: Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e Hijos, 1939 - 1942.
4o., Tomos I - XVI. La edición consta de cien ejemplares en papel “Garamond Text” numerados del 1 al 100, y mil cien ejemplares en papel “Marfileño Especial” numerados del 101 al 1,200. Ejemplar número 830 (el tomo XVI no está numerado). Encuadernados en rústica. Piezas: 16. Palau: 214272 y 80250. "Obra importante, con más de 800 documentos referentes a la Historia de México".
Obra que abarca 313 años de historia mexicana mediante documentos, hasta ese momento inéditos, reunidos por D. Francisco del Paso y Troncoso, durante su viaje a Europa en 1892. Trabajo fundamental para el estudio de la Historia de Nueva España.
"... Del Paso reunió en el Epistolario de Nueva España (entre otros), numerosos documentos del S. XVI conservados en el Archivo de Indias de Sevilla..." y agrega: “(del Paso y Troncoso) oficialmente informaba en abril de 1906: hay mucho material acopiado y que proporcionará datos curiosisimos y hasta desconocidos...".
Véase en: Advertencia, Tomo I.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

77

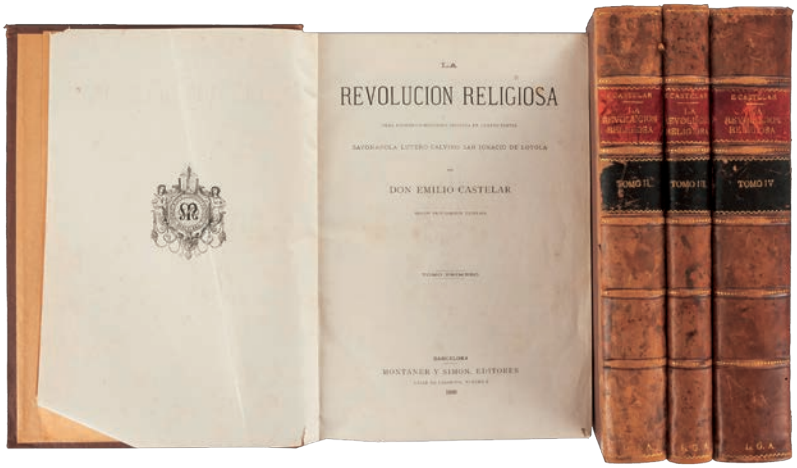
Detalle

77

Zamacois, Niceto de. **Historia de Méjico, desde sus Tiempos más Remotos hasta Nuestros Días, Escrita en Vista de Todo lo que de Irrecusable han Dado a la Luz los más Caracterizados Historiadores, y en Virtud de Documentos Auténticos, no Publicados Todavía…** Barcelona - Méjico: J. F. Parres y Compañía, 1876 - 1882.
8o. marquilla, frontispicio (cromolitografía) + 792; 842; 990; 775; 775; 632; 864; 822; 926; 848; 850 - 1439 + 95 (Apéndice); 950 + 88 (Apéndice); 863; 895; 1070; 1070; 1075; 1186; 852; 854 - 1810 p. Ilustrada con profusión de láminas que representan los personajes principales antiguos y modernos, copiados fielmente de los retratos que se hallan en los edificios de Gobierno; Batallas, Costumbres, Monumentos, Paisajes, Vistas de Ciudades, etc., por reputados artistas. Tomos I - XVIII (Tomos X y XVIII en dos volúmenes cada uno). **Tomo I:** 11 láminas (dos plegadas, una sin mitad). Sin portada y primeras 6 páginas; página 561 rasgada y página 603 con faltante en tercio medio. **Tomo II:** 7 láminas; error de paginación de página 288 a final. **Tomo III:** 5 láminas. **Tomo IV:** 4 láminas. **Tomo V:** 7 láminas. Surco de polilla en margen inferior de página 739, a final. **Tomo VI:** 4 láminas. **Tomo VII:** 8 láminas. **Tomo VIII:** 5 láminas. Últimas cuatro hojas, con cantos pegados. **Tomo IX:** 6 láminas. **Tomo X:** Página 827 - 848, con surco de polilla en margen interno y tercio superior. **Tomo X bis:** Ejemplar con mancha de humedad. **Tomo XI:** 5 láminas. **Tomo XIV:** Portada deteriorada, por desprenderse. **Tomo XVI:** 9 láminas. Ejemplar con sellos de antigua biblioteca y manchas de humedad en márgenes. **Tomo XVII:** 6 láminas. Mancha rosada desde anteportada hasta la página 10 y de la 1151 hasta el final; sellos de antiguo propietario. **Tomo XVIII:** 3 láminas (una plegada, margen externo deteriorado); sin portada. **Tomo XVIII bis:** 7 láminas, y un mapa a color; una lámina es fotocopia. Página 853 - 854 con faltante en tercio inferior, afecta texto. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 20.

$24,000.00 - $28,000.00 M.N.

HISTORIA UNIVERSAL



78

Detalle

78

Castelar, Emilio. La Revolución Religiosa, Obra Filosófico - Histórica Dividida en Cuatro Partes: Savonarola - Lutero - Calvino - San Ignacio de Loyola. Barcelona: Montaner y Simón, Editores, 1880 - 1883.
4o. marquilla, LXIV + 532; IV + 630; 420; 887 p. Tomos I - IV. Edición profusamente ilustrada. **Tomo I:** 21 láminas (3 a doble página); de punto a surco de polilla de página 409 a pasta posterior. **Tomo II:** 19 láminas (1 a doble página). **Tomo III:** 4 láminas. **Tomo IV:** 5 láminas; página 883 reforzada en margen externo, página 887 deteriorada, restaurada en tercio inferior. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 4. Palau: 47674.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

79

Castro y Barbeyto, Benito Francisco de. Diccionario Histórico Portátil de las Órdenes Religiosas y Militares, y de Todas las Congregaciones Regulares y Seculares que han Existido en Varias Partes del Mundo hasta el Día de Hoy. Que Contiene su Origen, Progresos, Elevación y Abatimiento, la Extinción de Algunas y la Reforma de Otras, con los Habitos e Insignias que las Distinguen. Madrid: En la Imprenta de Don Blas Román, 1792.
8o. marquilla, IX - CLXXXVIII + 260 p. Tomo primero. Ex Libris de antiguo propietario. Incompleto, inicia en página IX. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

80

Detalle

80

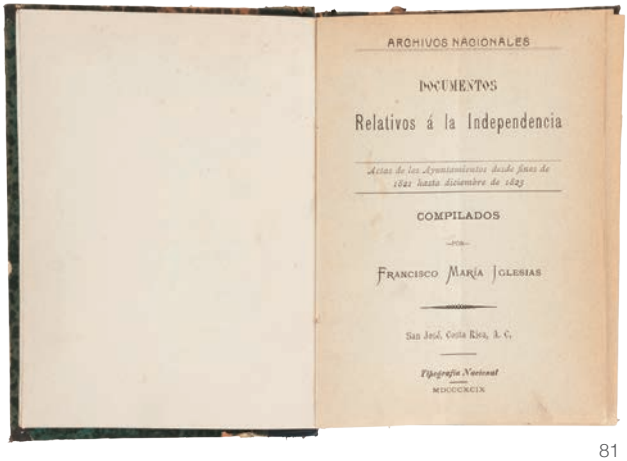
Croix, Jean-François de la. Dictionnaire Historique des Cultes Religieux Établis dans le Monde depuis son Origine jusqu'à Présent. Paris: Chez Vincent, 1770.
8o. marquilla, LVI + 726; 848; 408 + 400 p. Tomos I - III. (Tercer tomo dividido en dos partes). Ouvrage dans lequel on trouvera les différentes manières d'Adorer la Divinité, que la révélations, l'ignorance & les passions ont suggérées aux hommes dans tous les temps; l'histoire abrégée des dieux & demi-dieux du paganisme, & celle des religions chrétienne, judaïque, mahométane, chinoise, japonaise, indienne, tartare, africaine, &c. orné de figures en taille-douce. **Tomo I:** Dos láminas plegadas, "Bonzes o moines mendiants de la Chine" y "Idolâtrie des Tartares orientaux". Ex Libris de antiguo propietario. **Tomo II:** Una lámina plegada, "Idolâtrie des nègres de Guinée". Lomo con faltantes y punto de polilla en tercio inferior. **Tomo III:** Una lámina plegada, "Sacrifice barbare des Mexicains". Ex Libris de antiguo propietario. Lomo con faltante en parte superior. Encuadernaciones deterioradas. Sellos de antigua biblioteca. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 3.
Diccionario histórico de los cultos religiosos del mundo. Describe las distintas maneras de adorar a las divinidades, historia de los dioses y semidioses de las numerosas religiones de la antigüedad, sectas y órdenes religiosas, celebraciones y fiestas religiosas, supersticiones, ceremonias, dogmas, etc.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

81

Iglesias, Francisco María. Documentos Relativos a la Independencia. Actas de Ayuntamientos desde Fines de 1821 hasta Diciembre de 1823. Costa Rica: Tipografía Nacional, 1899.
8o. marquilla, VI + 303 p. Pastas y lomo gastados. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Raro en el mercado.
Esta obra contiene documentos relativos a la independencia de la Capitanía General de Guatemala del dominio español, a partir de la independencia de México de España en 1821, fueron incorporadas al Primer Imperio de Agustín Iturbide posteriormente en 1824 formarían la República Federal de Centroamérica, independizandose de México.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.


ARCHIVOS NACIONALES

DOCUMENTOS

Relativos á la Independencia

Actas de los Ayuntamientos desde fines de 1821 hasta diciembre de 1823

COMPILADOS

POR

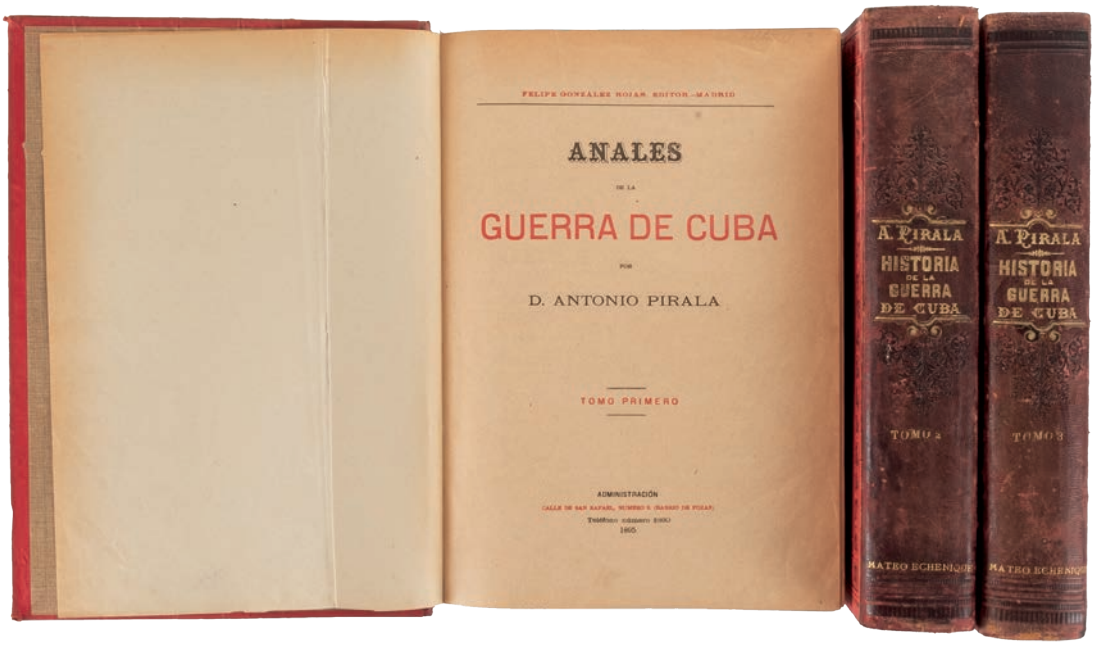
FRANCISCO MARÍA IGLESIAS

San José, Costa Rica, A. C.

Tipografía Nacional

MDCCCXCIX

81


FELIPE GONZÁLEZ ROJAS, EDITOR.—MADRID

ANALES

DE LA

GUERRA DE CUBA

POR

D. ANTONIO PIRALA

TOMO PRIMERO

ADMINISTRACIÓN

1895

A. PIRALA

HISTORIA DE LA GUERRA DE CUBA

TOMO 2

MATEO ECHENIQUE

A. PIRALA

HISTORIA DE LA GUERRA DE CUBA

TOMO 3

MATEO ECHENIQUE

82

D. DULCE

MORALES LEMUS

IGNACIO ACHARD DEL TE

Detalles

82

Pirala, Antonio. Anales de la Guerra de Cuba. Madrid: Felipe González Rojas, Editor, 1895 - 1898.
fo., 864; 900; 1000 p. Tomos I - III. **Tomo I:** 13 retratos (uno por desprenderse), un mapa de página, nueve a doble página y tres plegados (rasgados en dobleces). Faltan páginas 9 - 16; páginas 557 - 558 sin punta superior. **Tomo II:** 12 retratos; dos planos plegados, en color (uno con margen externo deteriorado); dos mapas de página, cinco a doble página y dos plegados. **Tomo III:** Cinco retratos, cromolitografías de "Lit. - Felipe González Rojas - Editor". Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 3.
Palau: 227311.

$24,000.00 - $28,000.00 M.N.

83
Pradt, M. de. La Europa y la América en 1821 / Historia de la Revolución Actual de España y sus Consecuencias.
a) La Europa y la América en 1821. Burdeos: En la Imprenta de Lawalle Jóven, 1822.
8o. marquilla, 436; 358 p. Tomos I - II. Pastas deterioradas, pastas y lomo con faltantes. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.
b) Historia de la Revolución Actual de España y sus Consecuencias. Habana: Imprenta de Palmer e Hijo, 1821.
8o. marquilla, 10 h. + 95 + VI p. Pastas desprendidas, sin lomo, afectados por humedad. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Total de piezas: 3.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

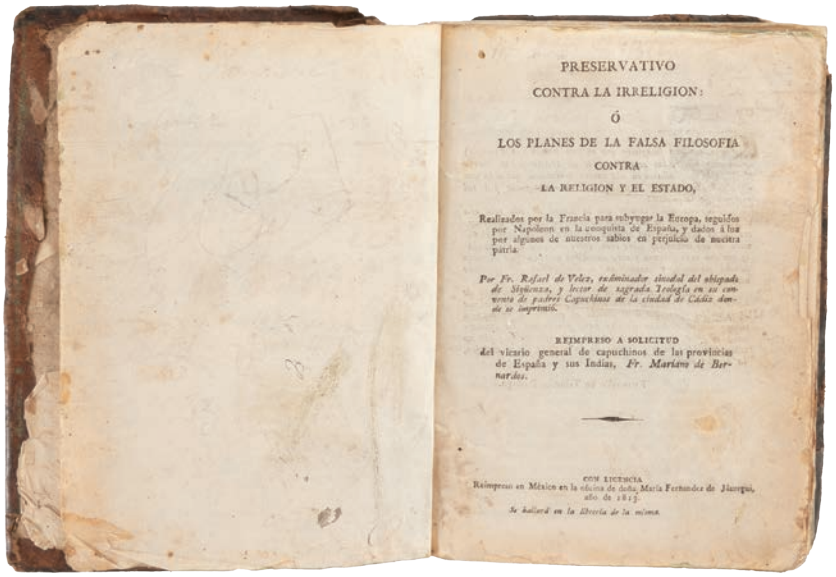
84

84
Ranking, John. Historical Researches on the Conquest of Peru, Mexico, Bogota, Natchez, and Talomeco, in the Thirteenth Century by the Mongols, Accompanied with Elephants; and the Local agreement of History and Tradition, with the Remains of Elephants and Mastodontes, found in the New World. London: Longman, Rees, Orme, Brown, and Green, 1827.
4o., III + 479 + 51 p. (Suplemento inserto entre las páginas 472 y 473). Cuatro láminas y dos mapas plegados. Primera edición. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Sabin: 67891-2.
Teoría histórica que sugiere la llegada de soldados mongoles al Perú en el siglo XIII. Basado en restos fósiles encontrados en América, el autor determina que una flota de soldados mongoles, acompañada de elefantes de guerra y destinada a invadir la isla de Japón, desvió su curso a causa de un tifón y terminó arribando en las costas de Perú. A partir de ahí, establece las posibles relaciones de los ejércitos mongoles con las civilizaciones originarias de Sudamérica y México.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

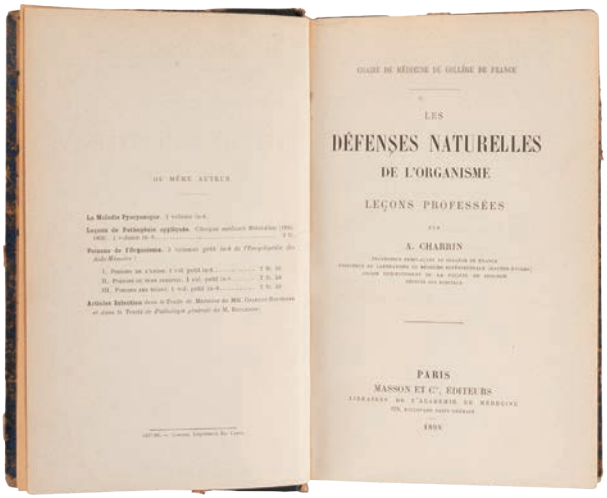
85
Vélez, Fray Rafael de. Preservativo contra la Irreligión ó, los Planes de la Falsa Filosofía contra la Religión y el Estado, Realizados por la Francia para Subyugar la Europa, Seguidos por Napoleón en la Conquista de España, y Dados á Luz por Algunos de Nuestros Sabios en Perjuicio de Nuestra Patria. México: Oficina de María Fernández de Jáuregui, 1813.
8o. marquilla, 215 p. Reimpreso a solicitud del vicario general de capuchinos de las provincias de España y sus Indias, Fr. Mariano de Bernardus. Pastas con faltante en tercio superior; sin cabeza; lomo con faltantes. Notas de antiguo propietario; puntos de polilla en margen interno y superior. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Dirigida contra la Revolución Francesa y Napoleón y su "falsa filosofía contra la religión y el Estado", por un profesor de teología en el Monasterio Capuchino de Cádiz. Trata también de la ocupación francesa de España y la resistencia del pueblo español.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



85

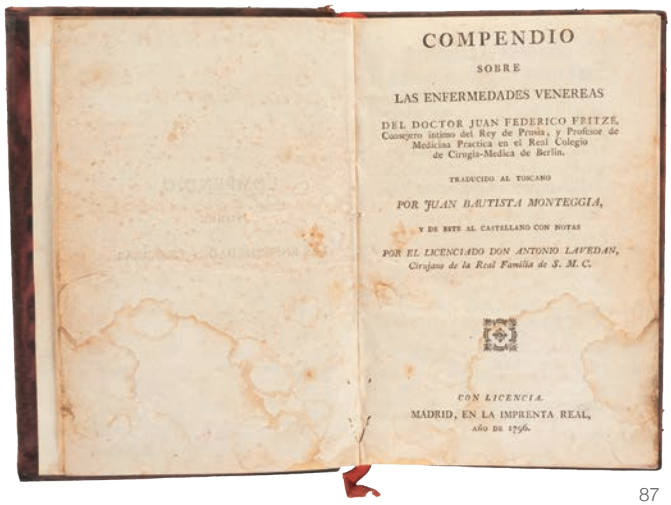
CIENCIAS MÉDICAS, EXACTAS Y SOCIALES



86

86
Charrin, Albert. Les Défenses Naturelles de l'Organisme. Paris: Masson et Cie., 1898.
8o. marquilla, 3 h. + II + 319 p. Chaire de Médicine du Collège de France. Lomo con título y hierros dorados. Pastas y lomo gastados. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

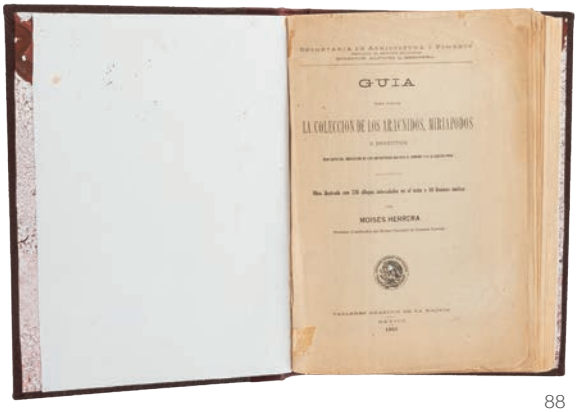
$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



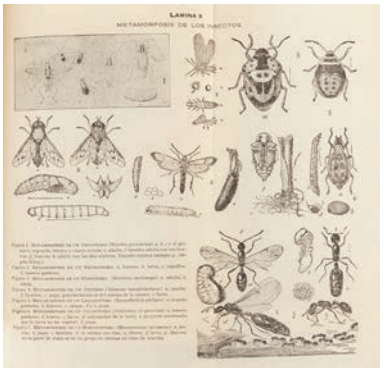
87

87
Fritze, Juan Francisco. Compendio de las Enfermedades Venéreas. Madrid: Imprenta Real, 1796.
8o. marquilla, XVI + 215 p. Traducido al toscano por Juan Bautista Monteggia y de este al castellano con notas por Antonio Lavedan. Ejemplar con manchas de humedad. Lomo deteriorado. Texto con surco y puntos de polilla en margen interno, en algunas hojas afecta muy poco; última hoja sin tercio inferior, afecta texto. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Palau: 95095.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



88



Detalles

88
Herrera, Moisés. Guía para Visitar la Colección de los Arácnidos, Miriápodos e Insectos con Especial Indicación de los Artrópodos Nocivos al Hombre y a la Agricultura. México: Talleres Gráficos de la Nación, 1923.
4o., 197 p. Obra ilustrada con 126 dibujos intercalados en el texto y 59 láminas sueltas (60 láminas numeradas 1 - 5, 5bis, 6 - 59, 3 a color y 3 plegadas; lámina 5 desprendida). Secretaría de Agricultura y Fomento. Dirección de Estudios Biológicos. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

89

89

Lote de Ocho Obras sobre Botánica y Agricultura de Finales del Siglo XIX y Principios del Siglo XX.

a) Martínez, Maximino. **Breves Apuntes de Botánica.** México: A. Botas e Hijo - Librería Hispania, 1931.
8o. marquilla, 361 p. + 3 h. Una lámina a color e ilustraciones intercaladas en el texto. Cuarta edición. Premiada en la Exposición de Sevilla. Sellos de antigua biblioteca. Cofia y pie deteriorados y cajos quebrados. Página 155 rasgada. Encuadernado en pasta dura.

b) Ruiz y Sandoval, Alberto. **El Algodón en México.** México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1884.
4o., 186 p. + 1 tabla + 1 h. + 6 litografías (1 a color). Texto y láminas con manchas de humedad y pequeñas rasgaduras, papel quebradizo, portada sin punta superior y dos láminas (una a color) con faltante en tercio inferior, afecta imagen. Sin pastas y sin lomo.

c) Mello Geraldes, Carlos Eugenio. **Estudio sobre los Latex Huliferos y los Métodos de Fabricación del Hule.** México: Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento, 1908.
129 p.

d) Breves Apuntes sobre el Cultivo del Hevea Brasilensis o Hule de Pará. México: Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento, 1910.
14 p.
8o. marquilla. Incisos c y d en un volumen. Sellos de antigua biblioteca. Ligera mancha de humedad en márgenes. Encuadernado en pasta dura.

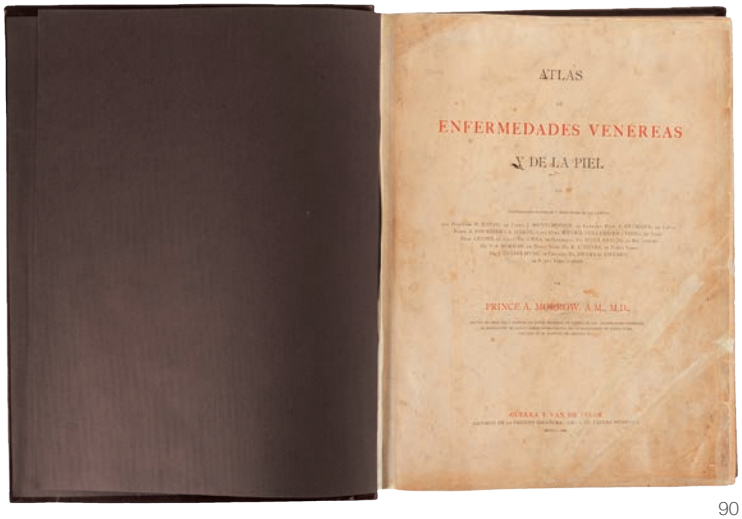
e) Varios Agrónomos. **Las Plantas Industriales. Tratado Curioso. Cultivo y Aprovechamiento de las Plantas Textiles, Oleaginosas, Tintorias y Otras que son Objeto de la Industria.** Barcelona: Miguel - Sauri, 1874.
8o. marquilla, 296 p. Ligeras manchas de humedad. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

f) Martínez de Alva, E. **Manual de Horticultura.** México: Compañía Editora Agrícola, ca. 1910.
8o. marquilla, 72 p. + 1 h. Pastas con pequeños faltantes. Encuadernado en rústica.

g) Banó, José de. **Instrucciones para el Cultivo de la Vid. Plantación, Injerto y Poda.** México: Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento, 1910.
8o. marquilla, 26 p. + XVI láminas. Texto y láminas con ligera mancha de humedad. Sin lomo. Encuadernado en rústica.

h) Enriques, J. A. **Plantas de Hule y de Gutaperca.** México: Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento, 1908.
8o. marquilla, 95 p. Sin lomo y sin pastas.
Total de piezas: 7.

$10,000.00 - $14,000.00 M.N.



90

Detalle

90

Morrow, Prince A. **Atlas de Enfermedades Venéreas y de la Piel.** México: Guerra y Van de Velde, 1898.
fo. marquilla. LXXV láminas, cada una con una hoja explicativa (excepto lámina LXVIII). Portada y primeras dos hojas restauradas; primera lámina con faltante en mitad superior, restaurada. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

91

Obra del Médico Veracruzano Luis E. Ruíz, Considerado como Precursor de la Salud Pública en México.

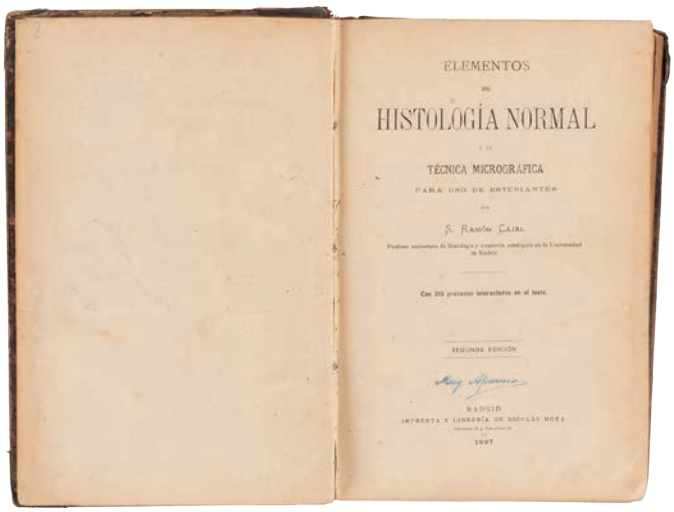
Ruíz, Luis E. **Nociones de Ciencias.** México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1887.

8o. marquilla, 399 p. Una tabla plegada. Segunda edición. Páginas 345 - 360 recortadas en margen externo. Lomo y pastas gastados. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

El médico Luis E. Ruíz nació en Alvarado Veracruz el 12 de febrero de 1853. Notable profesor de Higiene de la Escuela Nacional de Medicina, debido a sus trabajos es considerado como precursor de la Salud Pública en México a finales del Siglo XIX y principios del XX, entre sus obras más importantes se encuentra "Tratado Elemental de Higiene. México, 1904" considerada como la primera obra mexicana de salud pública del Siglo XX.

Véase en: Fajardo Ortiz, Guillermo. Dr. Luis E. Ruiz (1853 - 1914) Veracruzano, Precursor de la Salud Pública en México. México: Altepepaktli, volumen 2, núm. 3. Marzo 2006.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.


ELEMENTOS

DE

HISTOLOGÍA NORMAL

Y DE

TÉCNICA MICROGRÁFICA

PARA USO DE ESTUDIANTES

POR

S. RAMÓN CAJAL

SEGUNDA EDICIÓN

MADRID

IMPRENTA Y LIBRERÍA DE NICOLÁS MOYA

1897

92

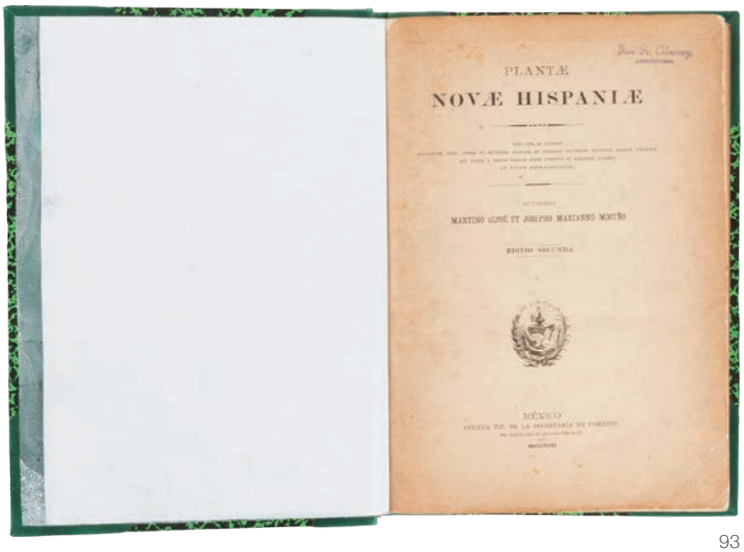
92

Ramón y Cajal, Santiago. **Elementos de Histología Normal y de Técnica Micrográfica para Uso de Estudiantes.** Madrid: Imprenta y Librería de Nicolás Moya, 1897.

8o. marquilla, VI p. + 1 h. + 530 p. 215 grabados intercalados en el texto. Segunda edición. Sello y firma de antiguo propietario. Pastas gastadas. De página 517 a 530 con margen externo ligeramente roído. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Santiago Ramón y Cajal fue un médico y científico español, especializado en histología y anatomía patológica. Compartió el Premio Nobel de Medicina en 1906 con Camillo Golgi “en reconocimiento de su trabajo sobre la estructura del sistema nervioso”.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.


PLANTÆ

NOVÆ HISPANIÆ

MARTINO SESSÉ ET JOSEPHO MARIANNO MOCIÑO

EDITIO SECUNDA

MÉXICO

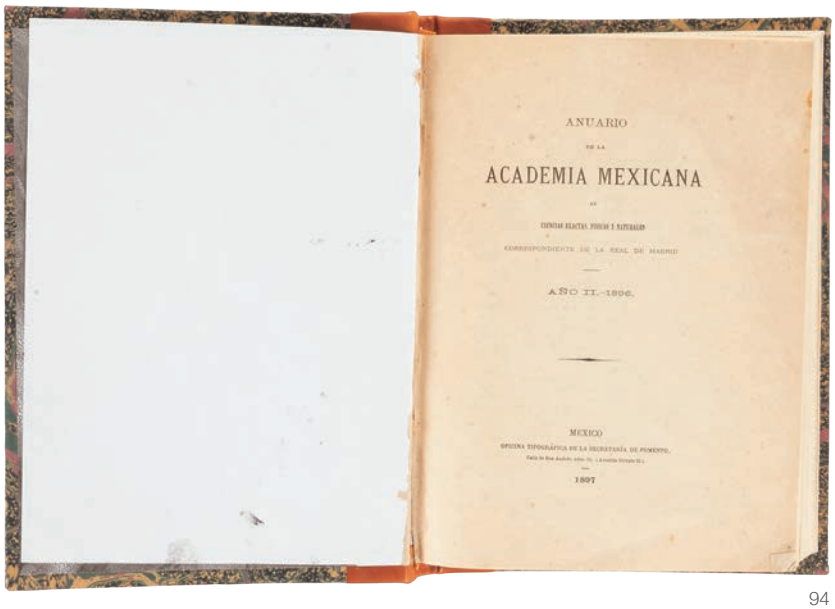
93

93

Sessé, Martino - Mociño, Josepho Mariano. **Plantae Novae Hispaniae: Plantas de Nueva España, Coleccionadas por Mandato y bajo los Auspicios del Benignísimo Rey Carlos IV, y Ordenadas Conforme al Sistema de Linneo.** México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1893.

fo. marquilla, VIII p. + 1 h. + 175 + XIII p. Segunda edición. Comprende más de trescientas especies que nunca habían sido descritas, algunas muy raras figuradas en dibujos tomados del natural. Mandada hacer por la Secretaría de Fomento, para ser presentada en la Exposición Internacional de Chicago de 1893. Con dos portadas, la primera en latín y la segunda en español. Editada por Ricardo Ramírez. Sellos de antiguo propietario. Texto con puntos de óxido y manchas de humedad en margen superior e inferior; papel frágil; página III con rasgadura en margen externo. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$9,000.00 - $11,000.00 M.N.

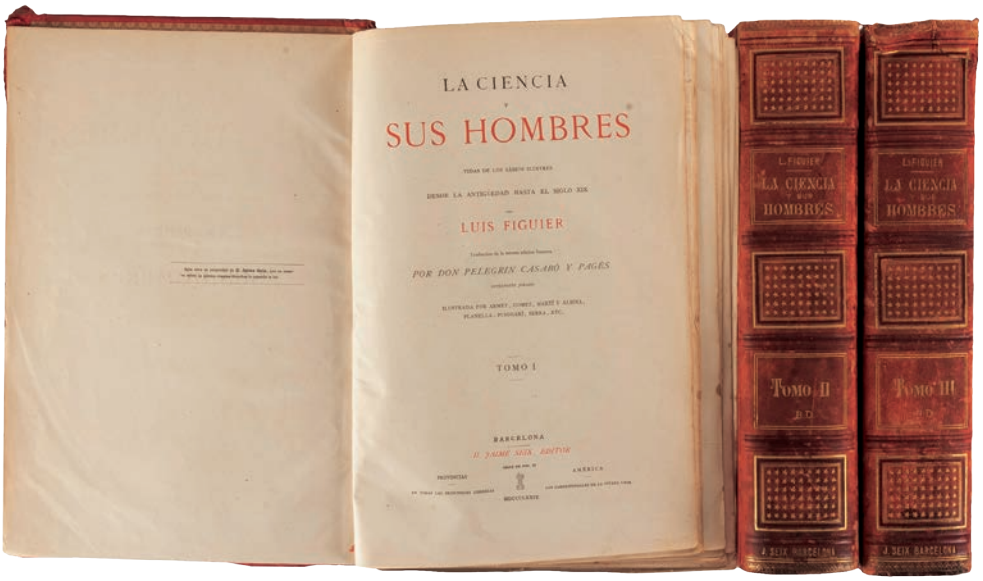


94

94

Anuario de la Academia Mexicana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Año II.-1896, Correspondiente de la Real de Madrid. México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1897.
8o. marquilla, 228 p. Siete planos plegados, dos cuadros plegados y cuatro láminas. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Recopilación de artículos publicados por los miembros de la Academia en el año de 1896. Entre ellos: “Los Rayos X”, “El Aerolito de Atemajac de las Tablas”, “Un Megaterio de los Estados Unidos Mexicanos”, etc.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



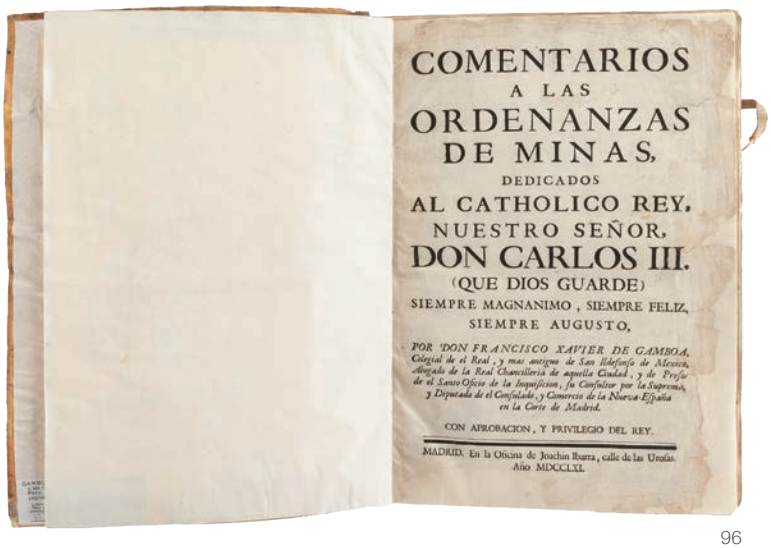
95

Detalle

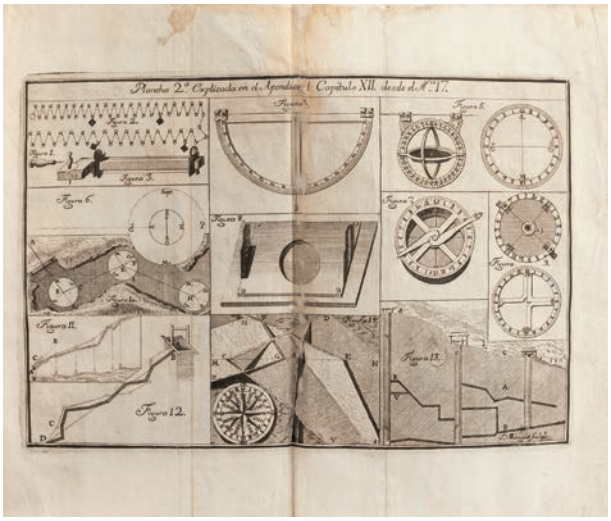
95

Figuier, Luis. **La Ciencia y sus Hombres Vidas de los Sabios Ilustres desde la Antigüedad hasta el Siglo XIX.** Barcelona: D. Jaime Seix, Editor, 1879 - 1881.
4o. marquilla, 1044; 1076; 990 p. Ilustrada por Armet, Gómez, Martí y Alsina, Planella, Puiggarí, Serra, etc. Tomos I - III. Traducción de la tercera edición francesa por Don Pelegrin Casabó y Pagés. **Tomo I:** 38 cromolitografías; encuadernación deteriorada, algunas páginas por desprenderse, algunas páginas rasgadas en márgenes. **Tomo II:** 48 cromolitografías; dos cromolitografías mal encuadernadas según índice de láminas; errores de paginación de páginas 761 a 768. **Tomo III:** 45 cromolitografías; páginas 961 a 968 desprendidas. Pastas y lomos gastados. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 3.
Palau: 91534.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.


COMENTARIOS
A LAS
ORDENANZAS
DE MINAS,
DEDICADOS
AL CATHOLICO REY,
NUESTRO SEÑOR,
DON CARLOS III.
(QUE DIOS GUARDE)
SIEMPRE MAGNANIMO, SIEMPRE FELIZ,
SIEMPRE AUGUSTO,
POR DON FRANCISCO XAVIER DE GAMBOA,
Colegial de el Real, y mas antiguo de San Ildefonso de México,
Abogado de la Real Chancillería de aquella Ciudad, y de Presos
de el Santo Oficio de la Inquisición, su Consultor por la Suprema,
y Diputado de el Consulado, y Comercio de la Nueva España
en la Corte de Madrid.
CON APROBACION, Y PRIVILEGIO DEL REY.
MADRID, En la Oficina de Joachin Ibarra, calle de las Urosas.
Año MDCCLXI.

96


Plancha 2.ª Explicada en el Apendice I. Capitulo XII. desde el N.º 17.
Figura 12.

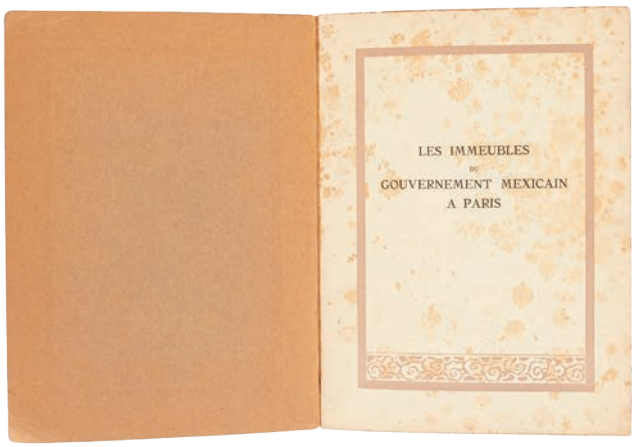
Plancha 1.ª Explicada en el Cap.º XII. desde el N.º 43.

Detalles

96

Gamboa, Francisco Xavier de. Comentarios a las Ordenanzas de Minas, Dedicados al Catholico Rey, Nuestro señor Carlos III... Colegial de el Real, y Mas Antiguo de San Ildefonso de México, Abogado de la Real Chancilleria de Aquella Ciudad, y de Presos de el Santo Oficio de la Inquisición, su Consultor por la Suprema, y Diputado de el Consulado, y Comercio de la Nueva España en la Corte de Madrid. Madrid: Joachin Ibarra, 1761.
4o. marquilla, 12 h. + 534 p. Tres láminas plegadas, reforzadas en bordes y dobleces. Capítulo XXVII. De la significación de algunas voces obscuras, usadas en los Minerales de Nueva España. Portada, primeras hojas y hasta la página 12, bordes con faltantes, restauradas, no afecta texto. Encuadernado en pergamino.
Palau: 97362. "Un libro apreciado".
Primera edición de una narración delineando las leyes mineras en la Nueva España. Incluye información sobre las minas, equipos de minería, la economía colonial y la geología del Nuevo Mundo. Se proporciona una descripción detallada y académica del código de las leyes mineras de 1584, conocidas como el Nuevo Código, y todas las Ordenanzas posteriores para México y las otras colonias españolas. También se incluye información diversa sobre la exploración de minas, equipos de minería, detalles sobre las minas de plata y oro en México, una guía de los distritos mineros, y un glosario de términos técnicos.
Francisco Javier de Gamboa nació en 1717 en Guadalajara, entonces Nueva Galicia. En 1755 fue comisionado al consulado de México en Madrid, donde amplió sus conocimientos jurídicos, minería y geología, convirtiéndose así en uno de los pocos juristas en especializarse en estas materias.

$22,000.00 - $26,000.00 M.N.


LES IMMEUBLES
DU
GOUVERNEMENT MEXICAIN
A PARIS

97

HOTEL DU CHEF
DE LA MISSION DIPLOMATIQUE
SALLE DES FÊTES

Detalle

97

Pani, Alberto J. - Zárraga, Ángel. Les Immeubles du Gouvernement Mexicain a Paris. Paris: Achevé d'Imprimer sur les Presses de Aulard, 1928.
4o., 37 p. + 1 h. Fotografías por Giraudon y Chevojon Frères, de la residencia del Jefe de la Misión diplomática en París y del edificio de oficinas, en sepia. Texto introductorio de Alberto J. Pani, enviado extraordinario y Ministro Plenipotenciario de México en Francia. Edición de 1,310 ejemplares. Texto con algunas manchas de óxido. Encuadernado en rústica.
Los edificios de la misión diplomática mexicana fueron instalados en lo que era el hotel de la Sra. Duquesa de Luynes y de Chevreuse. Dicha propiedad fue adquirida por el gobierno de Plutarco Elías Calles el 8 de diciembre de 1926. Tenía la particularidad de estar decorado con óleos de Ángel Zárraga y aparecen reproducidos aquí.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

98
Taboada y Ulloa, Juan Antonio. **Antorcha Aritmética Práctica, Provechosa para Tratantes y Mercaderes.** Madrid: En la Imprenta de Josef Otero, 1784.
16o. marquilla, 7 h. + 416 p. Instruye a los principiantes con reglas del arte menor, y muchas breves para reducir las monedas de Castilla unas en otras. Declara modo seguro de comerciar con dichas monedas, la cobranza de vales y letras de todas partes y otras curiosidades. Ilustrado con ejercicios. Sellos de antiguo propietario. Pastas gastadas. Encuadernado en pasta dura, en piel.

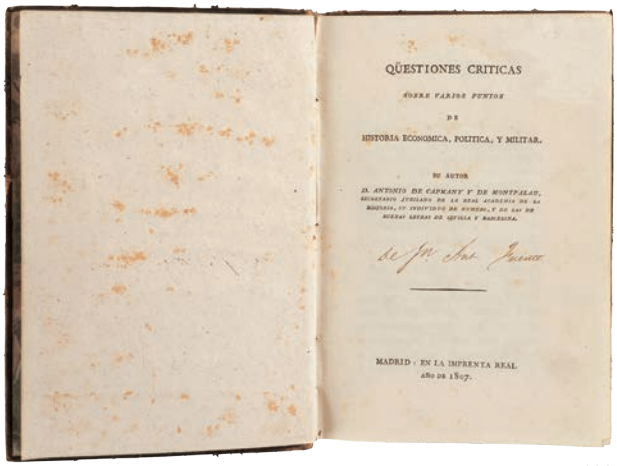
$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

99
Villaseñor, Luis E. **El Puerto de Veracruz. Memoria Escrita para la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México.** México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1890.
8o. marquilla, 106 p. Una lámina plegada. Portada y primera hoja con pequeño faltante en margen superior. Sin pastas y sin lomo.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

100
Capmany y de Montpalau, Antonio de. **Qüestiones Críticas sobre Varios Puntos de Historia Económica, Política y Militar.** Madrid: Imprenta Real, 1807.
8o. marquilla, IV p. + 1 h. (Índice) + 305 p. Ex Libris de Francisco Antonio Gutiérrez. Los temas que trata son: Si la industria, agricultura y población de España, de los siglos pasados han llevado ventaja al tiempo presente; Del inventor de la brújula y de su primer uso en navegación; Del origen y antigüedad del mal venéreo, y de su aparición en Europa; Del primer uso de la pólvora en la guerra, y de la antigüedad de la artillería; De los bastimentos de remos, ó galeras de los antiguos, bajo el nombre de birémes, trirémes; Del porte y capacidad de las naves de baja edad, comparadas con las de nuestros tiempos. Lomo con tejuelo y líneas doradas. Pasta anterior deteriorada. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Palau: 43371.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.


QÜESTIONES CRITICAS
SOBRE VARIOS PUNTOS
DE
HISTORIA ECONOMICA, POLITICA, Y MILITAR,
DE AUTOR
MADRID: EN LA IMPRENTA REAL.
AÑO DE 1807.

100

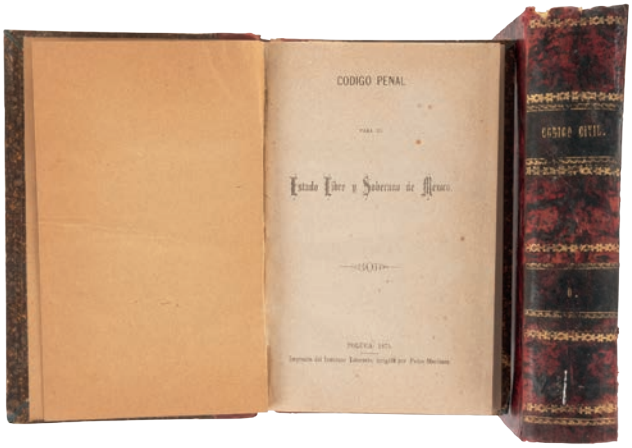
101
NO HAY LOTE

102
Colección de los Decretos y Órdenes de las Cortes de España, que se Reputan Vigentes en la República de los Estados Unidos Mexicanos. México: Imprenta de Galván, a cargo de Mariano Arévalo, 1829.
8o. marquilla, XVI + 216 p. Ex Libris de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura, en piel.
"Realizada felizmente la independencia de México por la ocupación de su capital en 27 de septiembre de 1821 y destitución del gobierno virreinal, si bien quedaron rotos para siempre los vínculos de dependencia con la España, no pudieron ni debieron quedar sin vigor las leyes que arreglaban los deberes y derechos de los que componían esta nueva sociedad... Así es que a ecepción de aquellas leyes que chocaban directamente con el memorable plan de Iguala, y nuevo orden de cosas que él crió, todas las demás que habían emanado de los reyes de España, y de la soberana autoridad que hasta aquel día se habían reconocido, se acataron y respetaron".
Véase en: Página I.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

103
Código Civil y Penal del Estado Libre y Soberano de Guanajuato / Código Penal para el Estado Libre y Soberano de México.
a) Código Civil y Penal del Estado Libre y Soberano de Guanajuato. México: Imprenta de Ancona y Peniche, ca. 1871.
4o., 632 p. + 1 h. (Código Civil) + 101 p. + 1 h. (Código Penal). Dos obras en un volumen. Cajos quebrados y lomo gastado. Encuadernado en pasta dura, en piel.
b) Código Penal para el Estado Libre y Soberano de México. Toluca: Imprenta del Instituto Literario, dirigida por Pedro Martínez, 1875.
8o. marquilla, 249 p. + 6 h. Sello de antigua biblioteca. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Total de piezas: 2.

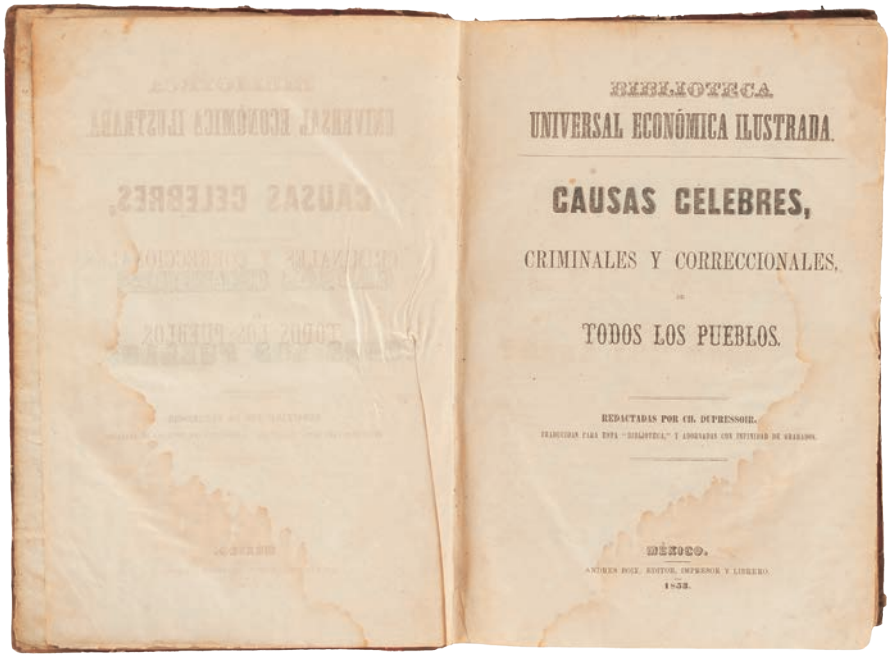
$6,000.00 - $8,000.00 M.N.


CODIGO PENAL
CODIGO CIVIL
Estado Libre y Soberano de Mexico

103

CODIGO PENAL
ESTADO LIBRE Y SOBERANO
GUANAJUATO.
MEXICO.

Detalle



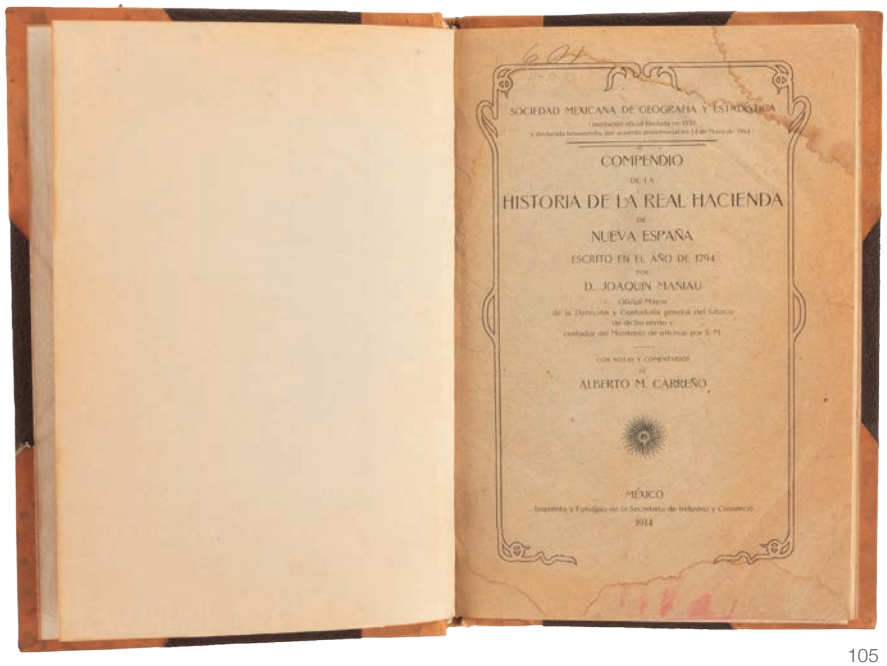
104

Detalle

104

Dupressoir, Ch. **Causas Célebres, Criminales y Correccionales de Todos los Pueblos.** México: Andrés Boix, 1853.
4o. marquilla, 456 p. + 1 h. (Índice). Biblioteca Universal Económica Ilustrada. Traducidas para esta "Biblioteca" y adornadas con infinidad de grabados. Pastas gastadas, cofia deteriorada. Texto con manchas de humedad y óxido; surco de polilla en margen interno de las páginas 359 a 406; algunas páginas con faltantes o rasgaduras en márgenes. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Rara colección de historias de nota roja, publicada en México a mediados del Siglo XIX.

$4,500.00 - $6,000.00 M.N.



105

105

Fonsca Maniau, Joaquín. **Compendio de la Historia de la Real Hacienda de Nueva España, Escrito en el Año de 1794.** México: Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento, 1914.
8o. marquilla, 148 p. Tres tablas plegadas. Primera edición. Notas y comentarios por Alberto M. Carreño. Conserva pastas originales en rústica. Algunas páginas con manchas de humedad. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Con notas sobre la producción de pulque, cultivo de tabaco, explotación de minas auríferas y de plata, etc.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

106

Fonseca, Fabián de / Labastida, Horacio. Historia General de Real Hacienda / Documentos para el Estudio de la Industrialización en México 1837 - 1845.

a) Fonseca, Fabián de. Historia General de Real Hacienda. México: Departamento de Gráficas de la Secretaría de Hacienda, 1978.
8o. marquilla, XXXVIII p. + 4 h. + 552 p. + 4 h.; 588 p. + 3 h.; 637 p. + 2 h.; 696 p. + 2 h.; 529 p. + 3 h.; 480 p. Tomos I - VI. Escrita por Orden del Virrey Conde de Revillagigedo. Obra hasta ahora inédita y que se imprime con permiso del Supremo Gobierno. Primera edición facsimilar de la de 1845 - 1853. Ilustrados con Estados plegados. Encuadernados en rústica. Piezas: 6.
Contiene toda la información y estadística de la condición hacendaria y comercial de México bajo el dominio Español desde la época de la Conquista hasta el Siglo XVIII. Extraída de los manuscritos encontrados en el Archivo de la Nación después de la declaración de la independencia, cuya información se consideraba confidencial y su divulgación prohibida por las autoridades virreinales. Escasa versión facsimilar, impresa por encargo del Secretario de Hacienda y Crédito Público, el Lic. David Ibarra Muñoz.

106

b) Labastida, Horacio (Encargado). Documentos para el Estudio de la Industrialización en México 1837 - 1845. México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público Nacional Financiera, 1977.
4o. marquilla, XXIV + 452 p. Reproduce las siguientes obras: Memorias sobre el Estado de la Agricultura e Industria de los Años de 1843, 1844, 1845; México, Noticia sobre su Hacienda Pública bajo el Gobierno Español y después de la Independencia por Robert Crichton Wyllie, impreso en 1845; Apéndice 1: Artículos de "El Siglo Diez y Nueve" y del "Diario del Gobierno" en Torno al Informe Wylle y la Política de Industrialización en el País; Apéndice 2: Decretos Relacionados con la Fundación y Organización de la Dirección General de Agricultura e Industria, años 1841 - 1843. 31 tablas y estados plegados. Edición de 1,500 ejemplares. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 7.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

107

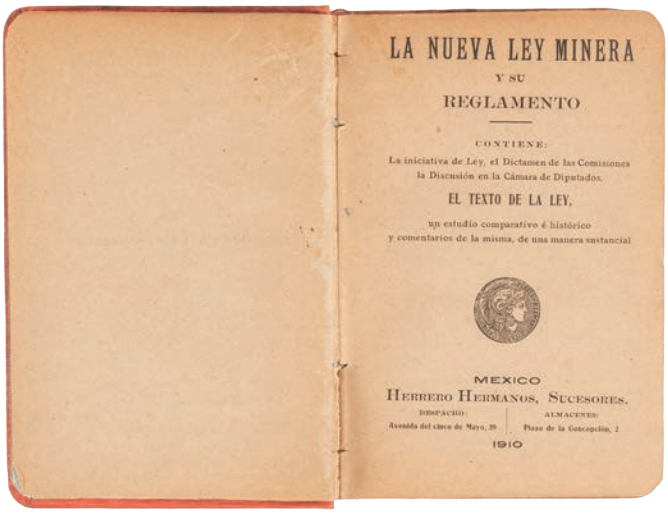
Gabilondo, Hilario S. Historia del Crimen de Tacubaya. México: Imprenta del Socialista, 1882.
8o. marquilla, 184 p. Robo en cuadrilla, asalto y heridas perpetrados en la casa del Señor Don Federico Hube la noche del 19 al 20 de Julio de 1882. Reseña de la instrucción de la causa y acusación fiscal, con 15 retratos litográficos y el plano de la casa, precedida de biografía. Texto sin refinar; algunos retratos desprendidos. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

108

La Nueva Ley Minera y su Reglamento. México: Herrero Hermanos, Sucesores, 1910.
16o. marquilla, 613 p. + 1 h (Índice). Gracia anterior quebrada. Encuadernado en pasta dura.
En 1842, la ley minera otorgó una serie de facilidades a los inversionistas extranjeros para acceder a la propiedad minera; en 1908 se realizó una reforma a esta ley, con la finalidad de que los empresarios extranjeros organizaran compañías únicamente dentro del país, sin la posibilidad de establecer empresas en el extranjero. Aunque en 1908 el congreso eliminó esta reforma, la discusión en torno a ésta propició una serie de análisis entre el funcionamiento del mercado y la intervención del Estado en torno a la explotación de recursos; el contenido de esta propuesta de ley quedó integrado en el artículo 27 de la Constitución de 1917.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



108

109

Ley de Aguas de Propiedad Nacional y su Reglamento. México: Talleres Gráficos de la Secretaría de Agricultura y Fomento, 1930.
8o. marquilla, 67 p. Lomo con faltantes. Encuadernado en rústica.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

110

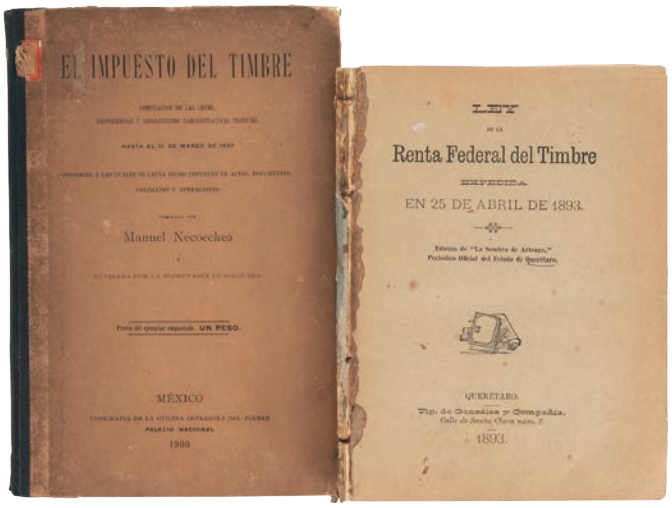
Llorente, Juan Antonio. Colección Diplomática de Varios Papeles Antiguos y Modernos sobre Dispensas Matrimoniales y otros Puntos de Disciplina Eclesiástica. México: Imprenta de Galván, a cargo de Mariano Arévalo, 1827.
8o. marquilla, VIII + 276 p. + 2 h. Lomo con tejuelo. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Historia de las dispensaciones matrimoniales, su origen y la dispensación cuando el gobierno lo considera útil.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

111
Mittermaier, M. La Pena de Muerte. Considerada Según las Investigaciones de la Ciencia, los Progresos de la Legislación y los Resultados de la Esperiencia. México: Imprenta y Litografía de J. Rivera, 1873.
8o. marquilla, XXXII + 278 + 2 p. Traducida al español por Manuel Rivera y Río. Sellos de antiguas bibliotecas. Cofia deteriorada, lomo y pastas gastadas. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Trabajo dedicado a estudiar los fundamentos legislativos y científicos que sostienen la pena de muerte, así como sus efectos y estadísticas.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

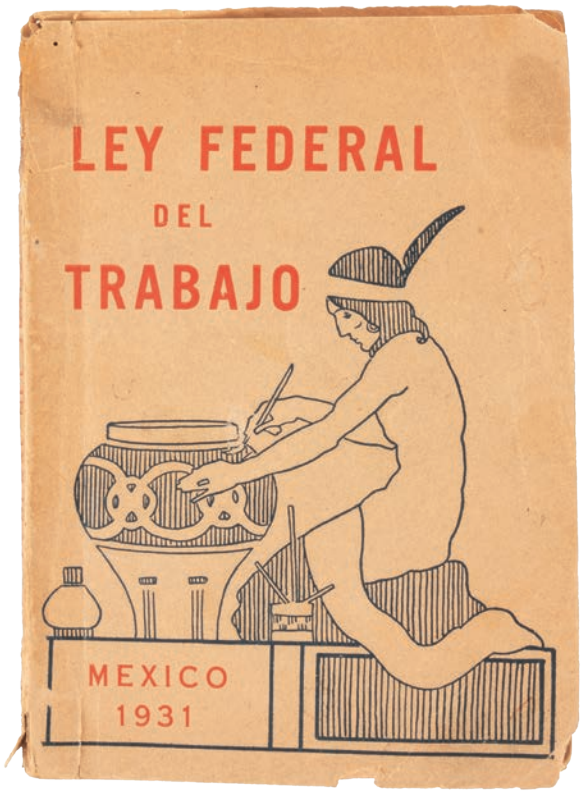
112
Obras Relevantes sobre la Modernización de la Recaudación de Ingresos en México durante el Porfiriato.
Díaz, Porfirio / Nocoechea, Manuel. Ley de la Renta Federal del Timbre Expedida en 25 de Abril de 1893 / El I mpuesto del Timbre.
a) Díaz, Porfirio. Ley de la Renta Federal del Timbre Expedida en 25 de Abril de 1893. México: Tip. de González y Compañía, 1893.
8o. marquilla, 128 p. Sin lomo y sin pastas.
b) Nocoechea, Manuel. El Impuesto del Timbre. Compilación de las Leyes, Providencias y Resoluciones Administrativas Vigentes hasta el 31 de Marzo de 1900. Conforme a las Cuales se Causa Dicho Impuesto en Actos, Documentos, Contratos y Operaciones. México: Tipografía de la Oficina Impresora del Timbre, 1900.
8o. marquilla, 92 p. + 2 h. Edición de "La Sombra de Arteaga", periódico oficial del Estado de Querétaro. Sellos de antigua biblioteca. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.
En el Siglo XIX, los ingresos públicos de México dependían de los impuestos en las exportaciones e importaciones, esto orilló a que en 1870 el secretario de hacienda, Matías Romero, planteara el incremento de la recaudación interna, así estableció el Impuesto del Timbre.



112

"Este impuesto consistía, básicamente, en un impuesto indirecto orientado al intercambio comercial. Los fabricantes de las mercancías cotizadas estaban obligados a poner las estampillas en los productos; pero a final de cuentas era el consumidor quien terminaba pagando el nuevo gravamen".
Debido a la oposición por parte del Congreso, gobernadores y comerciantes mineros e industriales no fue hasta 1875 cuando esta ley empezó su ejercicio. De principio sólo abarcó al antiguo papel sellado, en 1893 abarcaba a la mayoría de los impuestos interiores y para 1906 quedó definida la estructura de la renta del timbre. Durante este periodo la renta del timbre creció: en 1875 aportó 12% de los ingresos totales y en 1911 logró el 31%.
Véase en: Uhthoff López, Luz María. Hacia la Modernización de la Política Presupuestaria en México. Los Impuestos Exteriores e Interiores, 1870 - 1930. (Recurso electrónico).

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



113

113
Primera Ley Federal del Trabajo en México.
Ortiz Rubio, Pascual. Ley Federal de Trabajo. México, 1931.
8o., 156 p. Lomo y pasta anterior con faltantes; margen superior roído de la página 131 a pasta posterior. Encuadernado en rústica.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

114

114
Publicaciones del Partido Acción Nacional.
a) Acción Nacional: Principios de Doctrina. México: Acción Nacional, 1939.
8o. marquilla, 15 p. Sello de antigua biblioteca.
b) Chávez, Ezequiel A. **La Servidumbre del Espíritu: En Defensa de la Libertad de Enseñanza.** México, 1939.
8o. marquilla, 22 p.
c) Acción Nacional: Principios de Doctrina. México: Acción Nacional, 1940.
8o. marquilla, 12 p. Sin pasta posterior.
d) Programa Mínimo de Acción Política. México, 1940.
8o. marquilla, 29 p.
e) La Reforma Política. Necesidad de la Reforma Electoral. México: Acción Nacional, ca. 1942.
8o. marquilla, 24 p. Sin pasta posterior.
f) La Campaña Electoral de 1943. México: Acción Nacional, 1943.
8o. marquilla, 19 p. Con faltantes en margen externo.
g) Cossio y Cosio, Roberto - Zuloaga, Pedro. **Estudio sobre el Problema Agrario.** México, ca. 1944.
8o. marquilla, 31 p. Rasgaduras en tercio inferior, afecta poco texto, algunas restauradas; deteriorado por humedad.
h) González Luna, Efraín. **Plataforma que Sostendrá el PAN en la Campaña Electoral para Renovación de Poderes Federales en 1952 y que fue Aprobada por la Convención Nacional Reunida en la Ciudad de México del 17 al 20 de Noviembre de 1951.** México, 1951.
8o. marquilla, 16 p. Textos tomados de sus diversas declaraciones. Sin pasta posterior.
i) Más sobre el Caso de Baja California. México, diciembre 1959.
8o. marquilla, 40 p. Primera edición. Sin pasta posterior.
j) Christlieb Ibarrola, Adolfo. **Baja California: Avanzada de la Democracia.** México: PAN, 1968.
8o. marquilla, 62 p. Primera edición.
k) Gómez Morín, Manuel. **La Nación y el Régimen.** México: Biblioteca de "Acción Nacional", sin año.
8o. marquilla, 9 - 100 p. + 2 h. Manchas de humedad en pastas y texto.
l) González Luna, Efraín. **El Hombre y el Estado.** México: Biblioteca de "Acción Nacional", sin año.
4o., 9 - 54 p. + 2 h.
12 publicaciones. En general, los ejemplares presentan rasgaduras y algunas manchas de humedad; papel frágil y quebradizo. Encuadernados en rústica.
Total de piezas: 12.
Colección de tempranas publicaciones del Partido Acción Nacional; principalmente impresos de los primeros años de su fundación, de 1939 a 1940.

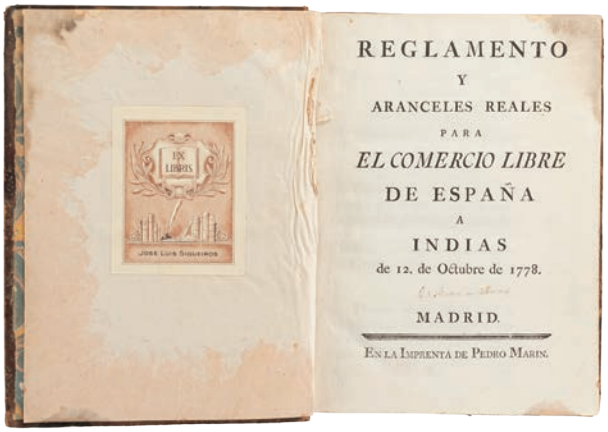
$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

115
Ramírez, José H. **Código de los Extranjeros. Introducción al Estudio del Derecho Internacional desde los Tiempos Antiguos hasta Nuestros Días.** México: Imprenta de I. Escalante y Ca., 1870.
8o. marquilla, 3 h. + VIII + 244 p. Encuadernación nueva. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Obra escrita a raíz del fin de la Intervención Francesa. "Convencido de que el derecho internacional no se estudiará nunca debidamente, ni se comprenderá si no se estudia antes la historia de su desarrollo, si no se examina la manera en que paulatinamente y ha través de muchos siglos, ha venido formándose".
Véase en: Prólogo.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

116

Reglamento y Aranceles Reales para el Comercio Libre de España e Indias. Madrid: En la Imprenta de Pedro Marín, 1778.
4o. marquilla, 19 + 262 p. Ex Libris de antiguo propietario. Cofia y pie deteriorados. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Arancel: Impuesto que se cobra a la importación de productos. También existen aranceles de tránsito, impuestos que se cobran para que las mercancías pasen por un país con rumbo a su destino final. Cada país clasifica los productos en fracciones arancelarias y así determina a cuánto asciende el pago que se debe hacer para que la mercancía entre al país. Durante muchos años, por ejemplo, uno de los aranceles más elevados aplicados por México era el correspondiente al calzado y a las prendas de vestir procedentes de China, que eran de más de 500% de su valor original. Esto provocó que dichos artículos ingresaran a México de contrabando, lo que devino en un fuerte daño a la industria nacional.
Hay tres tipos de arancel: El primero se denomina Ad Valorem y representa un porcentaje del valor de la mercancía. En segundo término, existen aranceles específicos que se aplican por peso o volumen determinado de artículos importados. El tercero es una mezcla de ambos.
Véase en: Comercio y Aduanas. (Recurso electrónico).


REGLAMENTO
Y
ARANCELES REALES
PARA
EL COMERCIO LIBRE
DE ESPAÑA
A
INDIAS
de 12. de Octubre de 1778.
MADRID.
EN LA IMPRENTA DE PEDRO MARIN.

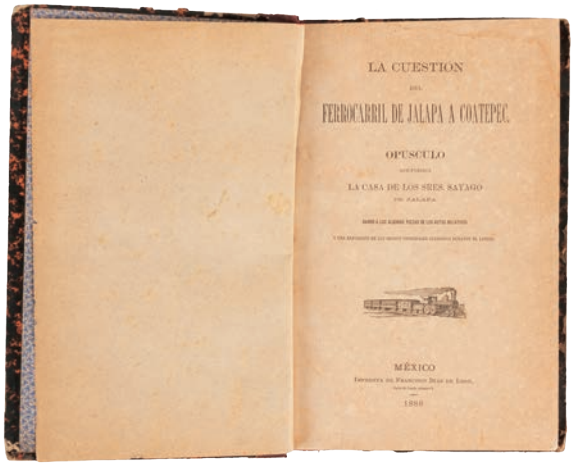
116

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

117

Roa Bárcena, Rafael. **Manual Razonado de Práctica Civil Forense Mexicana.** México: Eugenio Maillefert, 1869.
8o. marquilla, 455 p. Obra escrita con arreglo a las leyes antiguas y modernas vigentes, a las doctrinas de los mejores autores y a la práctica de los tribunales, bajo un plan nuevo y al alcance de todos. Tercera edición, sacada de la segunda, que fue revisada, corregida y aumentada por el mismo autor. Lomo con faltante de más de la mitad y pasta posterior desprendida; pastas gastadas. Anteportada y portada restauradas en margen interno. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.


LA CUESTION
DEL
FERROCARRIL DE JALAPA A COATEPEC.
OPUSCULO
MÉXICO

118

118

Disputa por la Posesión de la Línea de Ferrocarril entre Jalapa y Coatepec. Soto, José de la Luz. **La Cuestión del Ferrocarril de Jalapa a Coatepec.** México: Imprenta de Francisco Díaz de León, 1888.
4o., 198 p. Opúsculo que publica la casa de los Sres. Sayago de Jalapa, dando á luz algunas piezas de los autos relativos, y una exposición de los hechos principales ocurridos durante el litigio. Cajo anterior quebrado en tercio superior. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

119

Zorita, Alonso. **Leyes y Ordenanzas Reales de las Indias del Mar Océano por las cuales Primeramente se Han de Librar Todos los Pleitos Civiles y Criminales de Aquellas Partes y lo que en Ellas no Estuviere Determinado se Ha de Librar por las Leyes y Ordenanzas de los Reinos de Castilla (1574).** México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1983.
fo. marquilla, 22 p. + 3 h. + VI + 367 fols. (Facsimilar). Edición de 1,000 ejemplares. Presentación de Jesús Silva Herzog y estudio preliminar por Antonio Martínez Báez. Intonso. Pastas ligeramente gastadas. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Alonso de Zorita (ca. 1512 - ca. 1585) fue un escritor y burócrata español. Después de haber estudiado Derecho en Salamanca, ejerció como jurista en Granada. En 1547 fue nombrado oidor de la Audiencia de Santo Domingo. Seis años después, se desplazó a Guatemala y a partir de 1556 formó parte de la Audiencia de México.
La Nueva España se hallaba en ese momento dividida entre un sector del clero radical en su defensa de los indígenas y la burocracia real de una parte, y los colonos y encomenderos encabezados por Martín Cortés (el mestizo que encabezó una revuelta poco después) por otra. Zorita se comportó con una peculiar ambigüedad, promoviendo una colonización pacífica de tipo lascasiano, es decir, respetuosa de los indígenas. Se retiró en 1565 a España, donde se dedicó a escribir obras como la "Summa de los Tributos", las "Leyes y Ordenanzas de las Indias del Mar Océano" y la famosa "Relación de las Cosas Notables de la Nueva España", que sólo vería la luz impresa a mediados del Siglo XIX.

LEYES
Y
ORDENANZAS REALES
de las
INDIAS DEL MAR OCEANO
ALONSO ZORITA
1574

119

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

PERIÓDICOS Y REVISTAS

120

120
Excélsior. El Periódico de la Vida Nacional. México, Agosto - Octubre de 1917.
fo. doble marquilla. Año I - Tomo I. Números 155 - 191 y 204 (discontinuos). El número 191, páginas 5 - 7 sin punta inferior. Última hoja rasgada por la mitad. Recortado al margen. Cuatro números sueltos: tres del Excelsior, diciembre de 1941, Agosto de 1945 y Abril de 1955. Uno de "El Hombre Libre", Febrero de 1947, bordes muy deteriorados con faltantes. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$14,000.00 - $18,000.00 M.N.

121

121

García, Luis Gerardo (Director). **Xalapa: Síntesis de Evocaciones Provinciales.** Veracruz: Talleres Gráficos del Estado, 1952 - 1973. 8o. marquilla. Revista mensual. **1952:** Número 3. Pasta anterior por desprenderse. **1953:** Números 6, 7 - 8. **1954:** Números 17 - 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 28 (nota en portada: "Cortesía de Pedro Caballero Marín"). **1955:** Números 29, 30, 32, 33 (refinado en margen superior, afecta poco texto), 34, 36, 39 (faltante en margen superior), 40. **1956:** Números 41, 42, 43 - 44 (primeras hojas pegadas, deterioradas), 45 (faltante en margen inferior), 46, 47 (pasta anterior desprendida, pegada con cinta), 48, 49, 50, 51, 52 - 53. **1957:** Números 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64. **1958:** Números 65, 66, 67 - 68, 69, 70, 71, 74 - 75, 76. **1959:** Números 78, 79 - 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86 - 87, 88. **1960:** Números 89 - 90, 91 - 92, 93 - 94 (de puntos a surcos de polilla, afecta texto), 95 - 96, 97, 98 - 99. **1961:** Números 100 - 101 (faltante en pasta anterior, afecta texto), 104 - 105, 106 - 107, 110 - 111, 112. **1962:** Números 113 - 114, 115 - 116, 117 - 118, 119 - 120, 121, 122 - 123. **1963:** Números 124 - 125, 126 - 127, 128 - 129, 130 - 131, 132, 134 - 135 - 136. **1964:** Números 137 - 138 - 139, 140 - 141, 142 - 143, 144 - 145, 146 - 147, 148. **1965:** Números 149 - 150, 151 - 152, 153 - 157, 158 - 160. **1967:** Números 175, 176, 177, 178, 179. **1968:** Números 180 (faltantes), 181, 182 - 183, 184. **1969:** Números 186 - 187, 188 - 189, 190 - 191. **1970:** Números 192 - 193, 194 - 195, 196 - 197. 1971: Números 198 - 199 - 200, 201 - 202 - 203, 204 - 205 - 206. **1972:** Números 207 - 208 - 209, 210, 211 - 212. **1973:** Números 213 - 214, 215 - 218, 219 - 222. Jefe de circulación: Juan Bonilla. Dibujante: Alfonso Alcalá. Fotógrafo: Humberto Frutis. Algunos colaboradores y textos de: Manuel Maples Arce, Pedro Mora Beristain, Carlos González Peña, Manuel Gutiérrez Nájera, Juan Canedo, Germán List Arzubide, Leonardo Pasquel, Daniel Aguilar, Mariano Pensado, Florentino Rojano Julio Zaballa, Salvador Díaz Mirón, Juan de Dios Peza, Xavier Icaza, Rubén Darío, Rafael Solana; Manuel José Othón, Enrique de la Torre, Manuel M. Flores, Manuel Carpio, Antonio Castro Leal, Leopoldo Zea, Pedro Coronel, Ermilo Abreu Gómez, Rafael Heliodoro Valle, entre otros. Detalles de conservación. Encuadernados en rústica. Piezas: 114.
Leonardo Pasquel, nació en Xalapa, Veracruz, en donde realizó estudios de nivel básico; y en la Ciudad de México obtuvo su título de licenciatura en Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México con la tesis “Teoría de la División de Poderes y la Realidad Mexicana”, en sintonía evidente con las problemáticas del acontecer práctico. De igual manera, estudió Literatura e Historia en la Facultad de Filosofía y Letras, mostrando desde el inicio inclinaciones también humanísticas. A lo largo de su desempeño profesional, se desenvolvió en diferentes cargos dentro de la esfera del servicio público, en instituciones tales como la Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública, la Secretaría de Comunicaciones, el Tribunal Superior de Justicia del Distrito y Territorios Federales, entre otros.
Sin embargo, el ímpetu por expandir sus alas hacia un horizonte más complejo, en el que la praxis no subyuga el enriquecimiento intelectual del alma, Pasquel emprendió una labor de recopilación y estudio compenetrando los ámbitos universal y particular, es decir, tomó un objeto particular y lo exploró en todas sus facetas. Así es como nació la editorial Citlaltépetl, engalanada con participaciones previas y a futuro de Pasquel en el ámbito de las publicaciones en serie. Colaboró en publicaciones como: “El Universal”, “México en la Cultura”, “Ilustración”, “Continente”, pero, sobre todo “Xalapa” y la “Revista Jarocha” (de la que también fue editor). La titánica tarea de los investigadores al recuperar este tipo de publicaciones, que si bien se realizaron en grandes cantidades, no todas sobreviven al paso del tiempo; por lo que nos enorgullece presentar en los lotes 121 y 122 algunos números de estas dos últimas Revistas, que incluyen una gran variedad de temas del Veracruz histórico y contemporáneo.

$12,000.00 - $16,000.00 M.N.

122

122

Pasquel, Leonardo (Director). **Revista Jarocha.** México: Editorial Citlaltépetl, 1960 - 1968.
4o. marquilla (excepto Tomo I). **Tomo I:** fo. marquilla. 1959 - 1960. Números 1, 2, 3, 4, 5, 6. **Tomo II:** 1960 - 1961. Números 7, 8, 9, 10, 11, 12. **Tomo III:** 1961 - 1962. Números 13, 14, 15, 16, 17, 18. **Tomo IV:** 1962 - 1963. Números 19, 20, 21, 22, 23, 24. **Tomo V:** 1963 - 1964. Números 25, 26, 27, 28, 29 - 30. **Tomo VI:** 1964 - 1965. Números 31 - 32, 33, 34 - 35, 36. **Tomo VII:** 1965 - 1966. Números 37 - 38, 39, 40 - 41, 42. **Tomo VIII:** 1966 - 1967. Números 43, 44, 45, 46 - 47, 48. **Tomo IX:** 1967- 1968. Números 49, 50 - 51, 52, 53, 54. Algunos colaboradores: Juan Zilli, Ezequiel Coutiño, Alfonso Reyes, Rafael Solana, Freyre, Rafael Delgado, Roberto Amoros, Salvador Ojeda, Cayetano Rodríguez Beltrán, Enrique C. Rebsamen, Ana Guido de Icaza, Manuel Maples Arce, entre otros. Pastas y lomos de tomos I a III deteriorados por humedad, por desprenderse y con faltantes. Manchas de humedad y puntos de polilla en texto, algunas páginas con rasgaduras, algunas páginas desprendidas. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 9.

$12,000.00 - $16,000.00 M.N.

Dibujo imaginístico del momento en que el general Miguel Barragán se aproxima a la Fortaleza de Ulúa, acompañado del coronel Pablo Víctor de Unda y Ricardos, Jefe del 10o. Regimiento de Caballería Permanente.
Revista Jarocha

Detalle

123

123

Reyes, Alfonso - Mediz Bolio, Antonio - Tablada, José Juan - Ibarbourou, Juana de - Maples Arce, Manuel. **El Universal Ilustrado.** México, 1923.

4o. marquilla, 3 - 66 + 3 - 58 p. + 2 h. + 3 - 94 + 3 - 58 + 3 - 58 + 3 - 58 + 3 - 74 + 3 - 58 + 3 - 58 + 3 - 58 + 3 - 58 + 3 - 66 p. 12 números encuadernados en un tomo, de enero a marzo de 1923: 294, 295, 296, 298, 299, 300, 302, 303, 304, 305, 306, 307. Fundado por Félix F. Palavicini, Director Carlos Noriega Hope. Con fotografías, ilustraciones y caricaturas en blanco y negro y a color. Caricaturas de Audiffred y Bolaños Cacho, entre otros. Todos los números conservan pastas originales en rústica. Lomo y pastas gastados. Texto ligeramente recortado de los márgenes. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

"El Universal Ilustrado que dirigió y animó Noriega Hope, antes que sorprender o escandalizar a los diversos públicos que construyó entre 1920 y 1934, fue tribuna, platea y escuela de diseño. En sus delgadas páginas el movimiento estridentista no sólo estuvo lejos de ser el futurismo de los pobres, como alguna vez lo llamó Luis Cardoza y Aragón, sino que en ellas Maples Arce y los suyos encontraron espacio para desplegar las perplejidades de su inexplicable Dadá así como para desahogar los materiales previstos para el cuarto número de su propia revista, 'Irradiador'... además de que ahí mismo cobró existencia pública el espacio mítico del grupo, El Café de Nadie. Por medio de encuestas sobre una amplia variedad de temas puntuales, Noriega Hope abrió espacio para conocer el parecer de diversas comunidades letradas sobre asuntos por descartar o definir, como el de la influencia francesa, la crisis de la vanguardia, la influencia de la Revolución mexicana en la literatura, el estado actual de la poesía, la educación artística, entre muchos otros... Huérfanos del pintor Saturnino Herrán y del poeta Ramón López Velarde, colaboradores fundacionales de El Universal Ilustrado, Noriega Hope y los suyos se esmeraron por correr contra el reloj de la ingobernable obsolescencia de lo moderno para así construir una obra perdurable".

Véase en: Saborit, Antonio. Vida y Tiempos (de El Universal Ilustrado). Confabulario de El Universal. (Recurso electrónico).

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

124

124

Zarco, Francisco (Jefe de Redactores). **El Siglo Diez y Nueve.** México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1856.

fo. marquilla. Cuarta época, año decimosexto. Tomo décimo. Números: 2551 - 2730, de enero 1o. de 1856 a junio 30 de 1856. Grabado en el encabezado de cada número. Falta número 2669, del lunes 28 de abril. Mancha de humedad en el margen inferior; últimas dos hojas con rasgaduras y faltantes; algunas páginas rasgadas en márgenes. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Periódico de corte liberal de circulación diaria, con los partes oficiales emitidos por las autoridades gubernamentales, avisos, noticias nacionales y extranjeras.

Se editó desde 1841 hasta 1896 y contó entre sus directores y colaboradores con grandes personalidades y escritores de su tiempo: Mariano Otero, Juan Bautista Morales, Ignacio Cumplido, Francisco Zarco, Julio Prieto, Ignacio Manuel Altamirano, Manuel Payno, entre muchos otros.

En este tomo se pone énfasis en los avances de la redacción de la Constitución, apareciendo un Proyecto de Constitución en el número de junio 22. Otros temas importantes son la fusión de Coahuila con Nuevo León, combates entre liberales y conservadores o ataques de "indios bárbaros".

$12,000.00 - $15,000.00 M.N.

LITERATURA

125

125
Abecedario de Buenas Costumbres. México, 1855.
24 litografías, 7 x 4 cm., montadas sobre cartón. Letras: A, B, C, CH, D, E, F, G, H, I, J, L, LL, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U y X-Z. Piezas: 24.
A pesar de que no existe referencia bibliográfica, se puede ubicar aproximadamente las presentes tarjetas en la década de 1840 debido a la estética y a la calidad litográfica.
Cada tarjeta se compone de una imagen y un verso, por ejemplo:
T. Tamalera. Tamalera y anda en coche / Porque trabaja de… ¡noche!
L. Limosna. Dar limosna es cosa grata / Si el pobre tiene posdata.
P. Planchadora. Si planchas a un estudiante / que pague por delante.
F. Fandango. Fandango de niñas tiernas / Espectáculo de piernas.
Impresas para Calendario Galván de 1855.
"Costumbres Decentes: Para impartir ejemplo de buen comportamiento y criticar las malas maneras, el "Abecedario de Buenas Costumbres" se valía de imágenes chuscas. En forma de letras, estas imágenes mostraban aspectos cotidianos de la sociedad - oficios, enfermedades, objetos - acompañadas de algunos versos. Una regla de "buen comportamiento" dictaba que los jóvenes no debían participar en las conversaciones familiares".
Véase en: Krauze, Enrique. Porfirio, el Origen. Clío, 1993.

$15,000.00 - $20,000.00 M.N.

126

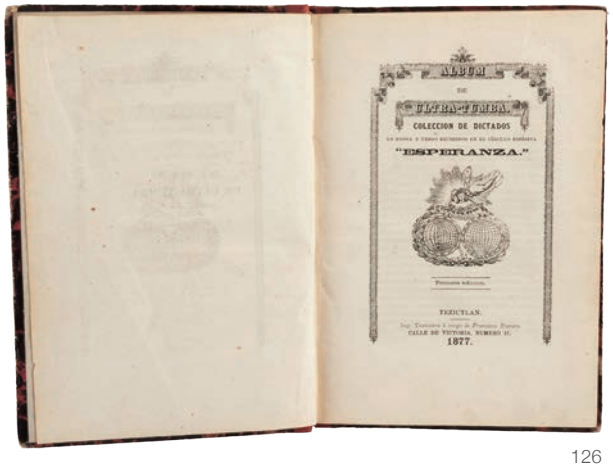
Álbum de Ultratumba. Colección de Dictados en Prosa y Verso recibidos en el Círculo Espírita "Esperanza". Teziutlán: Imp. Teziuteca a cargo de Francisco Romero, 1877.

8o. marquilla, 144 p. + 1 h. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

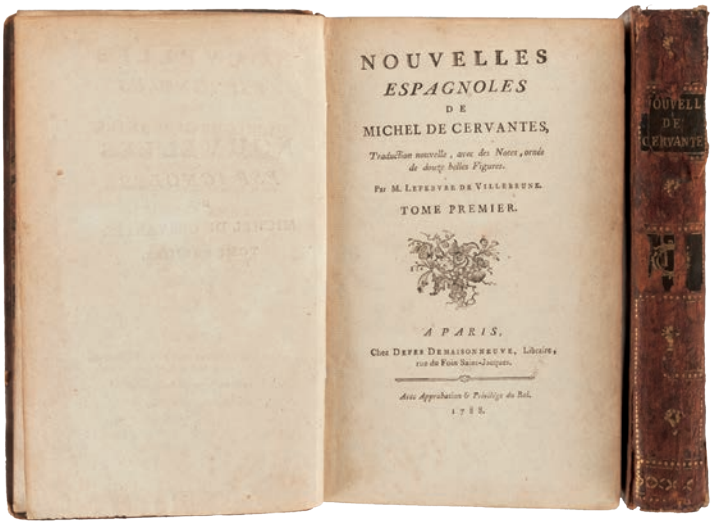
El espiritismo fue una de las corrientes religiosas más influyentes y de más rápido crecimiento en el Siglo XIX y, desde sus orígenes, se vinculó con la literatura, no sólo como tema o referencia en poemas y narraciones, sino también como vehículo para la diseminación de la doctrina espírita, en cierta forma como propaganda.

Véase en: Chaves, José Ricardo. Espiritismo y literatura en México. (Recurso electrónico).

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.



126



127

Detalle

127

Cervantes Saavedra, Miguel de - Villebrune, Lefebvre de. Nouvelles Espagnoles de Michel de Cervantes, Traduction Nouvelle, avec des Notes, Ornée de Douze Belles Figures par M. Lefebvre de Villebrune. Paris: Chez Defer de Maisonneuve, 1788.

4o., VIII + 71 + 50 + 40 + 48 + 2 (Chanson) + 56 + 63; 56 + 84 + 56 + 76 + 96 + 63 p. Tomos I - II. **Tomo I:** Seis láminas. Incluye los títulos: La Bohemienne; L'Amant Liberal; Theodore et Leocadie; Le Jaloux d'Estrémadure; L'Espagnole Angloise; Le Sot Curieux. Sin pie. **Tomo II:** Seis láminas. Incluye los títulos: Le Licentie de Verre; L'Illustre Fregone; La Force du Sang; Cornelie; Le Mariage Trompeur; Les Filoux. Sin cofia. Lomos deteriorados; cajos quebrados; pastas y lomos gastados. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas. 2.

Primeras ediciones de doce traducciones francesas, publicadas originalmente en partes entre 1775 y 1778.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

128

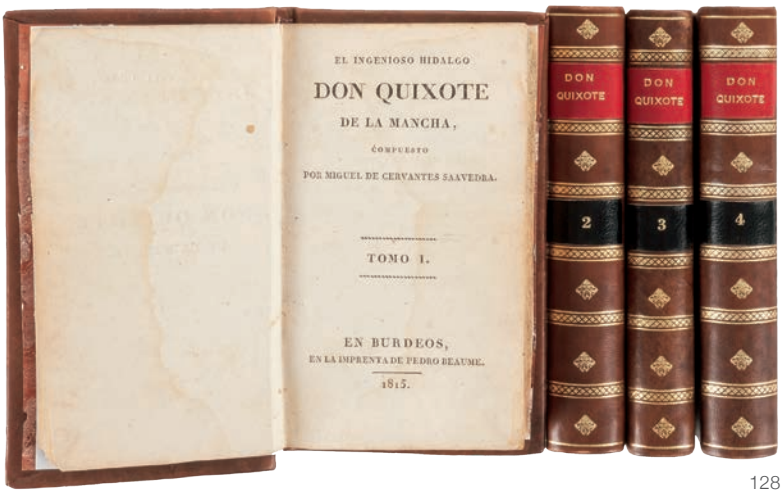
Cervantes Saavedra, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Burdeos: En la Imprenta de Pedro Beaume, 1815.

8o. marquilla, XLIV + 327; 433; XI + 381; 432 p. Tomos I - IV. Con una noticia de la vida y obras de Cervantes. Tomo III: Páginas 25 y 321 sin punta inferior; mancha de tinta en margen inferior de portada a página 48. Tomo IV: Guarda anterior sin punta inferior; página 193 con mancha de tinta en tercio medio. Lomos con hierros dorados y tejuelos. Textos con ligeras manchas de humedad. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 4.

Palau: 52043. “Un magnífico ejemplar”.

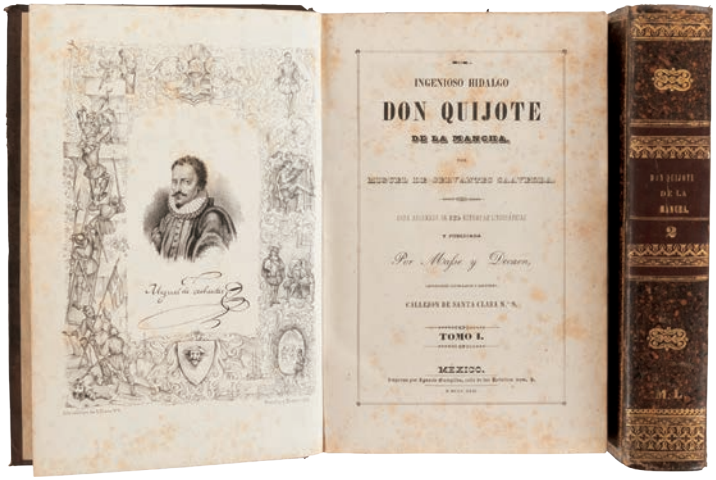
Edición del Quijote publicada en un tamaño reducido, para facilitar su manejo y lectura, manteniendo un equilibrio justo entre belleza y conveniencia.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.



128

63

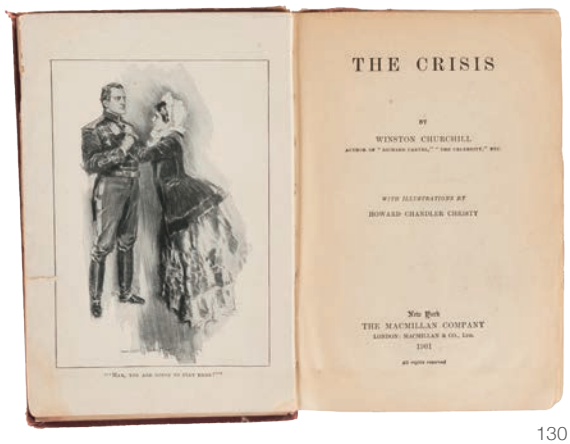


129

129
Una Joya de la Tipografía Mexicana del Siglo XIX.
Cervantes Saavedra, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. México: Impreso por Ignacio Cumplido, 1842.
4o., frontispicio + 24 + III - XVI + 434 p.; frontispicio + VII + 473 p. Tomos I - II. **Tomo I:** 67 láminas. **Tomo II:** 58 láminas y un mapa plegado, pegado a la última página. Textos y láminas con ligeras manchas de óxido. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.
Palau: 52078. "Esta edición fue inspirada en la de B. Bergnes, 1839 - 40. Las litografías son obra de Blanco, Iriarte y Heredia, copiando los dibujos de Tony Johannot. Con todo, representa un esfuerzo editorial muy estimable para los coleccionistas". Porrúa 1949: 6311. "La composición tipográfica y las bellas litografías que adornan esta edición del Quijote, la convierten en una de las mejores impresiones de Ignacio Cumplido y en valiosa joya de la tipografía mexicana del Siglo XIX".
Láminas realizadas por los más grandes litógrafos de su época: Blanco, Heredia e Iriarte. La presente edición apareció como folletín en los faldones del diario "El Siglo XIX"; en cada edición se publicaban 16 páginas de la novela en turno. Las 908 páginas que conforman los dos tomos del Quijote necesitaron 58 ediciones del diario. El hecho de que la obra demandará que los lectores coleccionaran los pliegos y tuvieran el cuidado de mandarlos a encuadernar, constituye una de las principales razones de la rareza de esta edición. Su nota distintiva es el cuidado que Ignacio Cumplido puso en adornarla con 125 estampas, bajo el cuidado de Masse y Decaen, que la mexicanizaron. Las ilustraciones imaginan a los personajes de Miguel de Cervantes Saavedra en escenarios característicos de México. La edición de El Quijote de Ignacio Cumplido ha sido considerada tradicionalmente como la más bella de las hechas en México durante el Siglo XIX.

Detalles

$24,000.00 - $28,000.00 M.N.



130

Detalle

130
El Best - Seller de Estados Unidos en 1901.
Churchill, Winston. The Crisis. New York: The Macmillan Company, 1901.
8o. marquilla, IX + 522 p. + 1 h. Ocho láminas. Primera edición. Lomo deteriorado y pastas gastadas. Encuadernado en pasta dura.
La novela se desarrolla a pocos años del inicio de la guerra civil estadounidense, principalmente en Missouri. El personaje principal es el joven Stephen Brice, un hombre con simpatías sindicales y abolicionistas.
En el año de 1901 esta novela fue la obra mejor vendida en Estados Unidos, siendo su segunda obra mejor vendida en Estados Unidos, la primera fue "Richard Carvel", impresa en 1899.
Hacia la década de 1890, los escritos del novelista estadounidense Winston Churchill se confundieron con su homólogo inglés, quien también era político y escritor. Al ser más famoso el estadounidense, el británico le escribió sobre la confusión y acordaron que este último incluiría su primer apellido, Spencer, quedando como Winston Spencer Churchill.

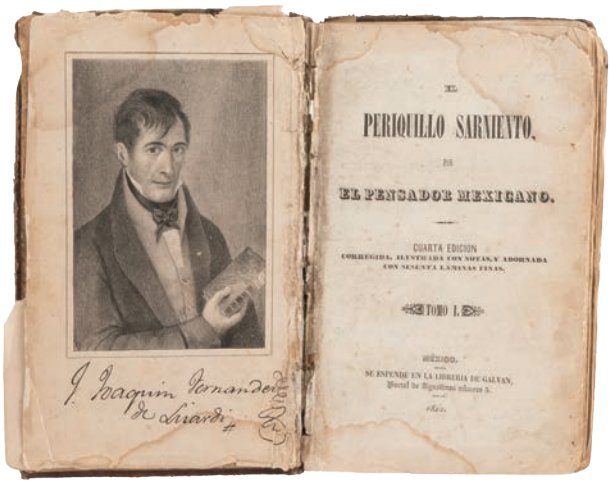
$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

131
Colección Poética Dedicada a los Próceres de la Independencia de México.
Prieto, Guillermo. El Romancero Nacional. México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1885.
4o. marquilla, XLIV + 811 p. Cinco litografías. Primera edición. Prólogo por Ignacio M. Altamirano. Sellos de antiguos propietarios. Pastas gastadas. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

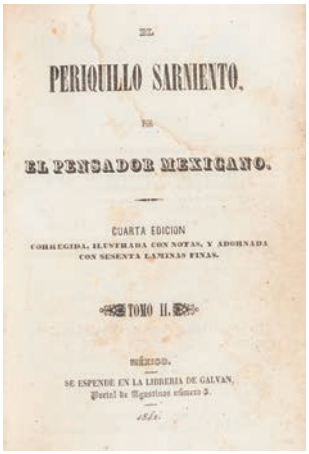
$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

132
Cortázar, Julio. La Vuelta al Día en Ochenta Mundos. México: Siglo Veintiuno Editores, 1967.
4o. apaisado, 214 p. + 4 h. Ilustrado. Primera edición en español. Conserva pastas originales. Lomo y pastas gastadas, pastas con dobleces y raspaduras. Encuadernado en rústica.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.



133



Detalles

133
Fernández de Lizardi, Joaquín. El Periquillo Sarniento. México: Librería de Galván, 1842.
8o. marquilla, XXII + XX + 189 p. + 1 h. + VIII + 206 p. + 1 h. Tomos I - II en un volumen. **Tomo I:** 14 litografías. **Tomo II:** 14 litografías. Encuadernación deteriorada, pastas y lomo muy gastados. Texto y láminas con manchas de humedad y rasgadas, en su mayoría en márgenes, algunas desprendidas. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Palau: 89062. "Imp. de Vicente García Torres".
Es considerada la mejor edición. La obra consta de cuatro tomos.

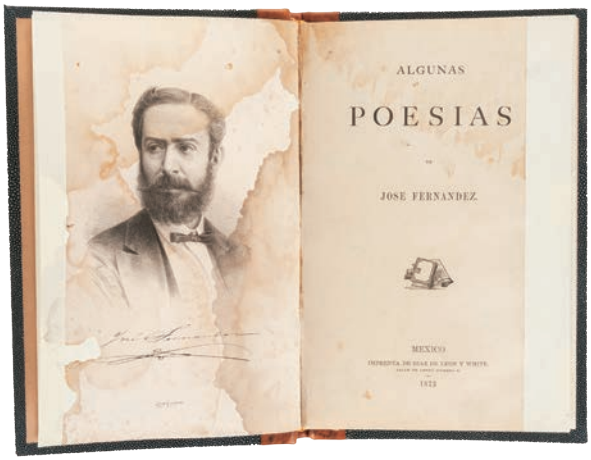
$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

134
Fernández y González, Manuel. El Cocinero de su Magestad o Cuatro Días en Madrid Don Francisco de Quevedo. Memorias del Tiempo de Felipe III. México: Imprenta de Inclán, 1863.
8o. marquilla, 862 p. (dice 861) + 1 h. Obra ilustrada con 12 láminas litográficas de Inclán. Pastas y lomo gastados, lomo con faltante en pie. Pequeño faltante en la punta superior de la hoja correspondiente a las páginas 11 - 12, afectando el texto; páginas 17 - 19 pegadas; lámina 12 rasgada en margen inferior; a partir de la página 248 con error de paginación. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

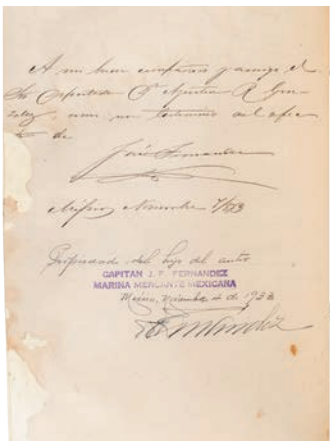
$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

134

Detalle



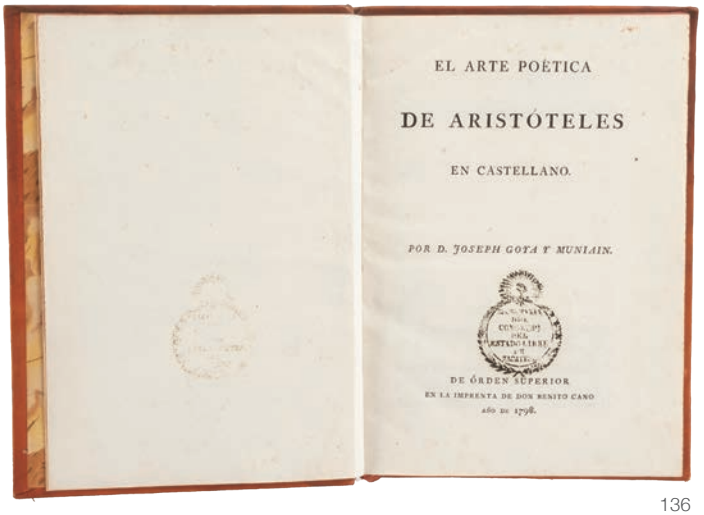
135



Detalle

135
Fernández, José. Algunas Poesías. México: Imprenta de Díaz de León y White, 1873.
4o. marquilla, frontispicio (Litografía de H. Iriarte) + 46 p. + 1 h. (Índice). Dedicatoria y firma del autor, y sello de antiguo propietario. Frontispicio y portada con manchas de humedad; de frontispicio a página 8 con faltantes en margen externo, restaurados. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.


EL ARTE POÉTICA

DE ARISTÓTELES

EN CASTELLANO.

POR D. JOSEPH GOYA Y MUNIAIN.

DE ÓRDEN SUPERIOR

EN LA IMPRENTA DE DON BENITO CANO

AÑO DE 1798.

136

136

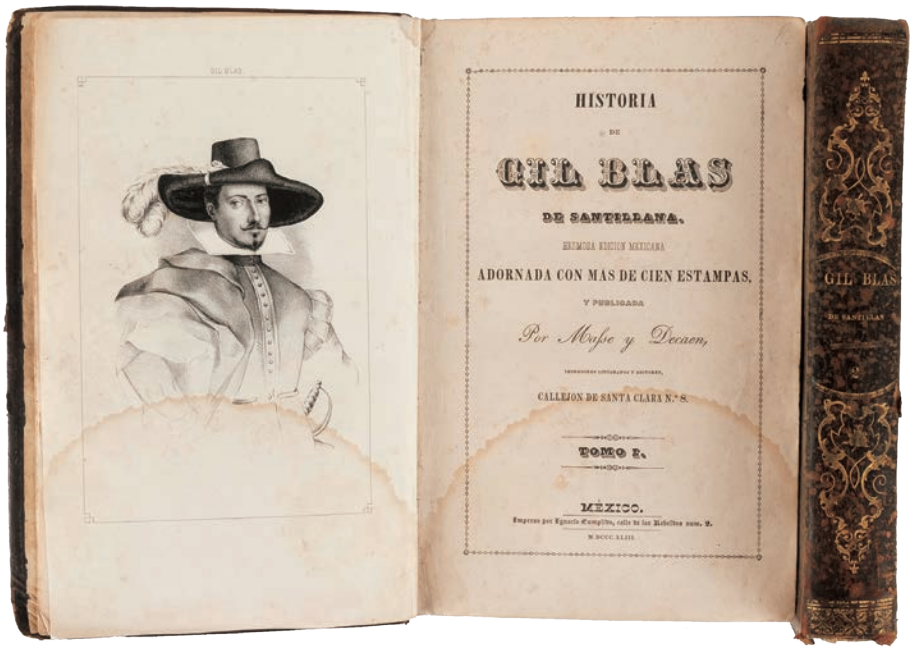
Goya y Muniain. El Arte Poética de Aristóteles en Castellano. Madrid: En la Imprenta de Benito Cano, 1798.
4o., 2 h. + VIII + 138 p. Impreso en griego y español. Sello de antigua biblioteca. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

137

Juegos Florales en la Ciudad de Zacatecas. Organizados a Iniciativa del Señor Gobernador del Estado Lic. Eduardo G. Pankhurst. Septiembre 14 de 1906. México: Tipografía de la Vda. de F. Díaz de León, 1907.
8o. marquilla, 107 p. + 3 h. Ilustrado con fotografías (reproducciones) de los participantes en los juegos. Sin anteportada. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.


HISTORIA

DE

GIL BLAS

DE SANTILLANA.

ADORNADA CON MAS DE CIEN ESTAMPAS,

Por Masse y Decaen,

CALLEJON DE SANTA CLARA N.° 8.

TOMO I.

MÉXICO.

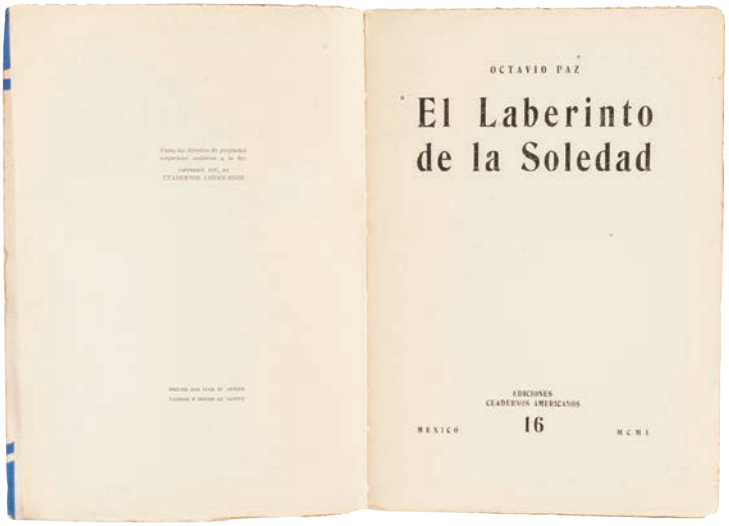
138

Detalle

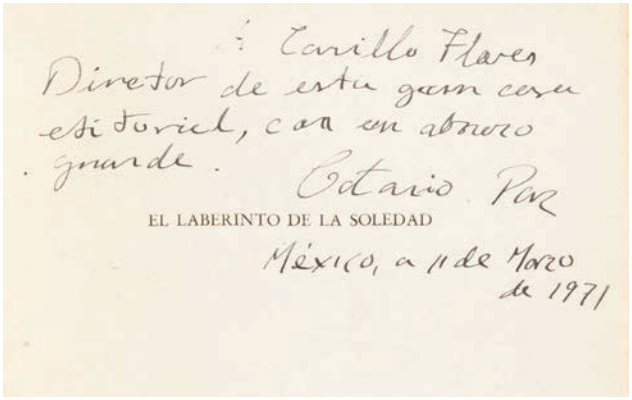
138

Lesage, Alain René. Historia de Gil Blas de Santillana. México: Ignacio Cumplido, 1843.
4o., VII + 327; 323 p. Tomos I - II. Portadas ilustradas. **Tomo I:** 62 láminas. Texto con mancha de humedad en las primeras hojas. Página 99 rasgada en margen superior. **Tomo II:** 54 láminas. Lomos con tejuelos y hierros dorados. Cajos gastados y con pequeños faltantes. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.
Palau: 136354.
Hermosa edición mexicana adornada con más de cien estampas y publicada por Masse y Decaen, impresores, litógrafos y editores.
Ignacio Cumplido editó libros, diarios, calendarios, folletería y publicaciones periódicas de carácter artístico como “El Museo Mexicano”, “El Presente Amistoso de las Señoritas Mexicanas” y otras. Es sin duda uno de los mayores exponentes de la imprenta mexicana del Siglo XIX. Entre sus obras de mayor calidad destacan "Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes Saavedra e "Historia de la Conquista de México" de William Prescott.

$12,000.00 - $15,000.00 M.N.



139



Detalle

139
Paz, Octavio. El Laberinto de la Soledad. México: Ediciones Cuadernos Americanos, 1950.
8o. marquilla, 195 p. Primera edición. Ejemplar dedicado y firmado por Octavio Paz: “A Carrillo Flores Director de esta gran casa editorial, con un abrazo grande. México, a 11 de marzo de 1971”. Texto con algunas manchas; sin refinar. Encuadernado en rústica.
Ensayo crítico sobre la esencia de la cultura mexicana, y sobre el espacio que ocupa el mexicano, como individuo, en la modernidad. La obra analiza y rastrea las múltiples dimensiones, históricas, culturales y sociales, que conforman y modelan en su conjunto al mexicano moderno.
Antonio Carrillo Flores fue un economista, escritor, editor y político mexicano, segundo hijo del compositor Julián Carrillo. Director del Fondo de Cultura Económica de 1970 a 1972.

$18,000.00 - $22,000.00 M.N.

140
Paz, Octavio. La Estación Violenta. México: Fondo de Cultura Económica, 1958.
8o. marquilla, 83 p. + 2 h. Primera Edición. Letras Mexicanas No. 42. Conserva cubierta. Encuadernado en pasta dura.
En “La Estación Violenta”, Paz reúne una serie de juicios acerca de la situación social y cuestiones históricas que afectan la constitución de su entorno epocal, plasmados en forma de poemas, esto es la producción estética frente a situaciones políticas y sociales específicas.

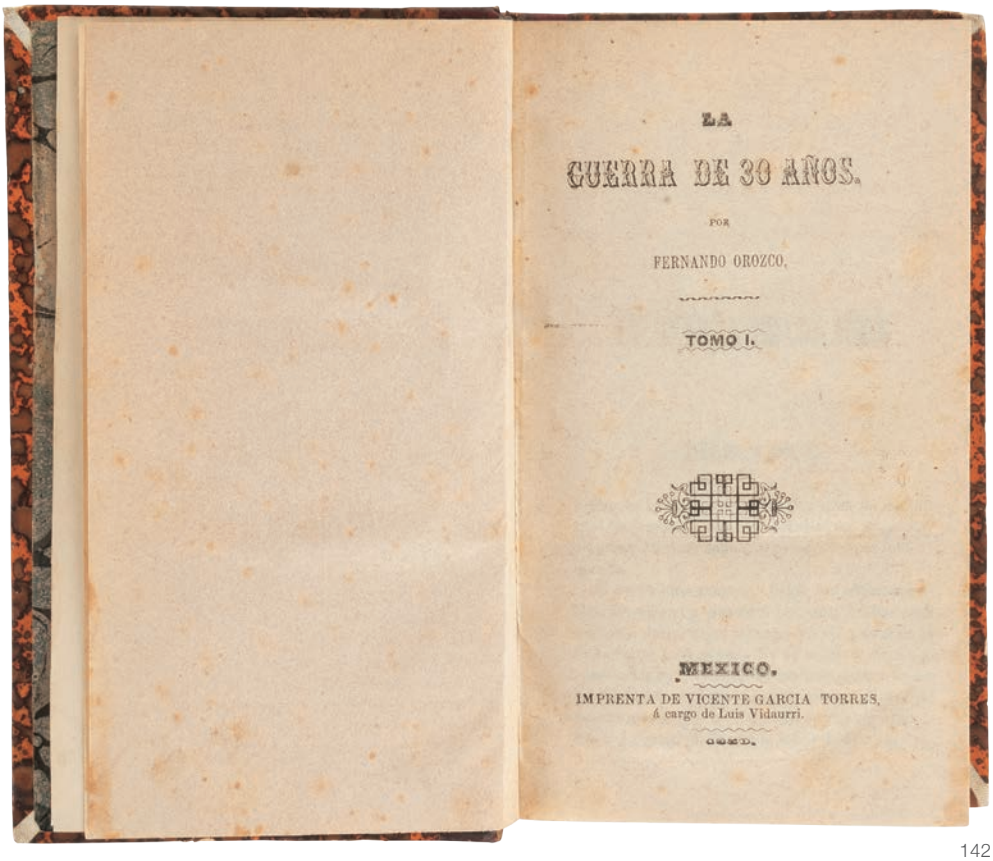
$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

141

Detalle

141
Paz, Octavio. Vrindaban. Genève: Éditions Claude Givaudan, 1966.
16o. apaisado, sin paginar, 11 hojas troqueladas y engargoladas. Páginas ligeramente onduladas (por diseño). Edición de 555 ejemplares. Traducción al francés por Carmen Figueroa. En caja triangular color anaranjado.
Publicado en el tiempo en que Octavio Paz ocupaba el puesto de embajador en la India. El nombre del poema incluido en este libro objeto, "Vrindaban", está tomado de una localidad en el Norte de dicho país y significa: "los bosques de la diosa Vrinda". Según las leyendas y los relatos sagrados, en dichos bosques habría pasado su juventud Krishna, una de las deidades más importantes para el hinduismo. El poema nace a raíz de una visita de Octavio Paz al templo de Krishna, y se presta a múltiples lecturas, desdoblándose entre el presente vivido por el autor y un pasado mágico y divino.
Una muestra de la producción más creativa de Octavio Paz, en la que se mezcla literatura y diseño para conformar lo que el mismo Paz llamaba: un "Libro - Objeto".

$9,000.00 - $11,000.00 M.N.


LA

GUERRA DE 30 AÑOS.

POR

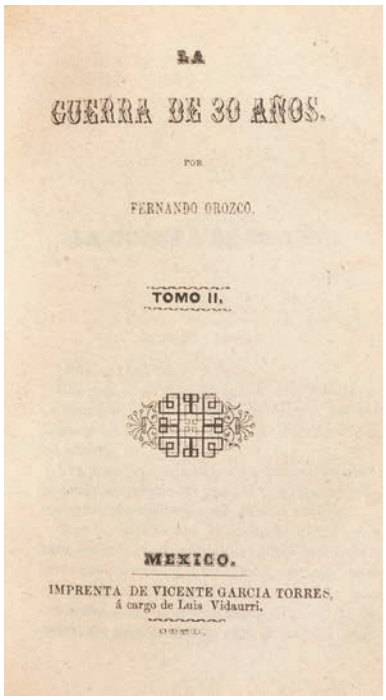
FERNANDO OROZCO.

TOMO I.

MEXICO.

IMPRENTA DE VICENTE GARCIA TORRES,
á cargo de Luis Vidaurri.

142


LA

GUERRA DE 30 AÑOS.

POR

FERNANDO OROZCO.

TOMO II.

MEXICO.

IMPRENTA DE VICENTE GARCIA TORRES,
á cargo de Luis Vidaurri.

Detalle

142

Primera Novela Romántica Mexicana. Joya Bibliográfica por su Rareza.

Orozco y Berra, Fernando. **La Guerra de 30 Años.** México: Imprenta de Vicente García y Torres, 1850.

8o. marquilla, 343 + 338 p. + 1 h. (Dedicatoria a Manuel Orozco y Berra, hermano del autor). Tomos I - II en un volumen. Primera edición. Error de encuadernación en páginas 17 - 48. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

El romanticismo, en su vertiente nacionalista, fue determinante en la formación de los escritores surgidos después de la Independencia. Entre 1830 y 1850, con excepción de algunos narradores de tendencia clásica, los precursores de la novela encarnaron, en su vida y en sus obras, ese ideal romántico forjado en Europa, aunque algo de mexicano se percibía ya en su prosa.

Fernando Orozco y Berra (1822 - 1851) escribió esta novela después de un lance amoroso frustrado: una elegante dama de la ciudad de Puebla correspondió a sus galanteos y, al final, el novelista regresó a vivir a la Ciudad de México con una grave enfermedad en cuerpo y espíritu. Fue ahí donde, quizá buscando contrarrestar esa enfermedad depresiva, forjó la trama de esta historia. En ella narra sus propias cuitas amorosas, sublimadas a través de la figura de un don Juan prematuro que es seducido por una señora. A partir de ese lance precoz, va pasando por los brazos de Luisa, María, Ángela, Serafina, Lola, y muchas más, acumulando desengaños y traiciones. Concluye que, en el corazón de las mujeres, sólo encontró dureza, interés monetario y pragmatismo. Ese concepto de la mujer fue prototípico de nuestro primer romanticismo; las mujeres aladas, frágiles, hechas sólo de espíritu, se esfumaban entre las manos de los poetas románticos y resultaban inexistentes.

La verosimilitud del autor provocó (aunque la trama se desarrolla en Burgos y en Madrid, en un vano intento por disfrazar hechos reales) que las mujeres allí involucradas se pusieran tan furiosas, al grado de comprar y destruir casi todos los ejemplares. Si en su tiempo circuló poco, con los años se convirtió en una rareza, obra sólo para bibliófilos.

Antes de redactar esta novela, Fernando Orozco y Berra escribió obra poética en publicaciones de la época; fue dramaturgo y crítico teatral. Publicó en “El Entreacto” y colaboró en “El Siglo Diez y Nueve” y” El Republicano”, entre otros.

Véase en: Bustos, Luis Ramón. Folios Extraviados. La Crónica, 26 de febrero del 2005 (Recurso electrónico).

$35,000.00 - $50,000.00 M.N.

143

143

Reyes, Alfonso. **Obras Completas.** México: Fondo de Cultura Económica, 1956 - 1980.
8o. marquilla, 369; 373; 519; 622; 397; 455; 529; 487; 527; 512; 415; 433; 587 p. Letras Mexicanas. Tomos I - XIII: Tomos I, II, IV y V primeras reimpresiones y tomos III y VI - XIII primeras ediciones; tomos I, II, IV, V y VII conservan cubiertas. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 13.
Alfonso Reyes vertió en los volúmenes de las obras completas sus diversas inquietudes intelectuales, en ellas escribió profusamente sobre literatura, poesía, cultura, historia, política entre otras; sin desestimar su entrañable pasión por la cultura helénica, sobre la cual escribe en varios de los tomos de dicha obra. Su erudición general es completa en los diversos ámbitos del quehacer humano y lo demuestra en estas obras.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

144

Rodríguez Mohedano, Rafael y Pedro. **Historia Literaria de España desde su Primera Población hasta Nuestros Días.** Madrid: En la Imprenta de Francisco Xavier García, 1768 - 1769.
8o. marquilla, 6 h. + 104 + 457 p. + 13; 1 h. + 290 p. + 7 h. Tomos I - II. Origen, progresos, decadencia y restauración de la literatura española: en los tiempos primitivos de los Phenicios, de los Cartagineses, de los Romanos, de los Godos, de los Árabes y de los Reyes Catholicos. Con las vidas de los hombres sabios de esta nación, juicio crítico de sus obras, extractos y apologías de algunas de ellas: Disertaciones históricas y críticas sobre varios puntos dudosos. Tomo I: Mancha de humedad en últimas 4 hojas; pastas por desprenderse. Tomo II (Parte II): Mancha de humedad en punta inferior. Encuadernados en pergamino. Piezas: 2.

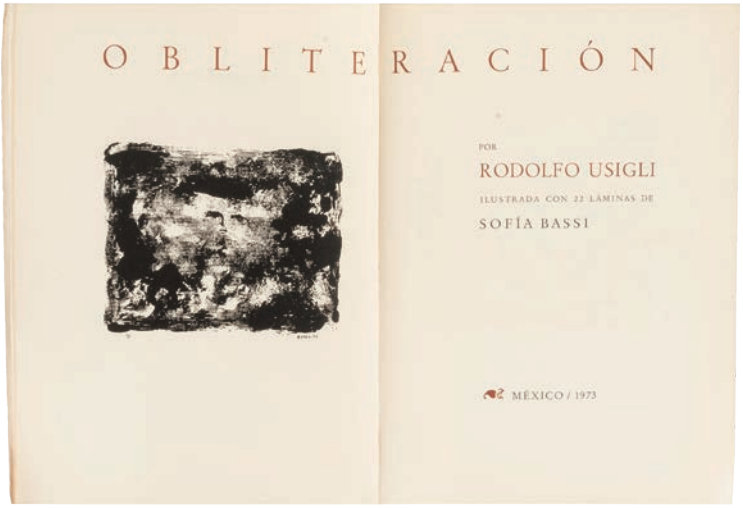
$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

145

Sansores, Rosario. **Álbum Social de Rosario Sansores.** México: Sin pie de imprenta, 1946.
4o., 110 p. + 8 h. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
Recopilación de los datos de las damas más distinguidas de la época, hecha por Rosario Sansores poetisa y columnista de la sección de sociales de las revistas "Hoy" y "Novedades".

$4,500.00 - $6,000.00 M.N.

145

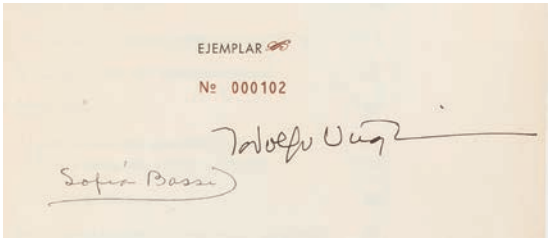


146

146

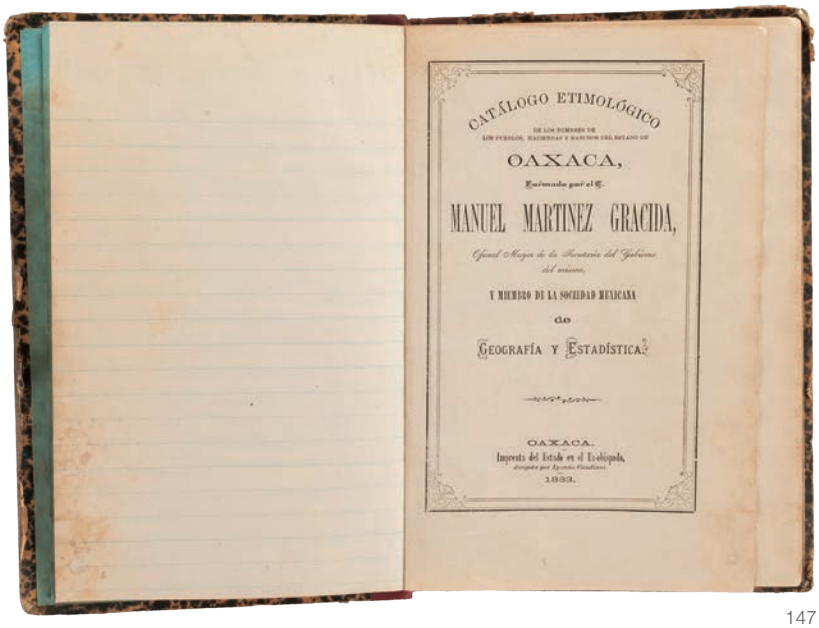
Usigli, Rodolfo - Bassi, Sofía. **Obliteración.** México: Francisco Antúnez, 1973.
4o. marquilla, XIII + 86 p. 22 láminas de Sofía Bassi. Edición de 1,000 ejemplares numerados, ejemplar número 102. Firmado por Sofía Bassi y Rodolfo Usigli. Lomo con faltante en tercio inferior. Encuadernado en rústica.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



Detalle

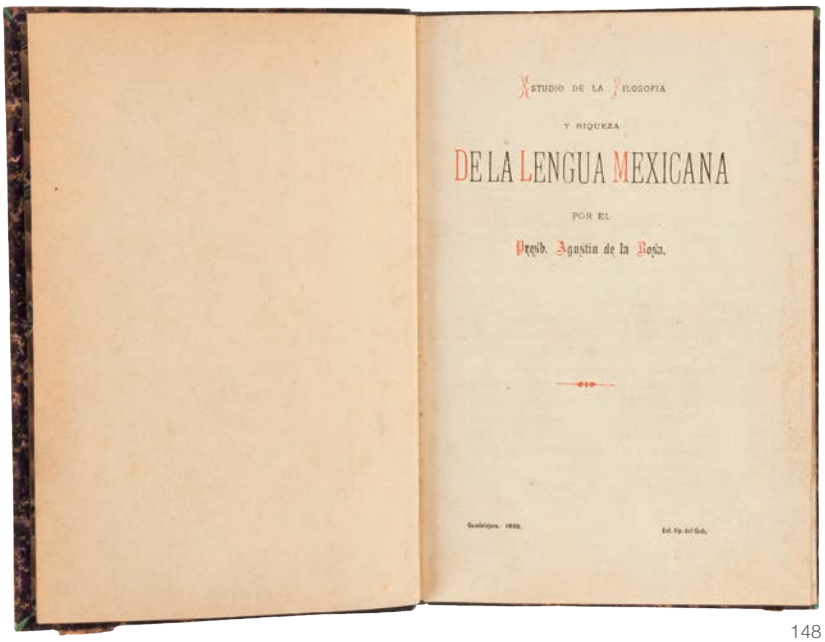
GRAMÁTICA Y LENGUAS


CATÁLOGO ETIMOLÓGICO
DE LOS NOMBRES DE LOS PUEBLOS, HACIENDAS Y RANCHOS DEL ESTADO DE
OAXACA,
Estimado por el C.
MANUEL MARTINEZ GRACIDA,
Oficial Mayor de la Secretaría del Gobierno del mismo,
Y MIEMBRO DE LA SOCIEDAD MEXICANA
de
GEOGRAFÍA Y ESTADÍSTICA.
OAXACA.
Imprenta del Estado en el Ex-obispado,
dirigida por Ignacio Candiani.
1883.

147

147
Martínez Gracida, Manuel. **Catálogo Etimológico de los Nombres de los Pueblos, Haciendas y Ranchos del Estado de Oaxaca.** Oaxaca: Imprenta del Estado en el Ex - Obispado, dirigida por Ignacio Candiani, 1883.
8o. marquilla, 142 p. + 2 h. Dedicatoria, a modo de anteportada, para los “Señores Redactores de "El Minero Mexicano", Oaxaca, Mayo 12/83. M. Martínez Gracida”. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 155084.

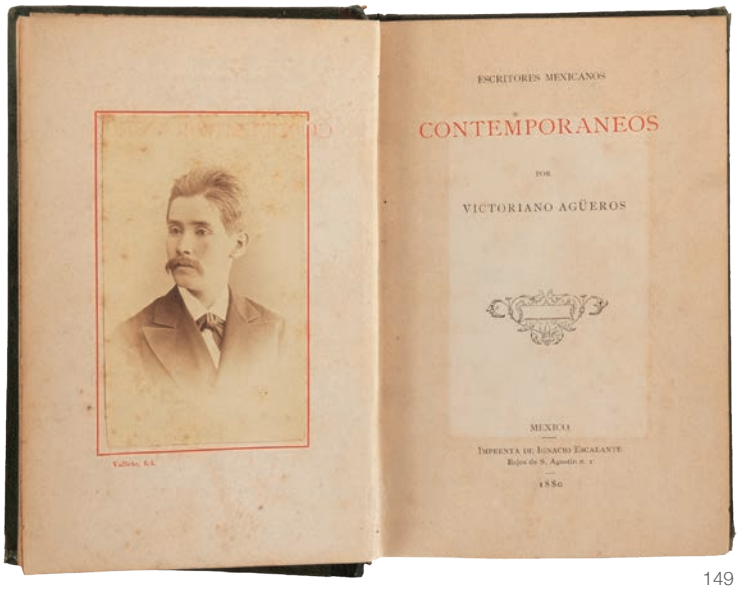
$6,000.00 - $8,000.00 M.N.


ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA
Y RIQUEZA
DE LA LENGUA MEXICANA
POR EL
Presb. Agustín de la Rosa.

148

148
Rosa, Presb. Agustín de la. **Estudio de la Filosofía y Riqueza de la Lengua Mexicana.** Guadalajara: Est. Tip. del Gob., 1889.
8o. marquilla, 115 p. Portada a dos tintas. Ex Libris de John Lawson. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 278235.
Contiene un análisis de las partes del habla náhuatl y una discusión general de su etimología, semántica y gramática, así como su uso específico en filosofía, literatura y religión.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



149

Detalles

149
Agüeros, Victoriano. **Escritores Mexicanos Contemporáneos.** México: Imprenta de Ignacio Escalante, 1880.
8o. marquilla, XLI + 224 p. +1 h. Ilustrado con 16 fotografías por Valleto. Edición de 250 ejemplares. Lomo con título y hierros dorados. Nombre de antiguo propietario en guarda anterior. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Contiene las biografías de: Ignacio Montes de Oca, Alejandro Arango y Escandón, Joaquín García Icazbalceta, José Sebastián Segura, José María Roa Bárcena, José María de Bassoco, Francisco Pimentel, Casimiro Collado, Ignacio Aguilar y Marocho, Tirso Rafael Córdoba, Manuel Orozco y Berra, Rafael Ángel de la Peña, José Peón y Contreras, Manuel Peredo y Anselmo de la Portilla, cada una acompañada de un retrato y como frontispicio el retrato del autor.

$24,000.00 - $30,000.00 M.N.

150
Forneron, H. **Historia de Felipe Segundo.** Barcelona: Montaner y Simón, 1884.
4o. marquilla, 468 p. Edición ilustrada con grabados. Traducida por D. Cecilio Navarro. Pastas grabadas en dorado, gastadas. Portada con nombre de antiguo propietario. Lomo con faltante en tercio superior, sin cofia. Texto con ligeras manchas de óxido. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 93708.

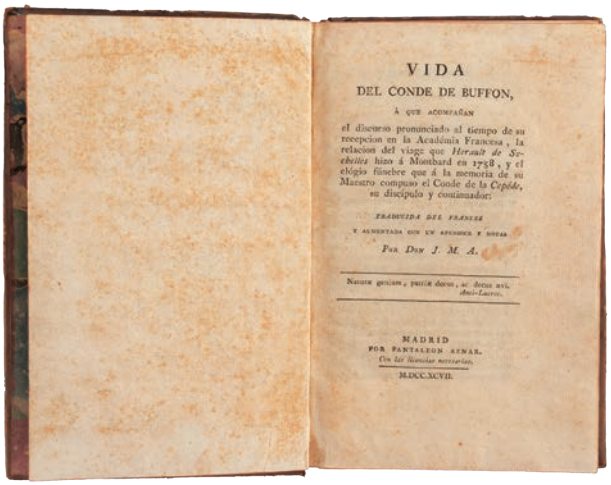
$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

151

J. M. A. (Traductor). **Vida del Conde de Buffon.** Madrid: Por Pantaleón Aznar, 1797.

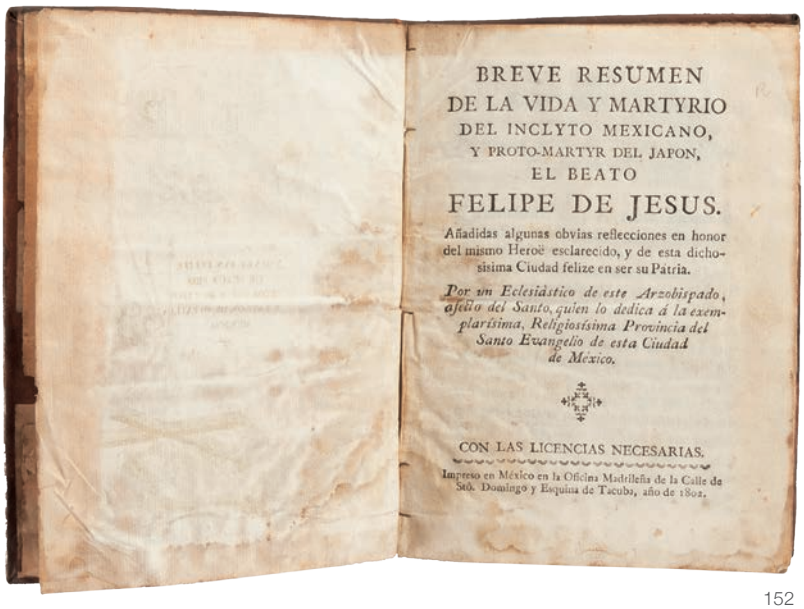
8o. marquilla, VIII p. + 1 h. + 164 p. A que acompañan el discurso pronunciado en la Academia Francesa, la relación del viage que Hérault de Séchelles hizo a Montbard en 1758, y el elogio fúnebre que a la memoria de su Maestro compuso el Conde de Cepede, su discípulo y continuador. Sin cofia. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



VIDA
DEL CONDE DE BUFFON,
A QUE ACOMPAÑAN
el discurso pronunciado al tiempo de su recepcion en la Academia Francesa, la relacion del viage que *Herault de Sechelles* hizo á Montbard en 1758, y el elogio fúnebre que á la memoria de su Maestro compuso el Conde de la *Cepède*, su discípulo y continuador:
TRADUCIDA DEL FRANCES
Y ALUMENTADA CON UN APENDICE Y NOTAS
POR DON J. M. A.
MADRID
POR PANTALEON AZNAR.
M.DCC.XCVII.

151



BREVE RESUMEN
DE LA VIDA Y MARTYRIO
DEL INCLYTO MEXICANO,
Y PROTO-MARTYR DEL JAPON,
EL BEATO
FELIPE DE JESUS.
Añadidas algunas obvias reflecciones en honor del mismo Heroë esclarecido, y de esta dichosisima Ciudad felize en ser su Pátria.
Por un Eclesiástico de este Arzobispado, aselio del Santo, quien lo dedica á la exemplarísima, Religiosísima Provincia del Santo Evangelio de esta Ciudad de Mexico.
CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.
Impreso en México en la Oficina Madrileña de la Calle de Sto. Domingo y Esquina de Tacuba, año de 1802.

152

Detalle

152

Por un Eclesiástico de este Arzobispado. **Breve Resumen de la Vida y Martyrio del Inclyto Mexicano y Proto Martyr del Japón, el Beato San Felipe de Jesús.** México: En la Oficina Madrileña de la Calle de Sto. Domingo y Esquina de Tacuba, 1802.

8o. marquilla, 71 p. Dos grabados de "Montes de Oca invento i grabo en México, Calle del Bautisterio de Sta. Catalina Mr. No. 1". Añadidas algunas obvias reflecciones en honor del mismo Héroe esclarecido, y de esta dichosísima Ciudad felize en ser su Patria. Ejemplar con mancha de humedad. Encuadernado en pasta dura, en piel.

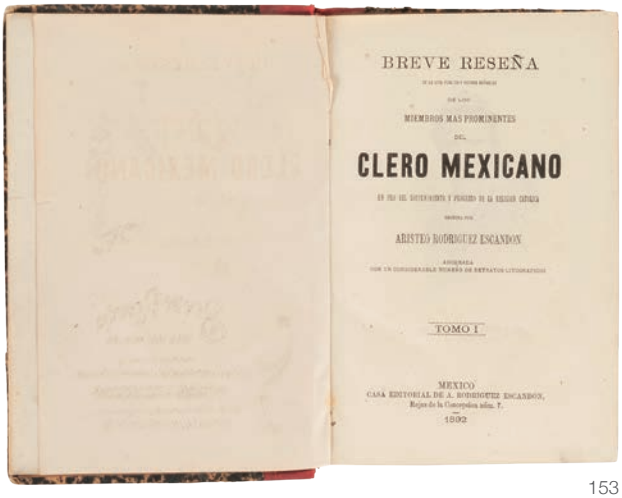
$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

153

Rodríguez Escandón, Aristeo. **Breve Reseña de la Vida Pública y Hechos Notables de los Miembros más Prominentes del Clero Mexicano en Pro del Sostenimiento y Progreso de la Religión Católica.** México: Casa Editorial de A. Rodríguez Escandón, 1892.

8o. marquilla, frontispicio + 512 p. 51 láminas. Primera edición. Adornada con un considerable número de retratos litográficos. Tomo I: "Por enfermedad del editor Sr. Aristeo Rodríguez Escandón, no pudo continuarse esta obra, quedando por tal motivo reducida á un solo Tomo". Sellos de antigua biblioteca. Gracia anterior quebrada. Encuadernado en pasta dura.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



BREVE RESEÑA
DE LOS
MIEMBROS MAS PROMINENTES
DEL
CLERO MEXICANO
EN PRO DEL SOSTENIMIENTO Y PROGRESO DE LA RELIGION CATOLICA
ESCRITA POR
ARISTEO RODRIGUEZ ESCANDON
ADORNADA
CON UN CONSIDERABLE NUMERO DE RETRATOS LITOGRAFICOS
TOMO I
MEXICO
CASA EDITORIAL DE A. RODRIGUEZ ESCANDON,
Rejas de la Concepcion núm. 7.
1892

153

CLERO MEXICANO
Breve Reseña
DE LA VIDA PUBLICA
Y HECHOS NOTABLES
DE LOS MIEMBROS MÁS PROMINENTES DEL
CLERO MEXICANO
En pró del Sostenimiento y progreso de la
RELIGION CATOLICA

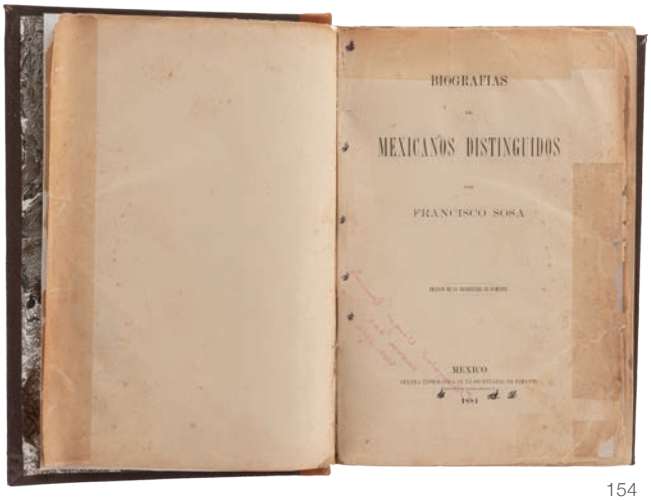
Detalle

154
Sosa, Francisco. **Biografías de Mexicanos Distinguidos.** México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1884.
4o. marquilla, XII + 1115 + 8 p. Edición de la Secretaría de Fomento. Anteportada, portada, primera hoja del prólogo y páginas 1107 - 1115 con media caña deteriorada, reforzada con cinta adhesiva; páginas VII, 541 - 542 son fotocopias. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 319825. "Contiene alrededor de 300 biografías".

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

155
Varios Autores. **Escritores en la Diplomacia Mexicana.** México: Secretaría de Relaciones Exteriores, 1998 - 2002.
4o. marquilla, 365; 428; 379 p. Primera edición. Tomos I - III. Ilustrados. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 3.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



154

BIBLIOGRAFÍA

156
Beristain de Souza, José Mariano. **Biblioteca Hispano Americana Septentrional o Catálogo y Noticias de los Literatos. Que o Nacidos o Educados, o Florecientes en la América Septentrional Española, han Dado a Luz Algún Escrito, o lo han Dejado Preparado para la Prensa 1521 - 1850.** México: Ediciones Fuente Cultural, 1947.
8o. marquilla, 391 + 431; 321 p. + 1 h. + 407; 679 p. Tomos I - V y suplemento en tres volúmenes. Tercera edición. Primera completa, tomada de la segunda de Amecameca 1883. Revisada conforme a la primera, México 1816 - 1821. Edición de 500 ejemplares. **Tomo V:** Incluye suplemento, "Filigranas y marcas en papel del Siglo XVI, etc.". Encuadernados en pasta dura. Piezas: 3.
Beristain completa el trabajo originalmente iniciado por Juan José de Eguiara y Eguren con su inconclusa "Biblioteca Mexicana" y rescata a innumerables autores y obras que de otra manera se hubieran perdido.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

157
Chavero, Alfredo. **Apuntes Viejos de Bibliografía Mexicana.** México: Tip. J. I. Guerrero y Cía., Sucs., de Francisco Díaz de León, 1903.
4o. marquilla, 89 p. + 2 h. Títulos: "Códice Telleriano Remense", "Pinturas de los Soles", "Peregrinación Azteca", "Cronistas Tenochcas", "Motolinía", "Mendieta", "Sahagún" y "Vetancurt". Lomo con faltantes en tercio superior. Encuadernado en pasta dura.
Colección de trabajos escritos por Alfredo Chavero, corregidos y nuevamente publicados. Abarcan sobre todo las temáticas de los códices prehispánicos y primeros cronistas españoles.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

158
Iguiniz, Juan B. **Catálogo de Seudónimos Anagramas e Iniciales de Escritores Mexicanos.** París - México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1913.
8o. marquilla, 62 p. + 1 h. Lomo con faltantes y pastas por desprenderse. Encuadernado en rústica.
Rara publicación impresa durante la Revolución.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

159
Inauguración de la Biblioteca Nacional de México. Abril 2 de 1884. México: Imprenta de Ireneo Paz, 1884.
4o., XX + 75 + 23 p. (Partituras). Litografía de una vista de la fachada de la Biblioteca Nacional. Primera edición. Prólogo de J. M. Vigil, informe del director, extenso poema de Guillermo Prieto y "Discurso sobre las Bibliotecas" pronunciado por Joaquín Blengio el 19 de noviembre de 1871 en la clausura de la cátedra del Instituto Campechano. Incluye un informe completo sobre la nueva Biblioteca Nacional, contiene la partitura completa del "Himno Sinfónico", compuesto por Gustavo A. Campa y ejecutado en la Biblioteca Nacional el día de su inauguración. Portada rasgada; página 64 repetida. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$4,500.00 - $6,000.00 M.N.

160
León, Nicolás. **Noticias de sus Escritos Originales Impresos e Inéditos. Los de Varios Autores por Él Editados. Traducciones de Obras, Impresas e Inéditas. Sociedades Científicas a las Cuales Pertenece. Comisiones y Empleos Públicos que ha Servido. Distinciones y Recompensas Obtenidas 1874 - 1925.** México: Imprenta Manuel León Sánchez, 1925.
16o. marquilla, 60 p. Ilustrado. Conserva pasta anterior original en rústica. Encuadernado en pasta dura.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

161

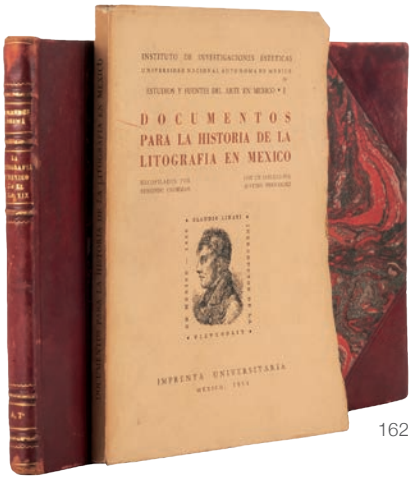
O'Gorman, Edmundo / Linati, Claudio / Varios Autores. Documentos para la Historia de la Litografía en México / Acuarelas y Litografías / Nación e Imágenes.

a) O'Gorman, Edmundo. Documentos para la Historia de la Litografía en México. México: Imprenta Universitaria, 1955.
4o., 113 p. + 8 h. (Ilustraciones). Un estudio por Justino Fernández. Edición de 1,000 ejemplares. Encuadernado en rústica.

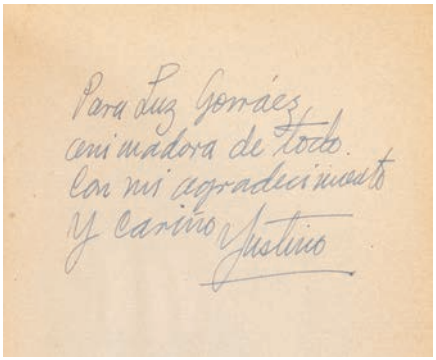
b) Linati, Claudio. Acuarelas y Litografías. México: Inversora Bursátil, 1993.
4o. marquilla, 201 p. Primera edición. Prólogo por José N. Iturriaga de la Fuente. Traducción del francés al español de los textos que describen las litografías incluidas en el libro "Costumes Civils, Militaires et Religieux du Mexique", editado en la ciudad de Bruselas, Bélgica, en el año de 1828 por David Huerta. Encuadernado en pasta dura.

c) Varios Autores. Nación e Imágenes. La Litografía Mexicana del Siglo XIX. México: INBA - Amigos del Museo Nacional - Banamex - Grupo ICA - Elek, 1994.
fo., 379 p. Museo Nacional de Arte. Abril - Junio, 1994. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 3.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



162



Detalle

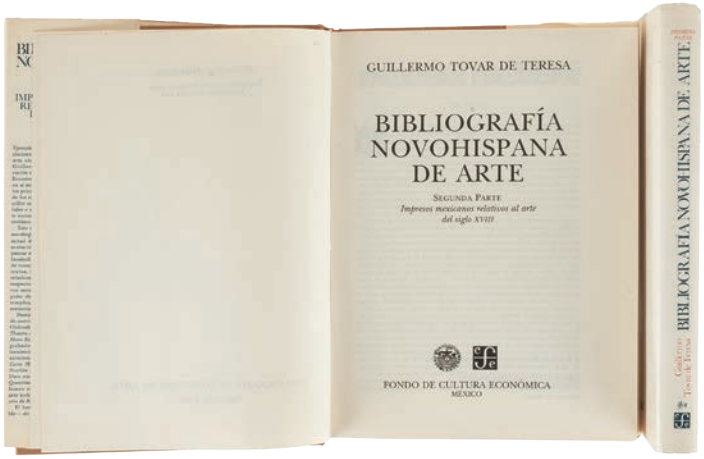
162

Toussaint, Manuel / O'Gorman, Edmundo - Fernández, Justino. La Litografía en México en el Siglo XIX / Documentos para la Historia de la Litografía en México.

a) Toussaint, Manuel. La Litografía en México en el Siglo XIX. México: Estudios Neolitho - Manuel Quesada Brandi, 1934.
8o. marquilla apaisado, XXVII p. + 1 h. 60 láminas: Sesenta facsímiles de las mejores obras con un texto de Manuel Toussaint. Ediciones Facsimilares de la Biblioteca Nacional de México. Justificación de la tirada. Ejemplar No. 096. Este libro, el primero de una serie de ediciones facsimilares, se consagra para honrar el 50o. Aniversario de la fundación de la Biblioteca Nacional de México, inaugurada el día 2 de abril de 1884. Encuadernado en rústica.
Palau: 338194.

b) O'Gorman, Edmundo - Fernández, Justino. Documentos para la Historia de la Litografía en México. México: Imprenta Universitaria, 1955.
4o., 113 p. + 1 h + 16 láminas. Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM - Estudios y Fuentes del Arte en México I. Colofón: "… La viñeta fue dibujada por Francisco Moreno Capdevila. Se hicieron 1,000 ejemplares". Dedicado por Justino Fernández "Para Luz Gorráez animadora de todo. Con mi agradecimiento y cariño. Justino". Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



163

Detalle

163

Tovar de Teresa, Guillermo. Bibliografía Novohispana de Arte. México: Fondo de Cultura Económica, 1988.
4o. marquilla, 382; 414 p. Tomos I - II. Primera edición. Prólogo de José Pascual Buxó. **Tomo I:** Primera parte: Impresos Mexicanos Relativos al Arte de los Siglos XVI y XVII. **Tomo II:** Segunda parte: Impresos Mexicanos Relativos al Arte del Siglo XVIII. Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 2.

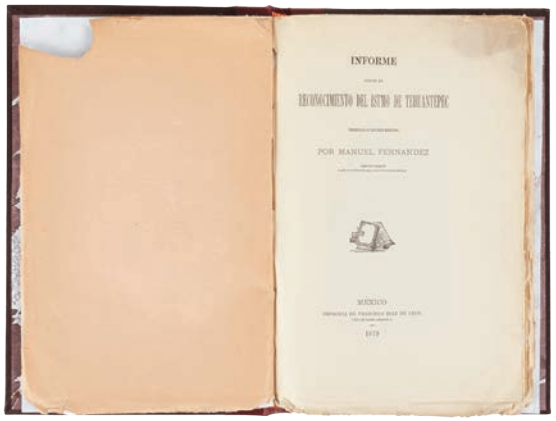
$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

GEOGRAFÍA Y ESTADÍSTICA

164
Bernal Sánchez, Jesús. Apuntes Históricos, Geográficos y Estadísticos del Estado de Aguascalientes. Aguascalientes: A. E. Pedroza - Imprenta, 1928.
8o. marquilla, 362 + XII p. Primera edición. Lomo gastado, sin cofia y sin pie. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Historia de Aguascalientes desde su fundación por Cédula Real de Felipe II en el año de 1575.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

165
Fernández, Manuel. Informe sobre el Reconocimiento del Istmo de Tehuantepec Presentado al Gobierno Mexicano. Con una Relación de los Principales Sucesos de la Expedición, y Estudios sobre la Geología y Vegetación de la Región. México: Imprenta de Francisco Díaz de León, 1879.
4o. marquilla, 146 p. + 1 h. Tres mapas plegados, litografía de Salazar: "Carta de Reconocimiento del Istmo de Tehuantepec formada para la apertura de un Canal Interoceánico", 61 x 46 cm.; "Carta Geológica del Istmo de Tehuantepec", 63 x 41 cm., coloreada; "Plano de la Bahía de Salina Cruz", 33.5 x 43.5 cm.; un Croquis de la línea nivelada entre Cruz de Tarifa y la Laguna Superior, y un perfil del terreno ambos plegados. Intonso. Conserva pasta anterior original en rústica, sin punta superior. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.



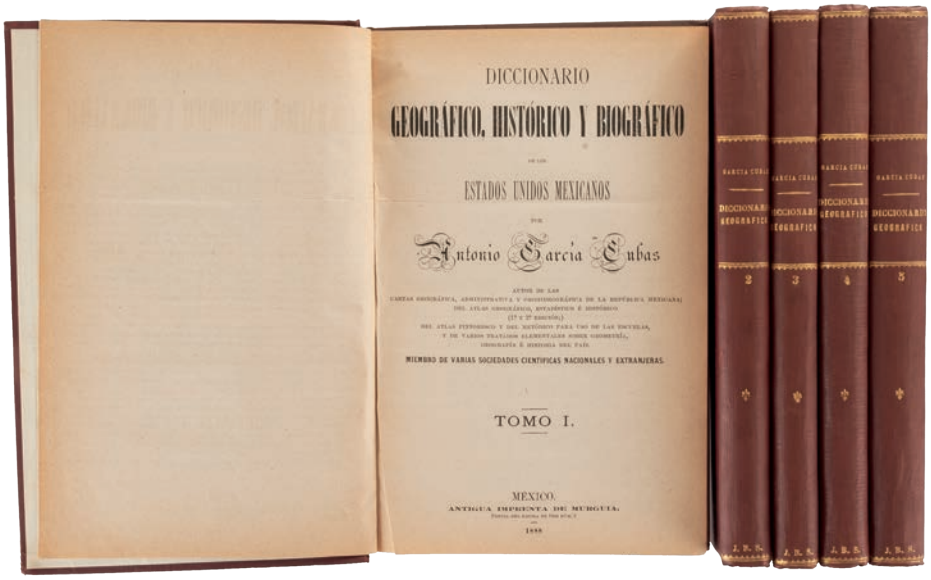
165

Detalle

El año de 1879 fue importante dentro de las negociaciones en la construcción de una comunicación en el Istmo de Tehuantepec, Ferdinand de Lesseps, diplomático francés, convocó en París el Congreso Internacional para la Comunicación Interoceánica en América, en el que se acordó la construcción de un canal en Panamá, empero, la decisión fue opacada y posteriormente olvidada ante los constantes argumentos que se presentaban en favor de Tehuantepec como una opción que llevaría mayores ventajas en términos económicos y de infraestructura.
"Al inicio de la década de 1880, el Congreso Americano siguió estimulando el comercio en el Istmo y continuó proponiendo proyectos al gobierno mexicano, para construir la soñada vía interoceánica. Consideraban el Istmo de Tehuantepec como un puente natural para el transporte comercial entre los dos grandes océanos del mundo".
Véase en: Mayola Reina Aoyama, Leticia. Ferrocarril Nacional de Tehuantepec, México: El Puente Comercial del Mundo. Siglo XIX. VII Congreso de Historia Ferroviaria. Asociación Ibérica de Historia Ferroviaria, página 12.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

166
García Cubas, Antonio. Diccionario Geográfico, Histórico y Biográfico de los Estados Unidos Mexicanos. México: Antigua Imprenta de Murguía - Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento - Antigua Imprenta de las Escalerillas, 1888 - 1889 - 1896 - 1899.
4o. marquilla, 2 h. + XX + 468; 502; 408; 480; 567 p. Tomos I - V. Tomo I: Error de imprenta: páginas 307 - 308 dice 309 - 310, hay continuidad en el texto. Tomo V: Portada orlada, sin pie de imprenta, sólo señala el año de 1899; página 241-242 rasgada. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 5.
Palau: 98735. Lo cita con el siguiente pie de imprenta "México: Antigua Imprenta de Murguía / Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1882 - 1888... Ilustrados… Los cinco tomos se reimprimieron de 1891 a 1896…".



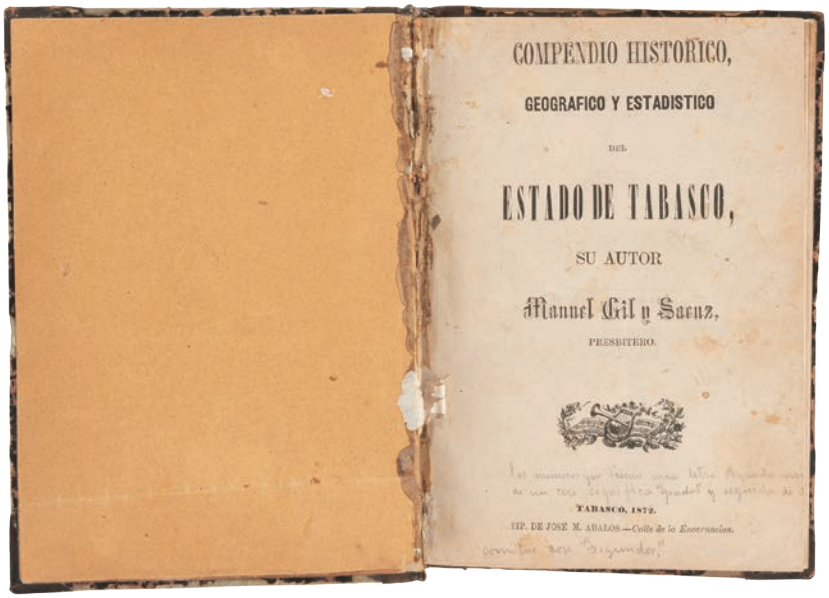
166

"Constituyendo la Geografía la base de nuestra historia patria, sólo ella podrá, con el tiempo, descorrer el velo que oculta el origen de los primeros pobladores de este continente, ya sea fijando por sus descubrimientos sucesivos la existencia de la Atlántida, ya sea señalando, de una manera precisa, la no menos directa comunicación por el estrecho de Behring".
Véase en: Introducción.
Entre los estudios geográficos más destacados en la Historia de México hasta la primera mitad del Siglo XX destacan los de Boturini, Humboldt, Orozco y Berra y Antonio García Cubas (1832 - 1912). Esta es su obra más importante que teje una íntima relación entre la Geografía y la Historia.

$14,000.00 - $18,000.00 M.N.

167
Gil y Sáenz, Manuel. Compendio Histórico, Geográfico y Estadístico del Estado de Tabasco. Tabasco: Tip. de José M. Abalos, 1872.
8o. marquilla, 252 p. + 2 h. Una tabla de distancias, plegada. Primera edición. Portada y última hoja con notas manuscritas a lápiz. Lomo y pastas gastadas. Gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 102112. Porrúa 1949: 6978. WorldCat: 20498155. Sólo muestra cinco ejemplares a nivel mundial.
Manuel Gil y Sáenz, presbítero, historiador y escritor, nació en la ciudad de San Juan Bautista de Tabasco, México, el 31 de marzo de 1829; falleció en el pueblo de San Carlos (hoy Villa Benito Juárez), municipio de Macuspana, el 23 de abril de 1909. Sus padres fueron Marcelino Gil Machado y Narcisa Sáenz Oramas. Fue el primer historiador tabasqueño y a él se debe el primer libro de historia de Tabasco.

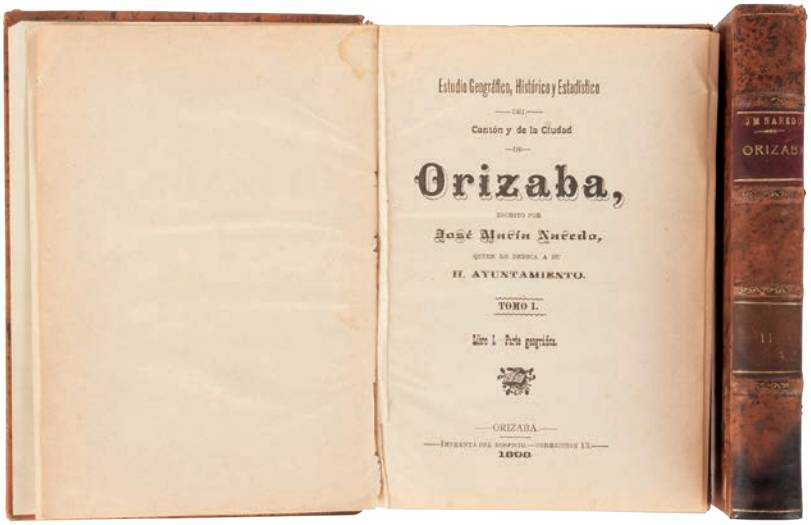
$12,000.00 - $18,000.00 M.N.


COMPENDIO HISTORICO,
GEOGRAFICO Y ESTADISTICO
DEL
ESTADO DE TABASCO,
SU AUTOR
Manuel Gil y Saenz,
PRESBITERO.
TABASCO, 1872.
IMP. DE JOSÉ M. ABALOS.—Calle de la Encarnacion.

167

168
Mateos, Juan. Apunte Histórico del Valle de México y Breve Descripción de la Obra de su Desagüe y del Saneamiento de la Capital. México: Ayuntamiento de México, 1923.
8o., 38 p. Ilustrado y una lámina plegada: "Maqueta en yeso del relieve del valle formada con las cartas de la Secretaría de Fomento", rasgada. Dedicado y firmado por el autor. Pasta anterior con faltante en tercio superior. Encuadernado en rústica.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.


Estudio Geográfico, Histórico y Estadístico
DEL
Cantón y de la Ciudad
DE
Orizaba,
ESCRITO POR
José María Naredo,
QUIEN LO DEDICA A SU
H. AYUNTAMIENTO.
TOMO I.
Libro I Parte geográfica.
ORIZABA
1898

169

169
Naredo, José María. Estudio Geográfico, Histórico y Estadístico del Cantón y Ciudad de Orizaba. Orizaba: Imprenta del Hospicio, 1898.
8o. marquilla, 96 + 451 + II; 403 + II p. Tomos I - II. **Tomo I:** Libro I: Parte geográfica. Libro II: Parte histórica; página 65 con rasgadura en margen externo. Notas de antiguo propietario. Lomos con costillas y tejuelos. Cajo anterior quebrado en tercio inferior. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.
"Nuestra obra se dividirá en tres partes… El primero se referirá a todo nuestro Cantón; el segundo contendrá su historia desde su origen y venida de sus fundadores, y el tercero se limitará a dar a conocer a Orizaba, tal cual es en la actualidad".
Véase en: Introducción.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

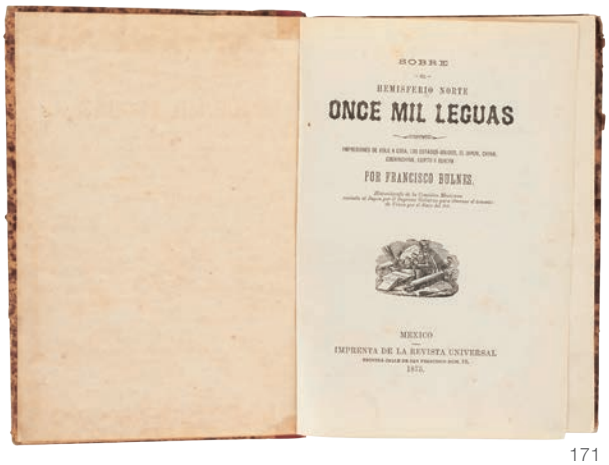
170
Noriega, Eduardo. Geografía de la República Mexicana / Atlas Miniatura de la República Mexicana.
a) Geografía de la República Mexicana. México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1898.
8o. marquilla, 543 p. + 3 h. Obra ilustrada con profusión de croquis intercalados en el texto. Pie deteriorado y punta superior de la pasta posterior gastada. Encuadernado en pasta dura.
b) Atlas Miniatura de la República Mexicana. México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1919.
8o. marquilla. Tres mapas a doble página a color de México sobre la agricultura, minería, y ferrocarriles + 2 h. + 12 mapas plegados y 20 mapas de página a color acompañados de texto descriptivo. 8va. Edición totalmente reformada por Jesús Galindo y Villa e ilustrada con cartas geográficas por Fernando Rodríguez. Sellos de antigua biblioteca. Lomo gastado. Surco de polilla en los primeros tres mapas y las primeras dos hojas. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

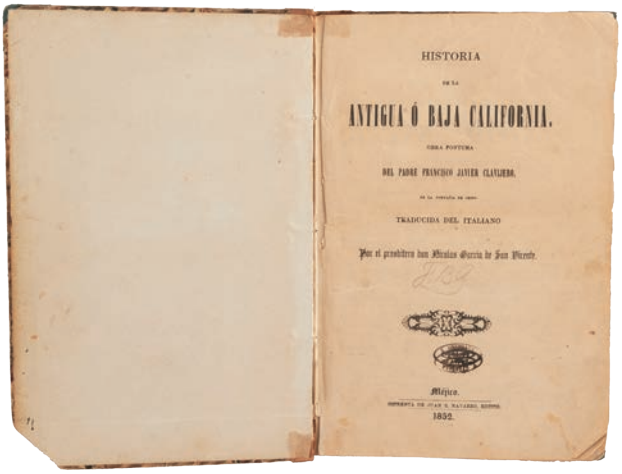
EXPLORADORES Y VIAJEROS

171
Bulnes, Francisco. Sobre el Hemisferio Norte Once Mil Leguas. Impresiones de Viaje a Cuba, los Estados Unidos, el Japón, China, Cochinchina, Egipto y Europa. México: Imprenta de la Revista Universal, 1875.
8o. marquilla, 280 p. + 3 h. Gracia anterior quebrada. Error de numeración, de página 271 - 273. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.


SOBRE
EL
HEMISFERIO NORTE
ONCE MIL LEGUAS
POR FRANCISCO BULNES.
MEXICO
IMPRENTA DE LA REVISTA UNIVERSAL

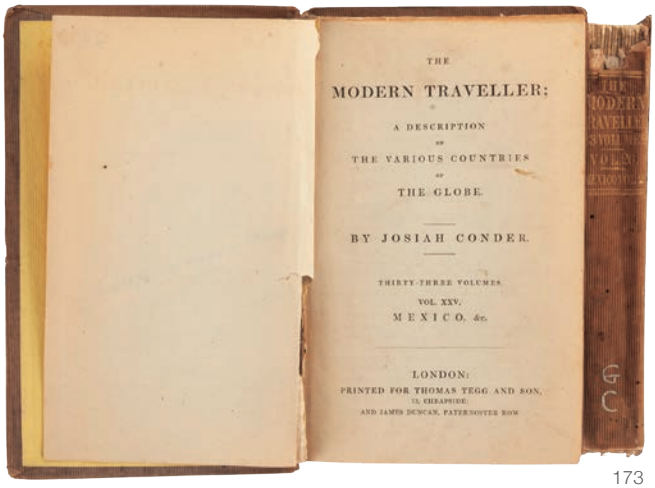
171


HISTORIA
DE LA
ANTIGUA Ó BAJA CALIFORNIA.
OBRA PÓSTUMA
DEL PADRE FRANCISCO JAVIER CLAVIJERO.
TRADUCIDA DEL ITALIANO
Méjico.
1852.

172

172
Clavijero, Francisco Javier. Historia de la Antigua o Baja California - Relación Histórica de la Vida del Venerable Padre Fray Junípero Serra. Méjico: Imprenta de Juan R. Navarro, Editor, 1852.
4o. marquilla, V + 252 p. + 3 h. Obra Póstuma. Traducida del italiano por D. Nicolás García de San Vicente. Cada título con portada independiente; sellos de antiguo propietario. Pasta anterior sin punta inferior. Portada por desprenderse y página 41 con mancha de tinta. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 55492. Porrúa 1949: 6327.
El libro contiene información sobre la fundación de las misiones (incluyendo la de San Francisco), pasajes sobre el Padre Kino Ugarte, Basaldúa y Salvatierra, las primeras expediciones, así como una amplia descripción de los indígenas y de la difícil vida de los primeros colonizadores en la región.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.


THE
MODERN TRAVELLER;
A DESCRIPTION
OF
THE VARIOUS COUNTRIES
OF
THE GLOBE.
BY JOSIAH CONDER.
THIRTY-THREE VOLUMES.
VOL. XXV.
MEXICO, &c.
LONDON:
PRINTED FOR THOMAS TEGG AND SON,
AND JAMES DUNCAN, PATERNOSTER ROW

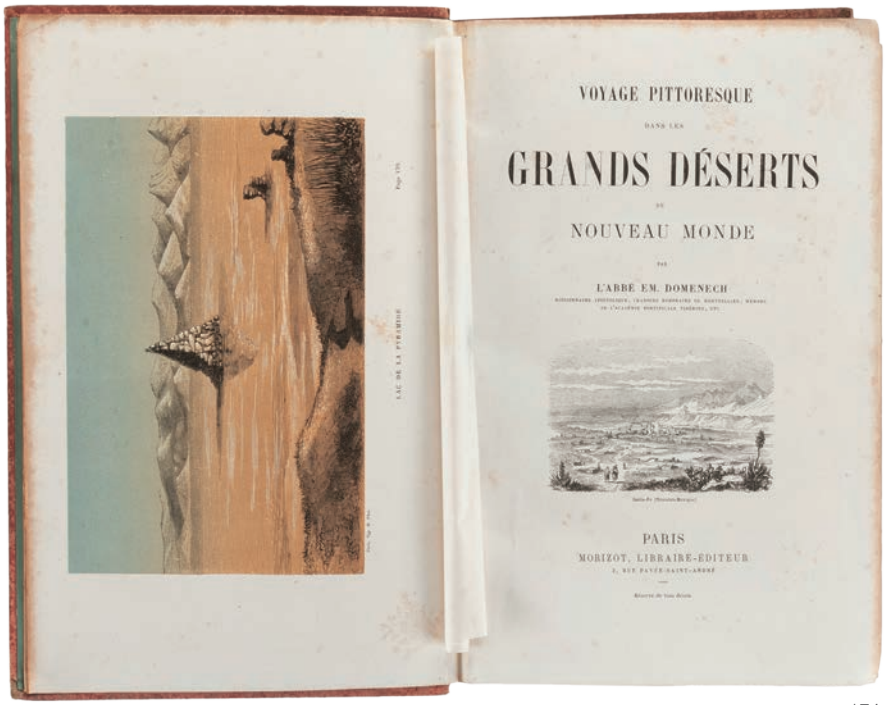
173

VIEW OF THE GREAT SQUARE AT MEXICO.

Detalle

173
Conder, Josiah. The Modern Traveler. A Description, Geographical, Historical, and Topographical, of the Various Countries of the Globe. México and Guatimala. London: James Duncan, 1830.
16o. marquilla, VI p. + 1 h. + 371; IV + 320 p. Tomos I - II. **Tomo I:** Mapa plegado de México, 18 x 20.5 cm., y tres láminas. Guarda rasgada y por desprender. **Tomo II:** Tres láminas. Guarda con cinta; faltan páginas 305 - 308. Lomos con faltantes, sin cofias. Sellos de biblioteca borrados. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.
Relato de viaje en México y Guatemala. Con notas sobre la historia de México y sobre diversas regiones, ciudades y puntos de interés en el país.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



174

Detalle

174

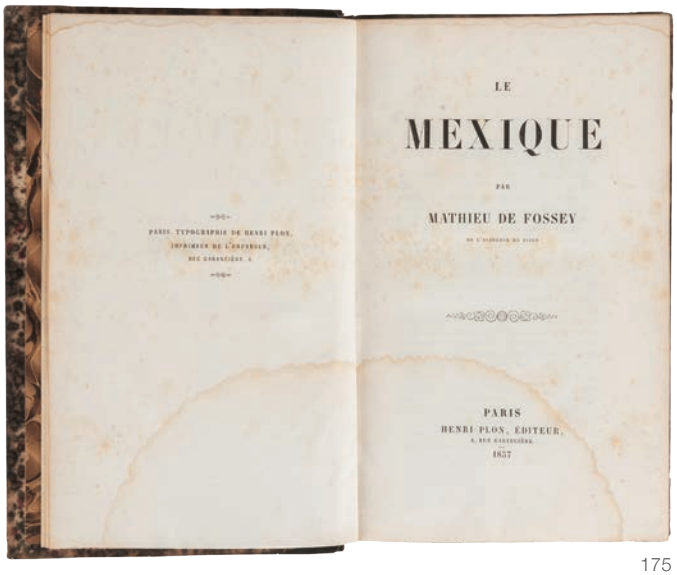
Domenech, Emmanuel. **Voyage Pittoresque dans les Grands Déserts du Nouveau Monde.** Paris: Morizot, Libraire Éditeur, ca. 1862.
4o. marquilla, frontispicio + 1 h. + 608 p. + 1 h. 39 láminas. Lomo y pastas gastadas; cajos quebrados. Texto con algunas manchas de óxido. Encuadernado en pasta dura.
Palau: 75071. Sabin: 20555.
El abate Domenech (1825 - 1875) fue uno de tantos viajeros en México que se encargaron de difundir la situación social mexicana posterior a la consolidación del movimiento independentista; como resultado de sus vivencias, ofrece un diagnóstico del espíritu general de la nación que van en sintonía con el pronóstico de las europeas "así, el abate nos informa que entre los franceses, sus compatriotas, se nota el predominio del corazón y por tanto de la sentimentalidad como rasgo sobresaliente de la conducta. Los ingleses, en cambio, destacan por la soberanía de su espíritu, de ahí que su comportamiento resulte tan marcadamente racional. Los alemanes, por su parte, se hacen notar por una imaginación muy desenvuelta… [Los mexicanos] resaltan por su orgullo y su inclinación generalizada al vicio… conceden más importancia a los intereses materiales que a los sentimentales".
Véase en: Covarrubias, José Enrique. Visión Extranjera de México, 1804 - 1867. México: UNAM, 1998. Página 114.
En su "Voyage Pittoresque dans les Grands Déserts du Nouveau Monde", hace una revisión de los desiertos del Nuevo Mundo, en particular aquellos de la frontera norte de México y sur de los Estados Unidos; también ofrece noticias sobre la geografía, flora, fauna y tribus indígenas originarias de dicha región. Las láminas retratan los paisajes y los vestidos típicos de los indios comanches, navajos, chippewas, dakotas, mojaves, etc.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

175

Fossey, Mathieu de. **Le Mexique.** Paris: Henri Plon, 1857.
4o., VIII + 581 p. Texto con manchas de humedad en tercio inferior disminuyendo hasta desaparecer en página 289, algunos puntos de óxido. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 93970. Porrúa, 1949: 6854. Sabin: 25191. También menciona segunda edición en 1863 y tercera edición en 1865.
La llegada de Mathieu de Fossey (1805 - 1870) a México, estuvo antecedida por la creciente necesidad de colonización extranjera que se manifestó después del conflicto independentista, con el objetivo de civilizar a los indígenas a partir del mestizaje. Los puntos geográficos estratégicos fueron sobre todo Chiapas, Oaxaca, y los puertos de Tehuantepec, Huatulco, Tonalá y Coatzacoalcos.
Una de sus obras más destacadas es “Le Mexique”, en la que describe al México de la primera mitad del Siglo XIX desde la perspectiva de un inmigrante y no, como muchos otros, desde el punto de vista de un viajero, que al final, sólo está de paso por la región. Retrata los esfuerzos que tuvieron que realizar en tanto colonos, para construir una nueva vida en las diferentes regiones, así como las relaciones establecidas con los indígenas y el descubrimiento de la riqueza cultural prehispánica y el hartazgo de los habitantes ante los constantes saqueos por parte de extranjeros.
Véase en: Ferrer Muñoz, Manuel. Mathieu de Fossey: Su Visión del Mundo Indígena Mexicano. Páginas 117 - 154. (Recurso electrónico).

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



175

176

Detalles

176

Lafitau, Joseph-François. **Histoire des Découvertes et Conquestes des Portugais dans le Nouveau Monde.** Paris: Saugrain Père, Quay des Augustins - Jean-Baptiste Coignard Fils, Imprimeur du Roy, 1734.
8o. marquilla, 2 h. + XL + 432; 381 p. + 39 h. (Table des matières); 512; 388 p. + 74 h. (Table des matières). Tomos I - IV. **Tomo I:** Frontispicio plegado; cuatro láminas plegadas, lámina de página 302 con rasgadura en margen interno, afecta poco imagen; un mapa: "Mappe=Monde pour servir à l'histoire des Découvertes et Conquestes des Portugais dans le Nouveau Monde", 28 x 50.5 cm., rasgado en margen interno, restaurado. Página 171 con rasgaduras en tercio inferior; página 279 sin margen y sin punta inferiores, página 399 con faltante en margen externo; error de paginación, de 406 sigue 409, sin afectar continuidad del texto. **Tomo II:** Tres láminas. Páginas 305 - 312 mal encuadernadas. **Tomo III:** Dos láminas. **Tomo IV:** Cinco láminas, lámina de página 190 con rasgadura en tercio inferior, afectan imagen. Sellos de antigua biblioteca. Cofias y pies deteriorados con faltantes, cajos quebrados y pastas y lomos gastados. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 4.
Joseph-François Lafitau (1681 - 1746) fue un jesuita francés, participó durante años en misiones en Canadá, dedicándose a observar las costumbres amerindias. De esta experiencia nació su obra "Moeurs des Sauvages Américains Comparées aux Moeurs des Premières Temps", publicada en 1724, en la que compara a los iroqueses con la humanidad descrita en el génesis, enfocado en la cultura matrilineal de los primeros.
Por este motivo, se le considera el primer etnógrafo moderno, por ser precursor de la etnografía científica, en la que la prioridad se vuelve describir las culturas en sus propios términos y no bajo una traducción europeizante.
Su obra "Histoire des Découvertes et Conquestes des Portugais dans le Nouveau Monde" reúne los viajes de exploración emprendidos por los portugueses de 1412 a 1581 en África, India y América, con el objetivo de difundir los detalles de las exploraciones que eran desconocidas para el público francés y, sobre todo, manteniendo su enfoque en el que la única manera de entender la cultura de algún pueblo es en su propio lenguaje o idioma.

$30,000.00 - $40,000.00 M.N.

177

Wells, William V. **Explorations and Adventures in Honduras, Comprising Sketches of Travel in the Gold Regions of Olancho and a Review of the History and General Resources of Central America.** New York: Harper & Brothers, 1857.
4o., 588 p. Una lámina y un mapa plegado (reforzado en márgenes y dobleces); ilustraciones intercaladas en el texto. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
El autor viajó de San Francisco a Honduras en busca de oro y “Durante casi un año de viaje, que se extendió por más de mil millas, la mayoría a lomo de mula y visitando en ese tiempo treinta y ocho pueblos y asentamientos centroamericanos, reuní todo lo que parecía para arrojar algo de luz sobre la historia y los recursos naturales del país”.
Véase en: Prefacio.

$4,500.00 - $6,000.00 M.N.

178
Álbum de México Monumental. México Arqueológico - México Colonial - México Moderno. México: Editado por "Excelsior" Cía., sin año.
4o. marquilla apaisado, 176 p., en sepia. Ilustraciones de: Foto Osuna, Foto Ocampo, Foto "La Rochester", Foto García, Foto Bolaños, Foto Kahlo, Foto R. G. Acevedo, Foto I. Reyes, Foto A. Garduño, Foto Lupercio, Foto J. A. González, Foto Liaño, Foto Brehme, Foto Ríos, Foto Monroy, Foto Patiño y Foto F. de P. Carbajal. Pasta anterior con pequeños faltantes. Papel quebradizo; portada y algunas hojas restauradas con cinta adhesiva; faltan páginas 167 - 170. Encuadernado en rústica.

$4,500.00 - $6,000.00 M.N.

178

MAPAS Y VISTAS

179

179
Ortelius, Abraham. Lativm. Antverp (Amberes), 1624.
Mapa grabado coloreado, 36 x 45.5 cm.; hoja completa, 45 x 57 cm. El título se encuentra en esquina superior derecha; en parte superior izquierda muestra una dedicatoria del mapa al historiador y patricio Marcus Velser Augustanus; en la esquina inferior izquierda muestra un plano del Monte Circeo (Mons Circaeus), y una nota que indica que ésta representación fue realizada por Angelo Breventanus.
Mapa de Ortelius de la región de Lacio, la antigua región que incluía a Roma; tomado de la obra "Parergon", un atlas que representa el mundo antiguo. El Parergon se publicó generalmente como un apéndice a la obra maestra de Ortelius, Theatrum Orbis Terrarum, que se considera el primer atlas moderno. Roma recibe una atención particular con su muro circundante y varios edificios interiores, como el Coliseo.

$8,000.00 - $12,000.00 M.N.

180
Ortelius, Abraham. Geographia Sacra. La Haye: Chez Pierre de Hondt, 1741.
Mapa grabado coloreado, 36 x 48 cm. Inserto en parte inferior, un mapa del mundo moderno en forma ovalada de 6 x 10.3 cm.
Muestra el mundo conocido antiguamente y se basa en el antiguo y nuevo testamento; el título se encuentra rodeado por geógrafos con texto que describe la tierra mística de Ophir, donde Salomón obtuvo el oro para construir su famoso templo en Jerusalén y una escala de millas con dos querubines.
Tomado de la obra de Pierre de Hondt "Description Exacte de l'Univers ou l'Ancienne Géographie Sacrée…". La primera edición de esta obra, incluyendo el texto de G. Hornius, fue publicada en Ámsterdam en 1653, posteriormente Hondt la publicó nuevamente entre 1740 y 1741, ampliando el número de mapas y con textos en latín, francés e inglés.
Los mapas son de diferentes autores, algunos proceden del "Parergon" de Abraham Ortelio y muchos de ellos están descritos en el "Novus Atlas" de J. Janssonius.

$8,000.00 - $12,000.00 M.N.

180

181
Blaeu, Ioannem. **Theatrum Orbis Terrarum, sive Atlas Novus. Pars Secunda.** Amsterdami, 1645.
Grabado coloreado con detalles dorados, 41 x 24.5 cm.; hoja completa, 50 x 29 cm.
Frontispicio de estilo arquitectónico clásico del Renacimiento, adorna la sección de Francia del Theatrum Orbis Terrarum. El título está protegido por dos pilares coronados por una estructura abovedada que sostiene el escudo de armas real del Reino de Francia.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

182
Montanus, Arnoldus. **Nova Mexico.** Amsterdam, 1671.
Grabado, 29 x 54.7 cm.; hoja completa, 37 x 60 cm. Con ligera mancha de óxido.
Tomado de la obra de Arnoldus Montanus "De Nieuwe en Onbekende Weereld, of, Beschryving van America en 't Zuid-Land… Amsterdam: Jacob van Meurs, 1671".
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.
Vista de la ciudad de México derivada de la obra de Trasmonte, más rica en detalles que las anteriores. Perspectiva observada desde las estribaciones del lado occidental del Valle, por lo que el norte se ubica a la izquierda. En primer plano se ven grupos de gente y carros con cargamento, así como Chapultepec con sus construcciones, y el acueducto que corría por la calzada de La Verónica y Puente de Alvarado; también son representados varios edificios como el Palacio, la Catedral y Conventos.

182

Véase en: Lombardo de Ruiz, Sonia. Atlas Histórico de la Ciudad de México. México: Smurfit Cartón y Papel de México - INAH, 1996. Tomo I. Página 302.

$10,000.00 - $14,000.00 M.N.

183
Allard, Carel. **Veüe et Perspective du Château et du Jardin de Fontaine - Bleau.** Amsterdam, ca. 1690.
Grabado, 51 x 59 cm. Cette maison royale est dans le Gastinois, à 13 lieues de Paris; sa situation avantageuse la fait aimer des Roys de la dernière race. François Premier, qui introduisit les Beaux Arts en France, la rebâtit à la Romaine, et Louis le Grand la rendit un séjour des délices. Marcas de dobleces; rasgaduras en márgenes y en tercio medio, provocan dos pequeños faltantes. Enmarcado.
Carel (o Charles) Allard (1648 - 1709), fue un cartógrafo y grabador holandés, hijo del dibujante y también grabador Hugo Allard (1627 - 1684).

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

183

184

184
Allard, Carel. **Veüe et Perspective du Château et du Jardin de Versailles; comme il est apresent.** Amsterdam, ca. 1690.
Grabado, 51 x 59 cm. Marcas de dobleces, pequeñas rasgaduras en doblez central; dos pequeños faltantes en tercio medio; pequeños puntos de óxido en tercio medio. Enmarcado.
Esta vista fue publicada poco después de que Luis XIV, el Rey Sol, proclamara el Palacio de Versalles como su residencia principal en 1682, cabe mencionar que Luis XIV canalizó una gran parte de su poder en el apoyo al desarrollo de las artes; sin embargo, la construcción del Palacio mantenía también fines políticos, pues funcionó como mitigador de posibles insurrecciones por parte de los nobles al encontrarse bajo vigilancia directa del rey.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

185

185

Allard, Caroli. **Recentisima Novi Orbis Sive Americae Septentrionalis et Meridionalis Tabula ex Officina.** Amsterdam, ca. 1700.
Mapa grabado coloreado, 50 x 59 cm; hoja completa, 51 x 59 cm., recortado al margen. Con certificado.
Muestra a California como una isla, basado en el segundo estado de Sanson y una de las representaciones más audaces del Siglo XVIII, el mito de Terra Esonis, una ficticia conexión terrestre que unía el noroeste de América con Japón. El título está decorado con la representación de América y su riqueza natural, y una inserción de Nueva Zelanda.

$30,000.00 - $40,000.00 M.N.

186

186

Considerado como el Primer Mapeo Detallado de Baja California Sur.

Scherer, Heinrich. **Delineatio Nova et Vera Partis Australis Novi Mexici, cum Australi Parte Insulae Californiae Saeculo Priori ab Hispanis Detectae.** Münich, ca. 1702.
Mapa grabado, 24.3 x 36 cm.; hoja completa, 27.5 x 40 cm.
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.
Interesante e importante mapa de una parte de Baja California Sur, basado en gran medida en la correspondencia de Scherer con Francisco Eusebio Kino, misionero jesuita, a quien se le atribuye el fin de uno de los errores cartográficos más importantes, donde se consideraba a California como una Isla. La obra es ampliamente considerada como el primer mapeo detallado de cualquier parte del interior de la Baja California, que muestra misiones, asentamientos, montañas, ríos, entre otros. En la esquina superior izquierda muestra un gran cartouche decorativo con dos nativos sosteniendo un crucifijo; así también, una gran rosa de los vientos, monstruos marinos y veleros sobre el Golfo de California.

$16,000.00 - $22,000.00 M.N.

187

Moll, Herman. **New Spain - Guiana.** London, ca. 1712.
Mapas grabados, 9.8 x 11.8 cm. (New Spain) y 9.9 x 11.8 cm. (Guiana); hoja completa, 22 x 16 cm. Notas con lápiz en márgenes.
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

188

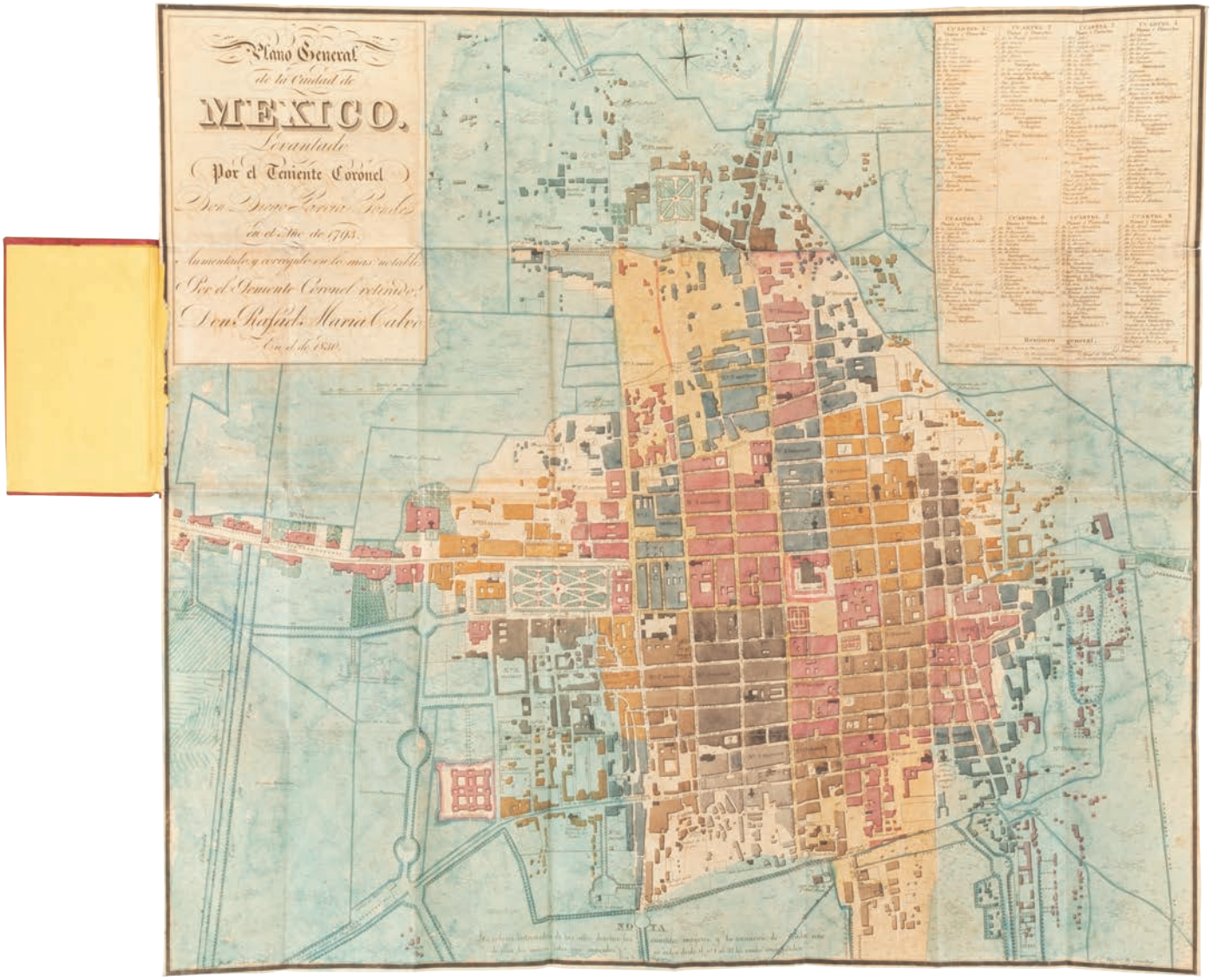
Harris, John. **The Interview of Cortes and Motezuma in the City of Mexico.** London, 1748.
Grabado, 22.5 x 34 cm.; hoja completa, 25 x 40.2 cm. Grabado por J. Mynde. Pequeños faltantes en márgenes.
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.
Una de las escenas más representativas de la Conquista de México por los Españoles. Muestra el encuentro entre el Emperador Moctezuma y Hernán Cortés, donde el conquistador español le entrega un collar al Emperador como parte de un intercambio de regalos.

$2,000.00 - $3,000.00 M.N.

189

Galaup de la Perouse, Jean François. **Plan du Port de du Département de St. Blas... Leve en Novembre 1777.** Paris: Depot de la Marine, 1797.
Plano grabado, 19.5 x 31.5 cm.; hoja completa, 21.5 x 44 cm. Grabado por L. Aubert. Este plano fue grabado en una hoja junto a "Plan du Port de St. Diego en Californie... Leve en 1782".
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.
Basado en los estudios de Juan Pantoja y Arriaga, cartógrafo y navegante español, encargado de llevar suministros entre San Blas y el Fuerte de San Diego a lo largo de la Costa de California. Publicado en 1797 en la obra "Atlas du voyage de la Perouse" de los viajes de La Perouse, que partió de Francia en 1785 para continuar los descubrimientos del Capitán Cook.

$1,200.00 - $2,000.00 M.N.



190

190

García Conde, Diego. Plano General de la Ciudad de México. Levantado… en el Año de 1793. New York, 1830.
Plano grabado coloreado, 48 x 53 cm. En la parte superior izquierda muestra una tabla de la división por cuarteles y un pequeño resumen general. Aumentado y corregido en lo más notable por el teniente coronel retirado, don Rafael María Calvo. Engraved by Peter Maverick. I. P. Rubio lo escribió. Algunas restauraciones en dobleces. Pasta anterior con título en dorado. Mapa de bolsillo con pastas duras, en piel.
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.

$70,000.00 - $90,000.00 M.N.

191

191

Brué, Adrein Hubert. **Nouvelle Carte du Mexique, et d'une Partie des Provinces Unies de l'Amérique Centrale. Dédiée à l'Académie Royale des Sciences de l'Institut de France.** Paris: Chez Ch. Picquet, 1834.
Mapa grabado sobre lino, 93.5 x 62.5 cm.; hoja completa, 95 x 65.5 cm. Dividido en 21 secciones. Dos insertos en parte inferior: "Detalles de los Alrededores de México y de Veracruz" y mapa de "Yucatán con parte de las Provincias Unidas de Centroamérica". Ex Libris de Antonio Moreno. Conserva etiqueta original con título. Rasgado en dobleces (algunos reforzados al reverso) y ligeras manchas de óxido.
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.

$15,000.00 - $25,000.00 M.N.

192

192

Dally, Nicolas. **Nouvelle Carte Physique, Politique, Industrielle & Commerciale de l'Amérique Centrale et des Antilles, avec un Plan Spécial des Possessions de la Compagnie Belge de Colonisation dans l'Amérique Centrale. État de Guatemala.** ca. 1845.

Mapa litográfico coloreado sobre lino, 104.5 x 149 cm.; hoja completa, 107 x 152 cm. Dividido en 32 secciones. Dos insertos en parte inferior: "Carte du District de Santo - Tomas, État de Guatemala, Cédé à la Compagnie Belge de Colonisation", "Plan Général de la Ville de Guatemala". En la parte inferior incluye banderas de: "Compagnie Belge de Colonisation", "Mexique", "Texas" (como República independiente, antes de su anexión a los EE. UU.), "États-Unis", "Belge", "Haïti", "Français", "Anglais", "Espagnol", "Danemarck", "Hollande", "Vénézuela", "Colombie", "Russie", "Sandwich" y "Amérique Centrale". Además de tres embarcaciones a lo largo del Mar de las Antillas (Mar Caribe).

A diferencia de Gran Bretaña, Francia, España, los Países Bajos y Dinamarca, Bélgica nunca tuvo posesiones coloniales en América. No obstante, contempló ciertas ambiciones coloniales, como se refleja en este mapa. Tras la disolución de las Provincias Unidas de Centroamérica en la guerra civil de 1838 - 1840, el caudillo Rafael Carrera asumió el poder en Guatemala. Bélgica se convirtió en una importante fuente de apoyo externo para el nuevo régimen, ya que luchó por consolidarse como un estado independiente. La Compagnie Belge de Colonisation (Empresa belga de colonización), habilitada por el rey belga Leopoldo I, se convirtió en la administradora de Santo Tomás, en reemplazo de la fracasada Compañía Agrícola y Comercial de la Costa Este Británica de América Central. La empresa belga publicó este mapa sin fecha, probablemente a mediados de la década de 1840. Dibujado por el cartógrafo Nicolas Dally y litografiado por J. Bielaerds, proporciona cuadros detallados de Santo Tomás y de la ciudad de Guatemala, lugares en donde se establecería la Compañía. El mapa anuncia con orgullo el lugar de Bélgica en la comunidad de las naciones, señalando reclamos para influir en América Central y el Caribe a mediados del Siglo XIX.

Véase en: Biblioteca Digital Mundial (Recurso electrónico).

$80,000.00 - $100,000.00 M.N.

193

193

Disturnell, John. Map of the Valley of Mexico. New York: Miller's, 1847.
Mapa litográfico, 37.5 x 44.5 cm.; hoja completa, 45 x 55.5 cm. Miller's Lith. 102 Broadway, N. Y. Mapa del Valle de México durante la Guerra entre México y los Estados Unidos en 1847, muestra en la parte superior derecha un mapa de la ruta entre Vera Cruz, Alvarado y Puebla y debajo de este un Perfil de distancia desde la Ciudad de México hasta Veracruz. Rutas coloreadas, cuerpos de agua en azul y volcanes resaltados en rojo. Mapa rasgado en doblez inferior. Pasta anterior con título en dorado. Pastas gastadas y con ligeras rasgaduras. Mapa de bolsillo plegado con pastas duras en tela grabadas con el título en inglés "Map of the Valley of Mexico and Road to Veracruz".
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.

$15,000.00 - $25,000.00 M.N.

194

194

E. B. - Kellogg, E. C. Scene in Vera Cruz During the Bombardment, March 25th, 1847. New York, 1847.
Litografía coloreada, 25.5 x 31 cm.; hoja completa, 25.5 x 35.5 cm. Pequeños faltantes en márgenes.
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.
Muestra el ataque de las fuerzas comandadas por el Coronel Harney en contra de la guarnición mexicana en Veracruz. Tras el desembarco de fuerzas norteamericanas en Veracruz, en lo que se considera el primer ataque marítimo de la historia, la marina norteamericana llevó a cabo un bombardeo sistemático de la ciudad entre el 9 y 29 de marzo de 1847. Finalmente, tras cruentos combates y numerosas bajas civiles, la plaza se rindió y quedó en manos de las fuerzas comandadas por el General Scott.

$8,000.00 - $12,000.00 M.N.

195

195

Mapa que Ilustra el Progreso de la Guerra entre México y los Estados Unidos de 1847.

Mitchell, Samuel Augustus. **Map of Mexico, Including Yucatan & Upper California.** Philadelphia, 1847.

Mapa litográfico coloreado, 82 x 59.5 cm.; hoja completa, 83 x 60.8 cm. Una tabla de extensión de territorio y población de México pegado al reverso de pasta posterior. Ex Libris de John Henry Brown. Pequeñas restauraciones en dobleces, rasgadura en parte superior izquierda y ligeras manchas de óxido y humedad. Pasta posterior con el nombre en dorado de "Mexico". Mapa de bolsillo plegado con pastas duras grabadas, en piel.

Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.

Tercer estado del mapa de México por Mitchell, impreso durante la guerra entre México y Estados Unidos, ilustra el progreso de la guerra entre ambos países, fue impreso por primera vez en 1846. Texas es resaltado en rojo a poco tiempo de incorporarse a los Estados Unidos en 1845. En un recuadro en la parte superior derecha, muestra un plano del campo de batalla de Monterrey, debajo contiene una leyenda que explica las fechas de siete batallas, ilustradas con banderas: batalla de San Jacinto, del Álamo, Palo Alto, Resaca de la Palma, Buena Vista, Monterrey y Cerro Gordo (esta última librada el 18 de abril de 1847). En la parte inferior inserta un mapa y perfil de la ruta de Veracruz a la Ciudad de México. A comparación de las dos ediciones anteriores en este tercer estado se muestra el nombre de la ciudad de Dallas.

$80,000.00 - $120,000.00 M.N.

196

196
Mapa que Ilustra el Progreso de la Guerra entre México y los Estados Unidos de 1847.
Mitchell, Samuel Augustus. **Map of Mexico, Including Yucatan & Upper California.** Philadelphia, 1848.
Mapa litográfico coloreado, 82.5 x 60 cm.; hoja completa, 82.7 x 63 cm. Dobleces reforzados al reverso.
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.
Cuarto estado del mapa de México por Mitchell, impreso durante la guerra entre México y Estados Unidos, ilustra el progreso de la guerra entre ambos países; fue impreso por primera vez en 1846. Texas es resaltado en rojo a poco tiempo de incorporarse a los Estados Unidos en 1845. En un recuadro en la parte superior derecha muestra un plano del campo de batalla de Monterrey, debajo contiene una leyenda que explica las fechas de siete batallas, ilustradas con banderas pero a diferencia del tercer estado, en esté se incluyen otras tres batallas: batalla de San Jacinto, del Álamo, Palo Alto, Resaca de la Palma, Buena Vista, Monterrey, Cerro Gordo, Contreras, Churubusco, Chapultepec y finalmente la entrada de las tropas estadounidenses a la capital de México el 17 de septiembre de 1847. En la parte inferior inserta un mapa y perfil de la ruta de Veracruz a la Ciudad de México.

$80,000.00 - $120,000.00 M.N.

197

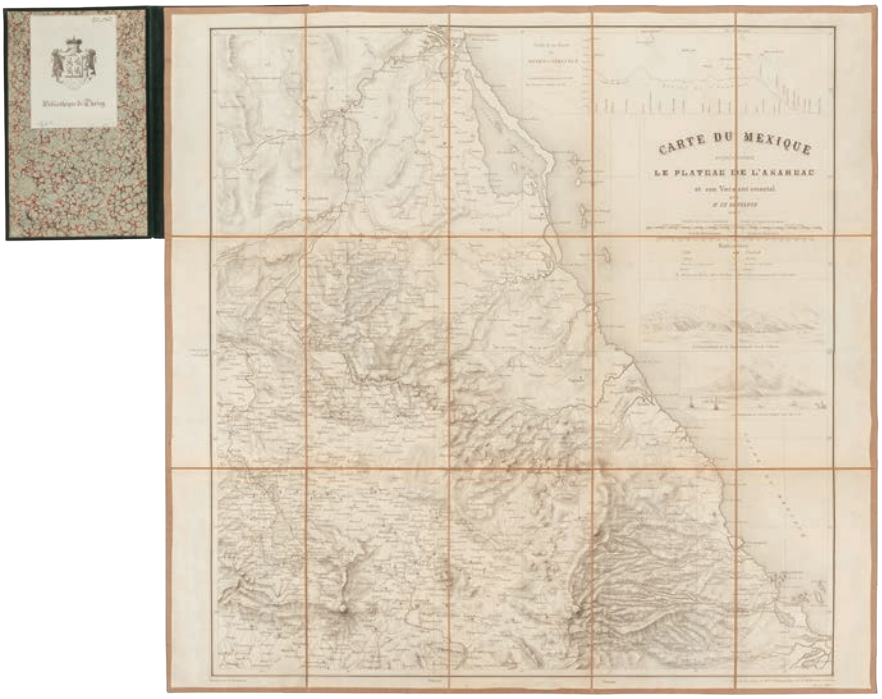
Saussure, Henri de. **Carte du Mexique Représentant le Plateau de l'Ánahuac et son Versant Oriental.** Genève: Hans Heinrich Müllhaupt, 1862.

Plano litográfico sobre lino, 56 x 54 cm.; hoja completa, 58 x 60.5 cm. Dividido en 15 secciones. Impreso por Kögel. Dibujado por G. Steinmann. Ex Libris de la "Bibliothèque de Thoisy". Pastas duras.

Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.

Mapa que muestra parte del oriente de México: Desde Tampico hasta al sur de Veracruz incluyendo a las Ciudades de Puebla, Tlaxcala y la Ciudad de México. Contiene nombres de ciudades y pueblos; en la parte superior muestra un perfil de distancia entre la Ciudad de México y Veracruz; debajo del título se encuentran dos vistas: Los volcanes Iztaccíhuatl y Popocatépetl así como los volcanes Citlaltépetl (Pico de Orizaba) y Sierra Negra.

$10,000.00 - $14,000.00 M.N.



197

198

198

Graf, Carl. **Mexico und Die Republiken von Central - America.** Weimar (Alemania): Weimar Geographisches Institut, 1866.

Mapa litográfico con límites coloreados sobre lino, 56.2 x 65 cm.; hoja completa, 58.5 x 66.5 cm. Dividido en 15 secciones. Nombre de antiguo propietario.

Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.

Mapa detallado de México y América Central, con la costa del Golfo de los Estados Unidos, Florida, porciones de Texas y California; insertos dos recuadros con mapas de Tehuantepec y Honduras. Muestra ciudades, pueblos, ferrocarriles, fuertes, carreteras, ríos, etc.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

199

Carta Topográfica de los Alrededores de Puebla. México: Secretaría de Estado y del Despacho de Fomento, 1879.

Mapa litográfico a color sobre lino, 41.5 x 54.5 cm.; hoja completa, 55 x 71.5 cm. Mapa de bolsillo, dividido en 18 secciones. Primera edición. Formada por orden del secretario de Fomento Vicente Riva Palacio por la Comisión Geográfico-Exploradora, 1878. Constr. y Dib, E. Corella y R. Tangassi. Lit-Salazar. Sello y firma de antiguo propietario (Manuel Ramírez). Pastas y lomo gastados. Pastas duras grabadas; pasta anterior con título en dorado.

Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.

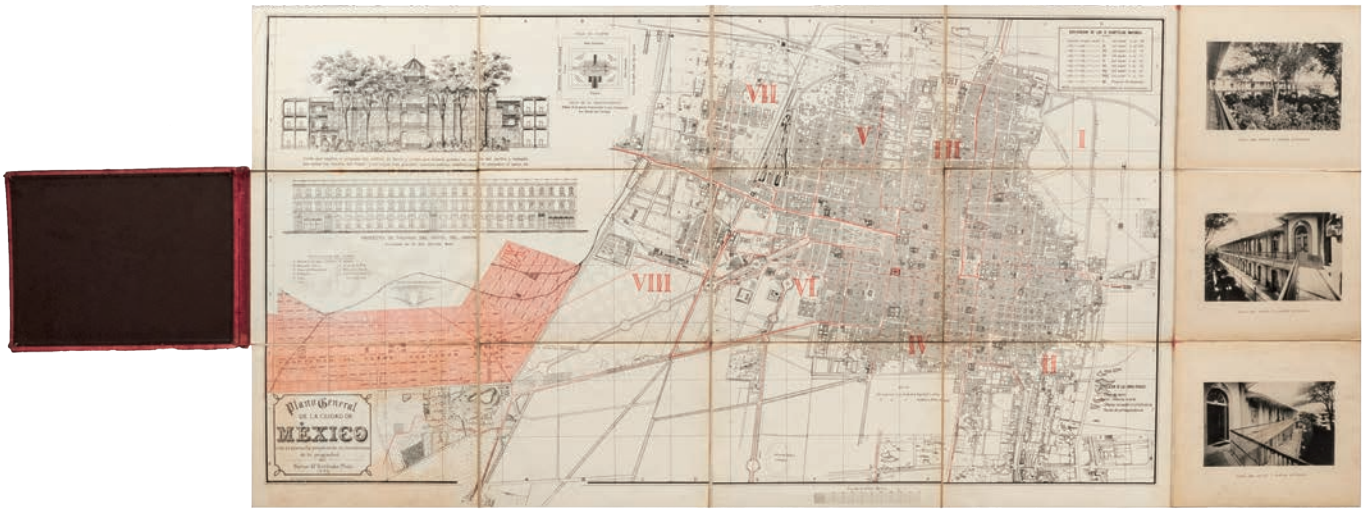
$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

199

200

200
Gallice, A. **Exterior de Chapultepec / Ciudad de Tacubaya / Plazuela de Guardiola / Estatua de Carlos IV.** México: Lito. Debray Sucs., C. Montauriol, ca. 1880.
a) Exterior de Chapultepec.
Imagen: 18 x 27 cm.; hoja completa: 22.7 x 32.5 cm.
b) Ciudad de Tacubaya.
Imagen: 18 x 27 cm.; hoja completa: 22.7 x 32.7 cm.
c) Plazuela de Guardiola.
Imagen: 18 x 26.5 cm.; hoja completa: 22.7 x 32 cm. Rasgadura en margen izquierdo; marca de doblez en punta superior derecha.
d) Estatua de Carlos IV.
Imagen: 18 x 26 cm.; hoja completa: 22.7 x 32 cm.
Litografías a color con marialuisa, margen izquierdo recortado. Tomadas de la obra "Álbum Mexicano. Colección de Paisajes, Monumentos, Costumbres y Ciudades Principales de la República". Piezas: 4.
La producción litográfica en México se remonta a la primera mitad del Siglo XIX, en el que fueron estableciéndose casas editoriales, las cuales, para la segunda mitad de dicho Siglo, se encargarían de publicar obras de gran renombre tales como "México y sus Alrededores" (1855 - 1856) o "El Álbum del Ferrocarril Mexicano" (1877). Estamos hablando de los establecimientos de Baudouin y Decaen, Salazar, Masse y Decaen o Murguía; sin embargo, para finales de la centuria y junto al arribo tardío de las novedades tecnológicas, el "Álbum Mexicano" fue publicado ya por Debray Sucesores con C. Montauriol a la cabeza, en el que colaboraron artistas como: C. Castro, M. Mohar, E. Pérez, J. Álvarez y A. Gallice. Toussaint lo definió como una producción completamente comercial, en la que el objetivo artístico pierde fuerza. Sin embargo, debemos reconocer la labor de difusión cultural que implica que este tipo de imágenes estuvieran al alcance de cada vez más personas, pues no se puede negar que aún conservan características distintivas de las producidas en los establecimientos anteriores al de Debray Sucesores.
Véase en: La Litografía en México en el Siglo XIX. México: Estudios Neolitho, 1934.

$12,000.00 - $18,000.00 M.N.



201

201

Plano General de la Ciudad de México con el Ensanche Proyectado en los Terrenos de la Propiedad del Señor Dn. Salvador Malo.
London: Chas. Straker & Sons. Printers & Lithographers, 1889.
Plano litográfico sobre lino, 61.5 x 117.5 cm.; hoja completa, 66 x 146 cm. Dividido en 15 secciones. Tres insertos en parte superior izquierda: "Corte que esplica el proyecto del edificio de fierro y cristal...", "Proyecto de fachada del hotel del jardín" y "Plano de la parte construida y por construir del Hotel del Jardín". A la derecha tres "Vista del hotel y jardín actuales". Pastas y lomo gastados. Pastas duras.
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.

$12,000.00 - $15,000.00 M.N.

202

202

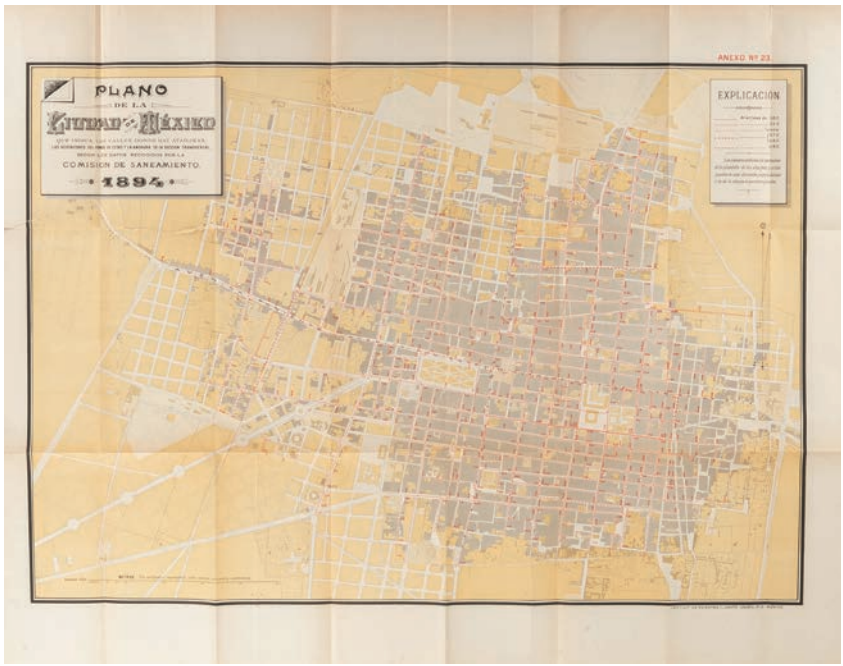
Mapa de Gran Formato que Muestra el Progreso Nacional Promovido por el Presidente Porfirio Díaz.
Martínez de Castro, Mariano. **Mapa Oficial del Estado de Sinaloa.** México, 1891.
Mapa litográfico coloreado sobre lino, 109 x 181 cm. Dividido en 24 secciones. Muestra al centro mapa de Sinaloa, en la parte superior insertos: "Mapa General de la República de México", "Plano y Perfiles de los Caminos de Mazatlán a Durango", "Mapa Etnográfico del Estado" y "Mapa Industrial del Estado de Sinaloa". A la izquierda: Mapa de la "Ciudad y Puerto de Mazatlán", Vista de "Mazatlán" y Mapa del "Puerto de Altata con la Bahía" (con notas de antiguo propietario a lápiz). A la derecha: Mapa del "Puerto de Topolobampo"; tres vistas: "Topolobampo", "Plaza de Armas Culiacán" y "Palacio de Gobierno".
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.
Mariano Martínez de Castro (1841 - 1901), fue un ingeniero topógrafo que ocupó varios cargos públicos: munícipe de la prefectura de Culiacán, senador de la República y gobernador del estado de Sinaloa. Entre sus logros están: nombramiento como puerto de altura a Altata; concesión de un ferrocarril entre el puerto de Altata y Durango; instalación de una red telegráfica que unió Tepic, Mazatlán, Culiacán y Álamos, mejorando así la hacienda pública. Es considerado una de las principales figuras de la historia de Sinaloa en el Siglo XIX.

$20,000.00 - $30,000.00 M.N.

203

203
Poole Bros. **Map of the Mexican Central Railway and Connections.** Chicago: Edward W. Jackson - H. B. Wilkins, January 1, 1893.
Mapa a color, 53 x 62.5 cm.; hoja completa, 55 x 64.5 cm. Mapa de bolsillo plegado. Al reverso contiene información sobre las vías de ferrocarril, estaciones y costos de los viajes, así como una breve reseña sobre sitios de interés turístico, además de dos portadas que muestran: título, pie de imprenta y una vista a color del Castillo de Chapultepec. Pequeñas rasgaduras restauradas en dobleces.
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.
"Mexican Central Railway" fue uno de los principales servicios ferroviarios antes de la nacionalización de ferrocarriles de México, fundada en Massachussets en 1880, abriendo su primera línea ferroviaria en 1884 para enlazar la Ciudad de México con Ciudad Juárez. El gobierno mexicano tomó control de la empresa en 1906, para finalmente en febrero de 1909 entregarla a Ferrocarriles Nacionales de México.

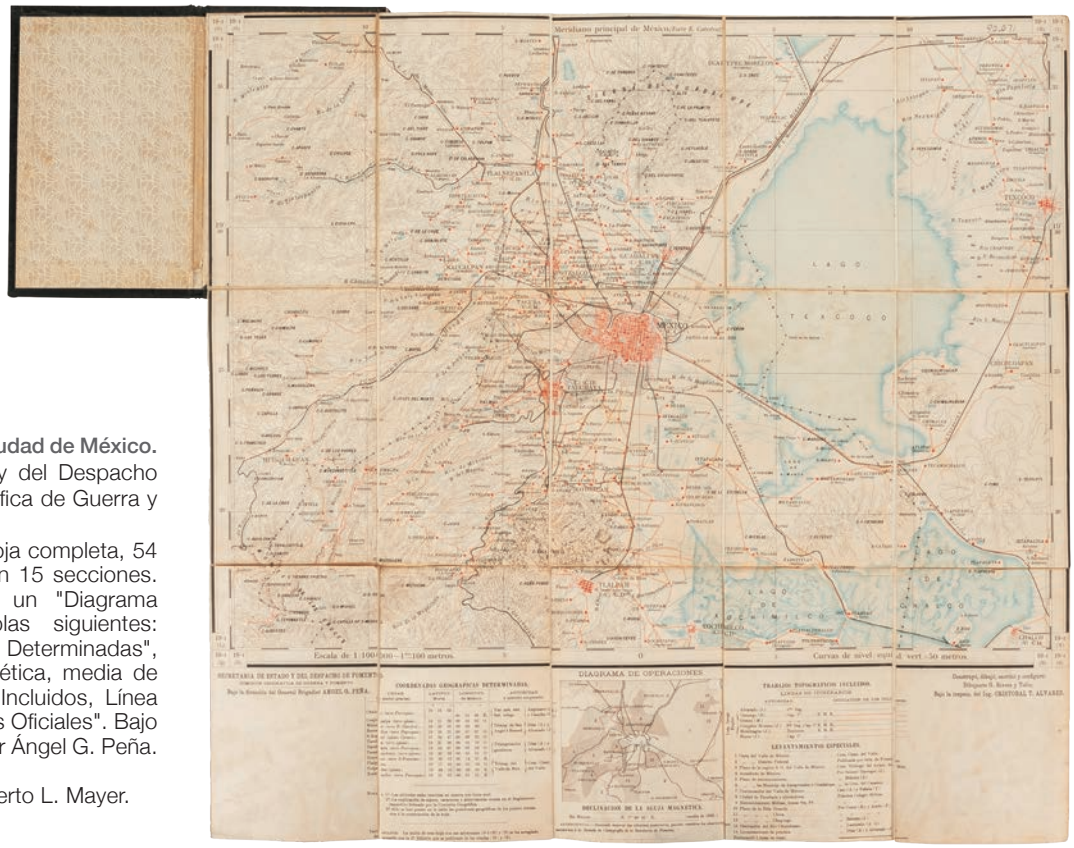
$10,000.00 - $14,000.00 M.N.



204

204
Plano de la Ciudad de México. México: Imp. y Lit. “La Europea”, 1894.
Plano litográfico a color, 55.5 x 79.5 cm.; hoja completa, 69.8 x 89.5 cm. Indica las calles donde hay atarjeas, las acotaciones en el fondo de estas y la anchura de la sección transversal, según los datos recogidos por la Comisión de Saneamiento. Dobleces reforzados; rasgaduras y puntos en tercio izquierdo, restaurados.
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



205

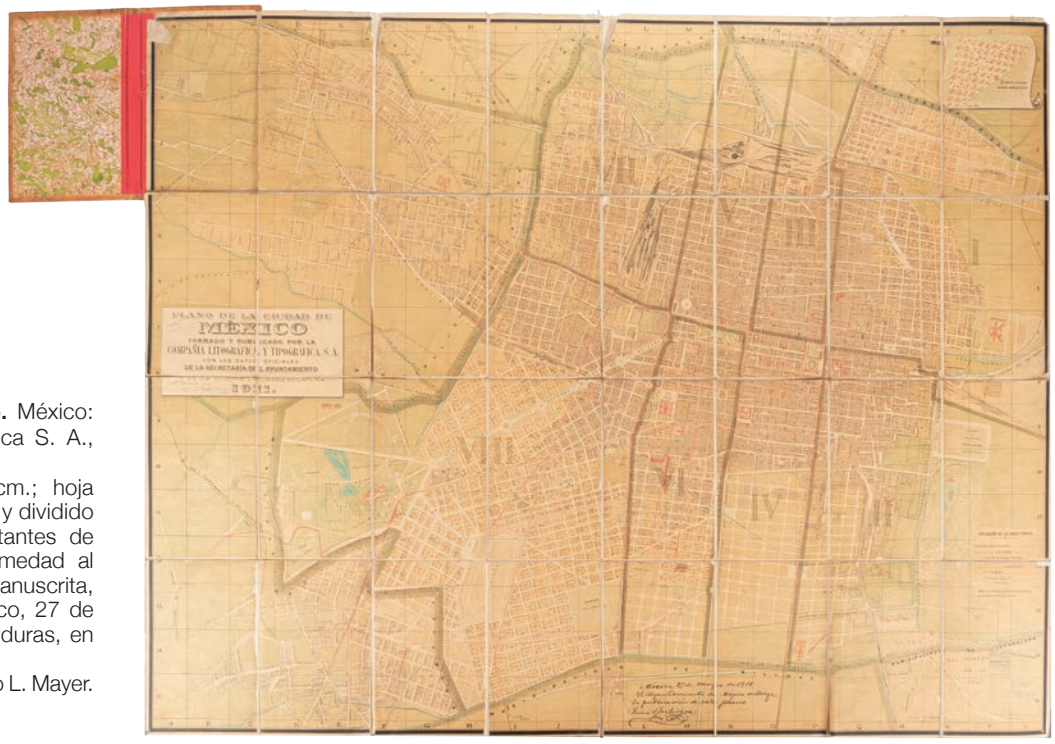
205

Rivera y Tello, G. Plano de la Ciudad de México. México: Secretaría de Estado y del Despacho de Fomento - Comisión Geográfica de Guerra y Fomento, ca. 1899.

Plano a color, 42.3 x 56 cm.; hoja completa, 54 x 56 cm. Entelado y dividido en 15 secciones. En la parte inferior muestra un "Diagrama de Operaciones" y las tablas siguientes: "Coordenadas Geográficas Determinadas", "Declinación de la Aguja Magnética, media de 1899", "Trabajos Topográficos Incluidos, Línea de Itinerarios" y "Levantamientos Oficiales". Bajo la dirección del General Brigadier Ángel G. Peña. Pastas duras.

Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



206

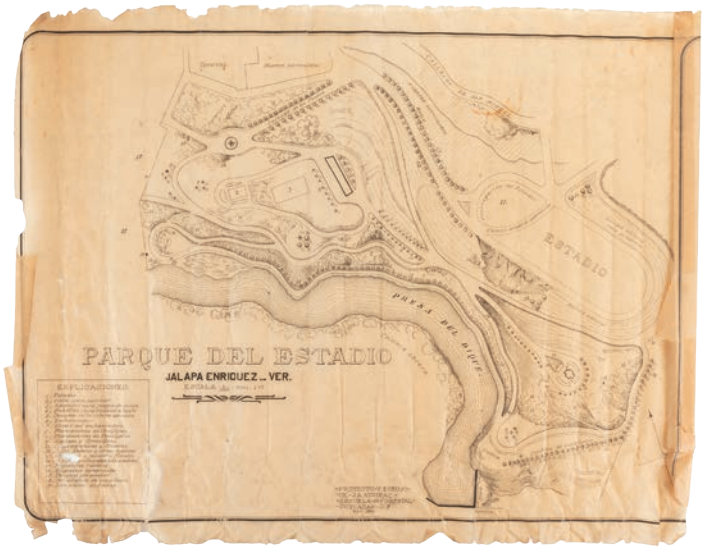
206

Plano de la Ciudad de México. México: Compañía Litográfica y Tipográfica S. A., 1911.

Plano a color, 78.3 x 105.5 cm.; hoja completa, 79 x 106 cm. Entelado y dividido en 32 secciones. Pequeños faltantes de papel y ligeras manchas de humedad al reverso. Con autorización manuscrita, firmada por J. Bibriesca en México, 27 de Mayo de 1911 (impresa). Pastas duras, en piel.

Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



207

207

Audirac, J. Antonio. Plano de un Pueblo Agrícola / Ciudad de Teziutlán / Fraccionamiento del Parque Nacional de El Chico / Parque del Estadio.

a) Plano de un Pueblo Agrícola. 1923.
Tinta negra con detalles en rojo sobre papel entelado para planos, 29.9 x 40 cm., Pequeño faltante en margen inferior; ligeramente manchado.

b) Ciudad de Teziutlán 1925. Plano Taquimétrico.
Tinta negra sobre papel entelado para planos, 79.5 x 50.5 cm. Manchado.

c) Fracción del Parque Nacional de El Chico. Prácticas de Topografía. Escuela Nacional Forestal. Alumnos 2° y 3er. Año, grupos A y B. Atotonilco el Chico, Hgo. Noviembre de 1925.
Tinta negra sobre papel entelado para planos, 52 x 57.5 cm. Decolorado por humedad.

d) Parque del Estadio. Jalapa Enríquez, Veracruz, Ver. Coyoacán, D. F., 1925.
Tinta negra sobre papel albanene, 54.5 x 79.3 cm. Márgenes deteriorados, imagen con rasgaduras y algunos faltantes.
Total de piezas: 4.

Juan Antonio Audirac (ca. 1891 - 1934), fue un ingeniero forestal, hijo del famoso educador veracruzano Antonio Audirac y Alfonsín (1864 - 1930) fundador del principal centro educativo y cultural de Teziutlán, Puebla. Entre los varios proyectos de Juan Antonio sobresalen la determinación de límites de parques nacionales como el desierto de los leones o el trazado de varias carreteras del país. Cabe mencionar que la presencia de la familia Audirac aún sigue presente hoy en día con ingenieros como Henri y Félix Audirac.

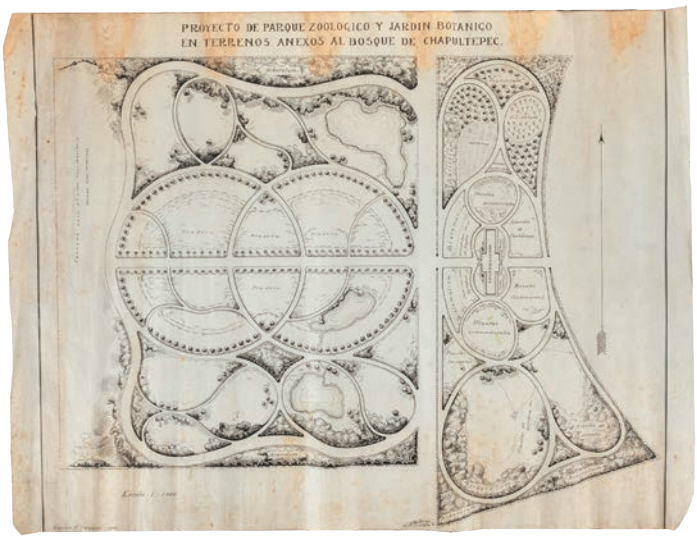
Véase en: CartoData. Tradición e Innovación Geoespacial: 4 Generaciones de Tradición Cartográfica. (Recurso electrónico).

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

208

Audirac, J. Antonio. **Proyecto de Parque Zoológico y Jardín Botánico en Terrenos Anexos al Bosque de Chapultepec.** México, 1922.
Tinta negra sobre papel entelado para planos, 55.5 x 67 cm. Cinco pequeños orificios y manchas de humedad en tercio superior; manchas de óxido.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



208

209

209

Rand McNally. **México, Distrito Federal y Morelos: Mapa de Bolsillo. Guía para Viajeros y Embarcadores con Ferrocarriles, Ciudades, Oficinas de Correos, Lagos, Ríos, Montañas, Etc.** San Francisco - Chicago - New York: Rand McNally & Company, 1925.
Mapa a color, 64 x 46.5 cm.; hoja completa, 71.3 x 53 cm. Rasgaduras en dobleces, restaurado en mitad inferior. Mapa de bolsillo plegado; pastas en rústica, restauradas, con faltantes y manchas de humedad.
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

210

Dirección del Catastro del Departamento del Distrito Federal. **Plano de la Ciudad de México.** México: Dirección de Estudios Geográficos y Climatológicos de la Secretaría de Agricultura y Fomento, 1929.
Plano, 66 x 87 cm.; hoja completa, 70 x 90 cm. Pequeñas rasgaduras en dobleces.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

210

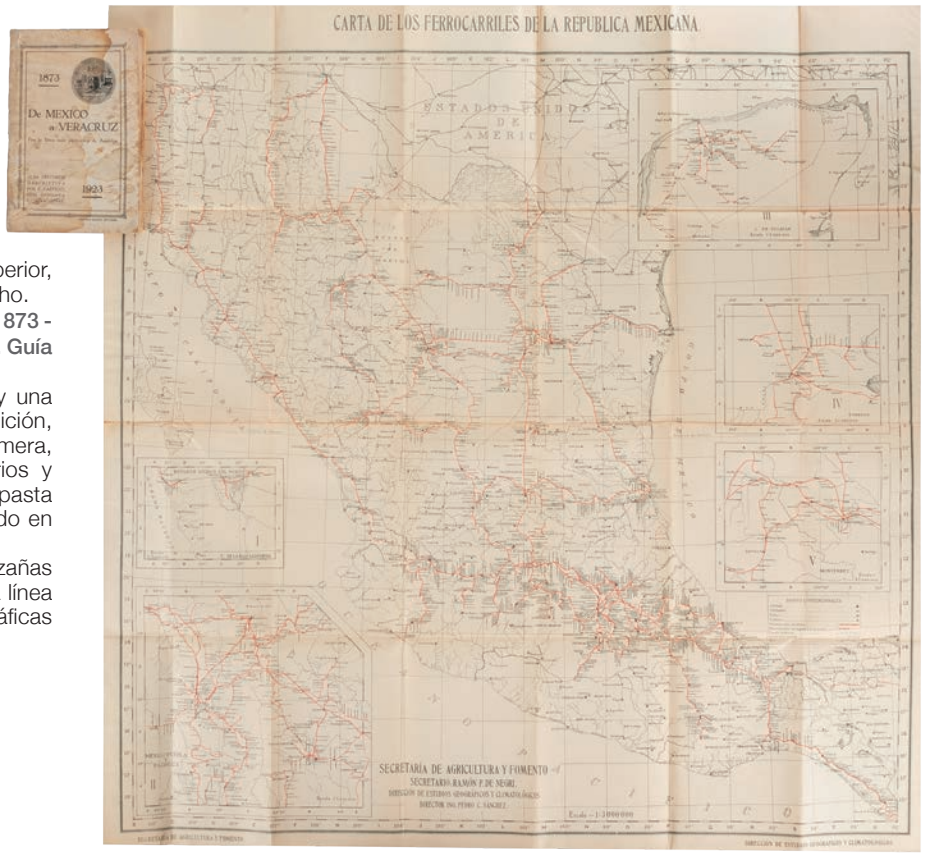
211

Sánchez, Pedro C. / Castillo, Francisco. **Carta de los Ferrocarriles de la República / De México a Veracruz 1873 - 1923.**

a) Sánchez, Pedro C. (Director de Estudios Geográficos y Climatológicos). **Carta de los Ferrocarriles de la República.** México: Secretaría de Agricultura y Fomento, ca. 1929.
Plano, 64.5 x 66.5 cm.; hoja completa, 70 x 69.5 cm. Rasgado en lado derecho superior, afecta poco imagen; faltante en margen derecho.

b) Castillo, Francisco. **De México a Veracruz 1873 - 1923. Por la Línea Más Pintoresca de América. Guía Histórico Descriptiva.** México, 1923.
8o. marquilla, 134 p. Ochenta ilustraciones y una lámina plegada "Línea Troncal". Segunda edición, revisada y publicada el mismo año que la primera, 1923. Contiene un directorio general, horarios y tarifas. Manchas de humedad. Sin lomo y pasta anterior con pequeños faltantes. Encuadernado en rústica.
Conmemoración de las personas y hazañas técnicas que llegaron a México con la primera línea ferroviaria. Destaca por sus bellas vistas fotográficas de los distintos pasos del ferrocarril.
Total de piezas: 2.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

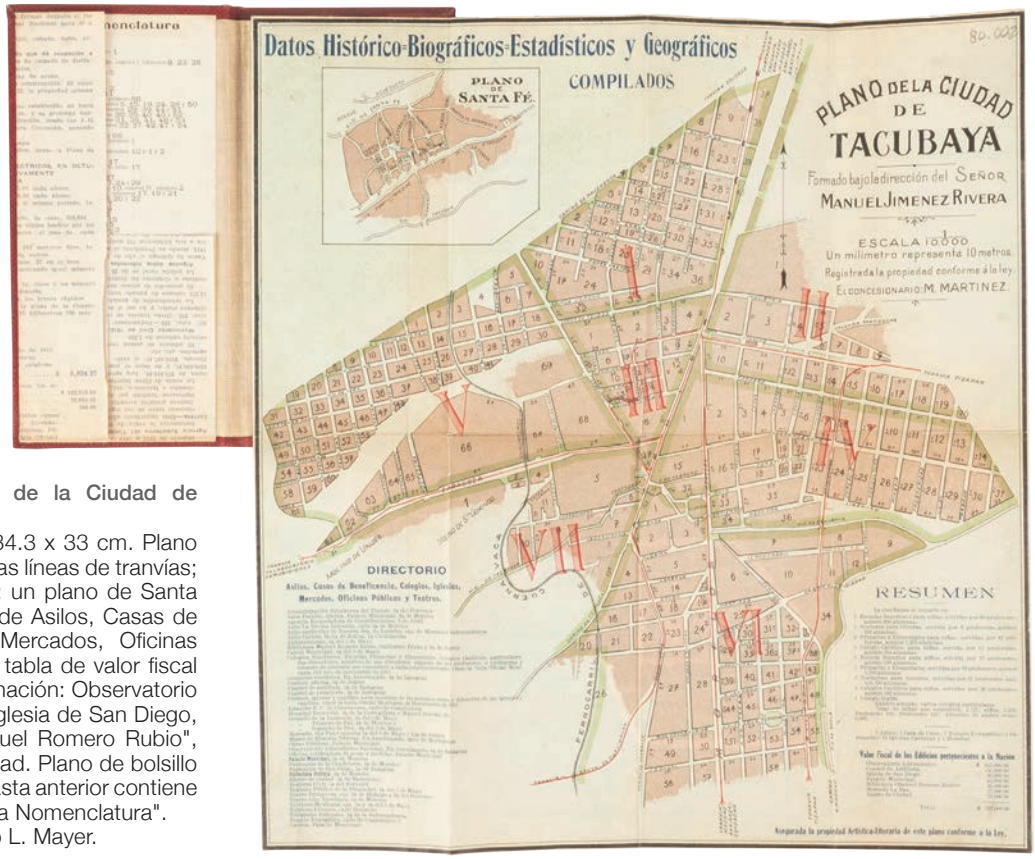


211

212

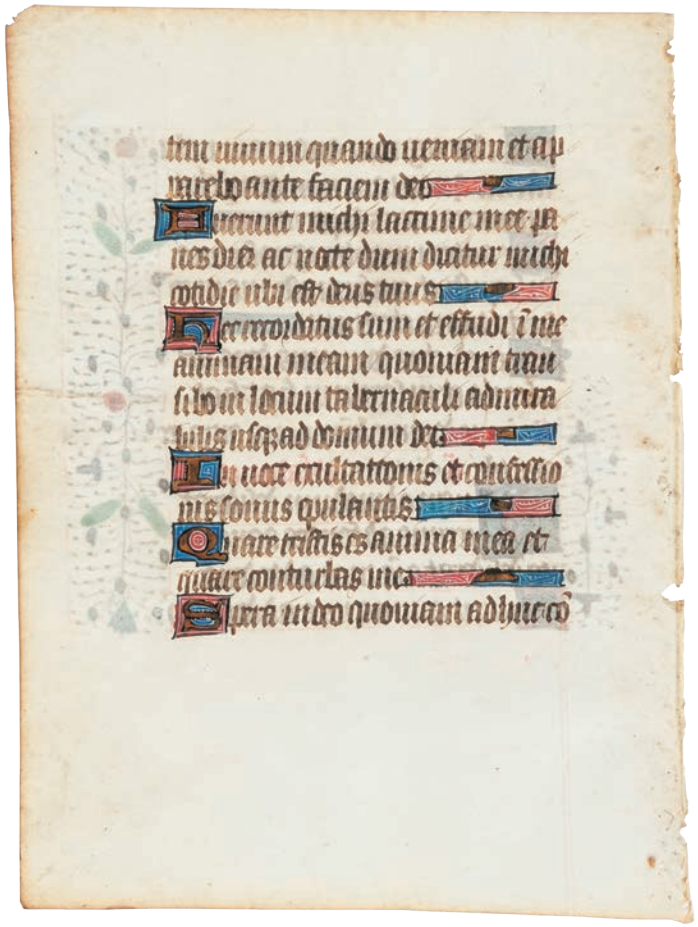
Jiménez Rivera, Manuel. **Plano de la Ciudad de Tacubaya.** Sin pie de imprenta.
Plano a color plegado sobre lino, 34.3 x 33 cm. Plano dividido en seis cuarteles, muestra las líneas de tranvías; inserto en parte superior izquierda: un plano de Santa Fé; en parte inferior: un Directorio de Asilos, Casas de Beneficencia, Colegios, Iglesias, Mercados, Oficinas Públicas y Teatros, Colegios y una tabla de valor fiscal de los edificios pertenecientes a la nación: Observatorio Astronómico, Cuartel de Artillería, Iglesia de San Diego, Palacio Municipal, Biblioteca "Manuel Romero Rubio", Mercado “La Paz” y Rastro de Ciudad. Plano de bolsillo con pastas duras, al reverso de la pasta anterior contiene una tabla plegada: "Antigua y Nueva Nomenclatura".
Procedencia: Colección de Roberto L. Mayer.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



212

Anverso



213
Reverso

213

Anónimo. **Hoja Iluminada.** Francia, mediados del Siglo XV.
15 x 11.5 cm. Manuscrito medieval en vitela, libro de horas. Escrito en latín, con diez iniciales en rojo, azul y dorado. En el anverso a partir de la gran inicial "Q" comienza el Salmo 41 "Quem admodum desiderat cervus ad fontes aquari ita desiderat aia mea ad te Deus…", en márgenes decoración floral, con detalles en verde, azul, rojo y dorado.
El Libro de Horas se desarrolló a finales de la Europa medieval y se utilizaba para la devoción privada. Estas obras eran a menudo personalizadas para los patronos y se iluminaban con pinturas en miniatura que representaban la vida de Cristo, la Virgen María y los Santos.

$5,000.00 - $8,000.00 M.N.

214

Denis, León. **Después de la Muerte. Filosofía de los Espíritus, sus Bases Científicas y Experimentales. Sus Consecuencias Morales.** México: Emilio Tenorio, Impresor, 1892.
8o. marquilla, 1 h. + VIII p. + 1 h. + 7 - 414 p. Primera edición. Traducción del francés por un mexicano. Pastas y lomo gastados. Gracia anterior quebrada, primeras hojas con rasgaduras y pequeños faltantes en punta superior. Encuadernado en pasta dura, lomo en tela.
León Denis (1846 - 1927) fue un notable filósofo espiritista francés, y junto a Gabriel Delanne y Camille Flammarion, uno de los principales exponentes del Espiritismo después de la muerte de Allan Kardec. Es conocido como el Apóstol del Espiritismo.

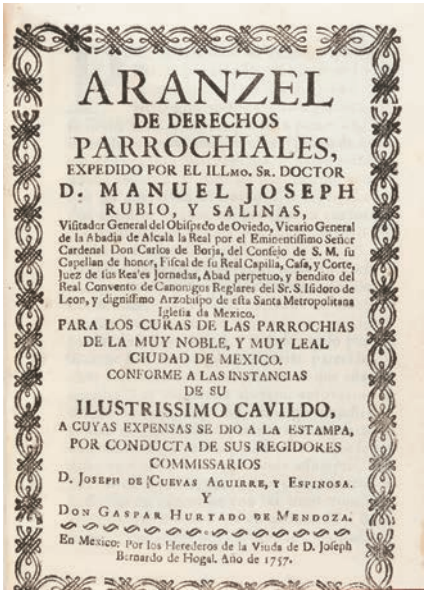
$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

Pag. 1.

ORDO
BAPTISMI
PARVULORUM.

AC. N. Quid petis ab Eccleſia?
Pad. Fidem.
Sac. Fides, quid tibi præſtat?
Pad. Vitam æternam.
Sac. Si igitur vis ad vitam ingredi, ſerva mandata: diliges Dominum Deum tuum ex toto corde tuo, & ex tota anima tua, & ex tota mente tua, & proximum tuum ſicut te ipſum.
☞ *Deſpues ſople blandamente el roſtro de el Infante, y diga:*
Exi ab eo (*vel* ab ea) immunde ſpiritus, & da locum Spiritui Sancto Paraclyto.

A ☞ *Ha-*


ARANZEL
DE DERECHOS
PARROCHIALES,
EXPEDIDO POR EL ILLMO. SR. DOCTOR
D. MANUEL JOSEPH
RUBIO, Y SALINAS,
Viſitador General del Obiſpado de Oviedo, Vicario General de la Abadia de Alcala la Real por el Eminentiſſimo Señor Cardenal Don Carlos de Borja, del Conſejo de S. M. ſu Capellan de honor, Fiſcal de ſu Real Capilla, Caſa, y Corte, Juez de ſus Rea'es Jornadas, Abad perpetuo, y Benito del Real Convento de Canonigos Reglares del Sr. S. Iſidoro de Leon, y digniſſimo Arzobiſpo de eſta Santa Metropolitana Iglefia de Mexico.
PARA LOS CURAS DE LAS PARROCHIAS DE LA MUY NOBLE, Y MUY LEAL CIUDAD DE MEXICO.
CONFORME A LAS INSTANCIAS DE SU
ILUSTRISSIMO CAVILDO,
A CUYAS EXPENSAS SE DIO A LA ESTAMPA, POR CONDUCTA DE SUS REGIDORES COMMISSARIOS
D. JOSEPH DE CUEVAS AGUIRRE, Y ESPINOSA.
Y
DON GASPAR HURTADO DE MENDOZA.
En Mexico: Por los Herederos de la Viuda de D. Joſeph Bernardo de Hogal. Año de 1757.

215

ORDEN,
QUE SE HA DE GUARDAR
CON LA QUE ENTRA EN RELIGION,
Y MODO
CON QUE SE HA DE VESTIR EL ABITO
A LAS RELIGIOSAS DE LA REGLA
DE LA
PURISSIMA CONCEPCION
DE NUESTRA SEñORA,
Y DE SAN GERONYMO,
ſujetas al Ordinario de eſte Arzobiſpado
de Mexico.
Reimpreſſo en Mexico, en la Imprenta nueva de la Bibliotheca Mexicana. Año de 1756.

Detalles

215
Forma de Administrar el S. Sacramento / Forma de Hacer los Entierros / Ordo Baptismi Parvulorum / Ritus et Ceremoniae Benedictiones Nuptialis / Officium Sepulturae Adultorum / Orden que se ha de guardar / Aranzel de Derechos Parrochiales.
a) Forma de Administrar el S. Sacramento del Bautismo que se usa en la Cathedral de México. México: En la Imprenta nueva de la Bibliotheca Mexicana, 1757.
29 h.
b) Forma de Administrar el S. Sacramento del Matrimonio que se usa en la Cathedral de México. México: En la Imprenta nueva de la Bibliotheca Mexicana, 1757.
14 h.
c) Forma de Administrar los Stos. Sacramentos de la Eucharistia y Extrema Unción, de que se usa en la Cathedral de México. México: En la Imprenta nueva de la Bibliotheca Mexicana, 1757.
16 h.
d) Forma de Hacer los Entierros, assi de Personas Grandes, como de Pequeñas de que usa la Cathedral de México. México: En la Imprenta nueva de la Bibliotheca Mexicana, 1757.
21 h. Otros impresos intercalados.
e) Ordo Baptismi Parvulorum. Mexici: Apud Haeredes Domine Mariae de Rivera, 1757.
16 p. Sin portada.
f) Ritus et Ceremoniae Benedictiones Nuptialis & Missae pro Sponso & Sponsa. México: In viá publica de Empedradillo, 1757.
8 p. Sin portada.
g) Forma de Administrar los Santos Sacramentos de la Eucharistia y Extremaunción, Según el Uso y Observancia de el Sagrario de la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de México.
12 p. Sin portada.
h) Officium Sepulturae Adultorum. Mexici: Apud Haeredes Domine Mariae de Rivera, 1757.
12 p. Sin portada.
i) Orden que se ha de Guardar con la que Entra en Religión y Modo con que se ha de Vestir el Abito a las Religiosas de la Regla de la Purissima Concepción de Nuestra Señora y de San Gerónymo sujetas al Ordinario de este Arzobispado de México. México: En la Imprenta Nueva de la Biblioteca Mexicana, 1756.
19 h. Hojas amartilladas y amarronadas.
j) Nos el Dr. D. Manuel Joseph Rubio y Salinas… Arzobispo de México. Edicto. México, Septiembre 6 de 1754.
9 p.
k) Rubio y Salinas, Manuel Joseph. Aranzel de Derechos Parrochiales… para los Curas de las Parrochias de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de México. México: Por los Herederos de la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, 1757.
19 p.
8o. marquilla. 11 obras en un volumen. Lomo con faltante en tercio superior, sin cofia. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

216
Facsimilar de la Edición de 20 Ejemplares Realizado con Papel Original de los Siglos XVII y XVIII.
Gerson, Juan. Tripartito del Christianissimo y Consolatorio de Doctrina Christiana. México: Libros de México, 1949.
8o. marquilla, 5 + 27 h. (Facsimilar). Publicado en México por Don Fray Juan de Zumárraga e impreso en casa de Juan Cromberger, año de 1544. Prólogo por D. Alberto Ma. Carreño. Facsimilar, edición limitada. Edición de "10 ejemplares en papel original del Siglo XVI, numerados a mano del I al X. 20 ejemplares en papel original de los Siglos XVII y XVIII, numerados a mano del XI al XXX. 120 ejemplares en papel original del Siglo XIX, numerados a mano del 31 al 159; Ejemplar Núm. XIV". Encuadernado en pasta dura, en piel.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

SIESTAS DOGMATICAS,
EN LAS QUE, CON ESTYLO DULCE, CLARO, Y LLANO,
POR UN NIÑO,
ES CABALMENTE INSTRUÍDO UN RANCHERO
EN LAS QUATRO PARTES PRINCIPALES
DE LA DOCTRINA CHRISTIANA.
DISPUESTAS
POR D. JUAN ANTONIO GONZALEZ
QUIEN LAS DEDICA
A EL ALTISSIMO ARCANO,
Y VENERABLE MYSTERIO
DE LA SS^ma. TRINIDAD.

217

217

González de la Zarza, Juan Antonio. Siestas Dogmáticas, en las que con Estilo Dulce, Claro y Llano, por un Niño, es Cabalmente Instruido un Ranchero en las Quatro Partes Principales de la Doctrina Christiana. México: Reimpresas en la Imprenta de los Herederos de Doña María de Rivera, 1765.

8o. marquilla, 507 p. + 5 h. Con algunas cosas particulares, aunque no necesarias, pero conducentes a la mayor claridad y perfecta inteligencia, de lo que el Christiano debe saber y entender para salvarse. Portada orlada. Pasta anterior con faltante en margen externo, restaurado; mancha de humedad en media caña; primeras 10 hojas con margen exterior reforzado. Encuadernado en pergamino.

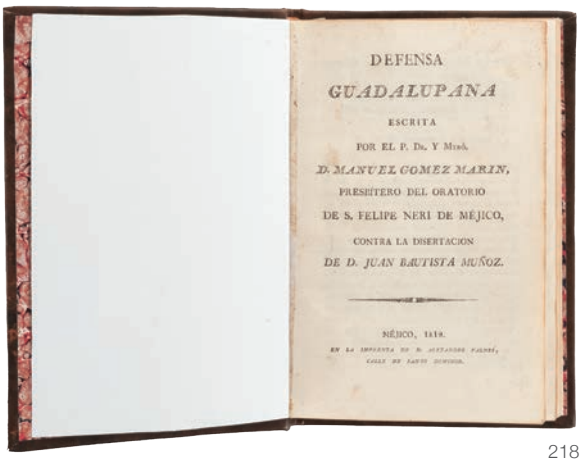
$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

218

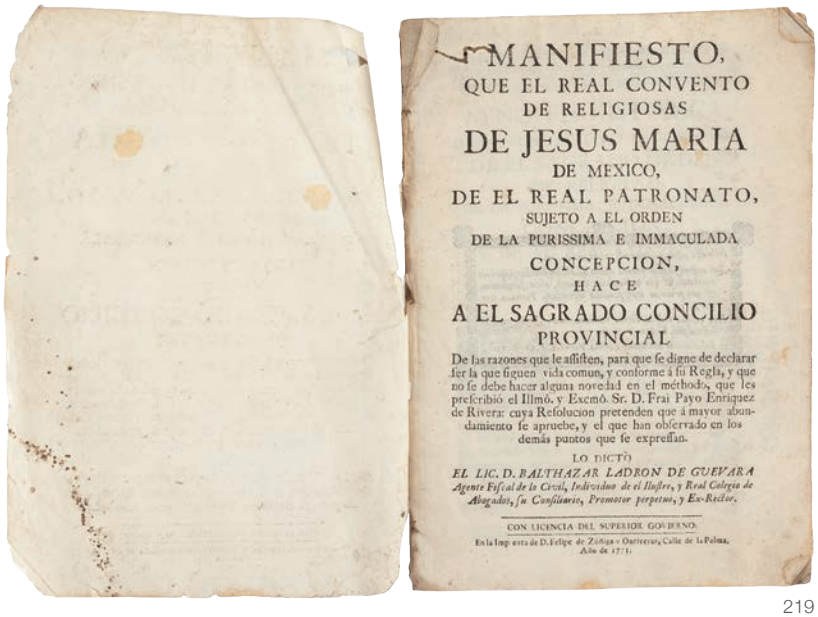
Gómez Marín, Manuel. Defensa Guadalupana. Contra la Disertación de D. Juan Bautista Muñoz. México: Imprenta de D. Alejandro Valdés, 1819.

8o. marquilla, 4 h. + 55 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura, en piel. Impreso apologético de la Virgen de Guadalupe, escrito contra la disertación de D. Juan Bautista Muñoz, cronista del Nuevo Mundo y quién negaba la aparición de la Virgen de Guadalupe llamándola una ilusión de un pobre indio. En 1817 la Real Academia de la Historia publicó la disertación que Juan Bautista Muñoz escribió con respecto a la aparición de la Virgen de Guadalupe, de acuerdo a Conrado G. Cabrera. En ella, el cronista español señalaba que, aunque el culto a la Virgen estaba libre de cualquier tipo de idolatría o superstición, dudaba de la milagrosa aparición de la virgen del Tepeyac. Como respuesta a estas afirmaciones Manuel Gómez Marín, catedrático de Filosofía de la Real y Pontificia Universidad, a través de la figura del testigo dentro de la tradición, construye un relato fidedigno sobre la aparición.

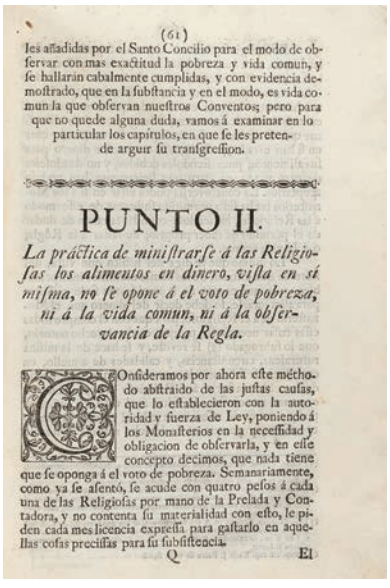
$8,000.00 - $10,000.00 M.N.


DEFENSA
GUADALUPANA
ESCRITA
POR EL P. Dr. Y Mtro.
D. MANUEL GOMEZ MARIN,
PRESBITERO DEL ORATORIO
DE S. FELIPE NERI DE MÉJICO,
CONTRA LA DISERTACION
DE D. JUAN BAUTISTA MUÑOZ.
MÉJICO, 1819.

218


MANIFIESTO,
QUE EL REAL CONVENTO
DE RELIGIOSAS
DE JESUS MARIA
DE MEXICO,
DE EL REAL PATRONATO,
SUJETO A EL ORDEN
DE LA PURISSIMA E IMMACULADA
CONCEPCION,
HACE
A EL SAGRADO CONCILIO
PROVINCIAL
De las razones que le assisten, para que se digne de declarar ser la que siguen vida comun, y conforme á su Regla, y que no se debe hacer alguna novedad en el méthodo, que les prescribió el Illmô. y Excmô. Sr. D. Frai Payo Enriquez de Rivera: cuya Resolucion pretenden que á mayor abundamiento se apruebe, y el que han observado en los demás puntos que se expressan.
LO DICTÒ
EL LIC. D. BALTHAZAR LADRON DE GUEVARA
CON LICENCIA DEL SUPERIOR GOVIERNO.

219


(61)
les añadidas por el Santo Concilio para el modo de observar con mas exactitud la pobreza y vida comun, y se hallarán cabalmente cumplidas, y con evidencia demostrado, que en la substancia y en el modo, es vida comun la que observan nuestros Conventos; pero para que no quede alguna duda, vamos á examinar en lo particular los capitulos, en que se les pretende arguir su transgression.
PUNTO II.
La práctica de ministrarse á las Religiosas los alimentos en dinero, vista en sí misma, no se opone á el voto de pobreza, ni á la vida comun, ni á la observancia de la Regla.
Considéramos por ahora este método abstraido de las justas causas, que lo establecieron con la autoridad y fuerza de Ley, poniendo á los Monasterios en la necessidad y obligacion de observarla, y en este concepto decimos, que nada tiene que se oponga á el voto de pobreza. Semanariamente, como ya se afentó, se acude con quatro pesos á cada una de las Religiosas por mano de la Prelada y Contadora, y no contenta su materialidad con esto, le piden cada mes licencia expressa para gastarlo en aquellas cosas precissas para su subsistencia.
Q El

219 Detalle

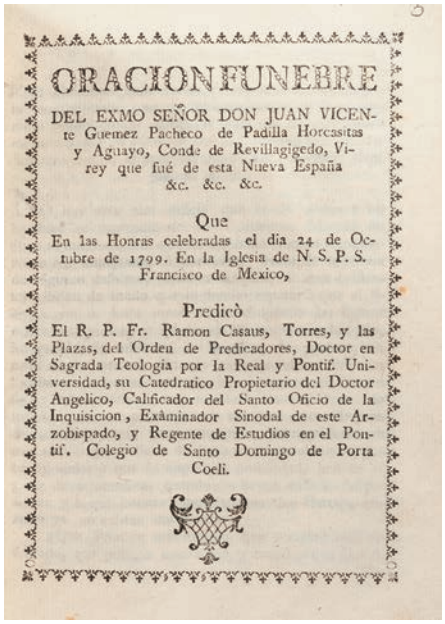
219

Ladrón de Guevara, Balthazar. Manifiesto que el Real Convento de Religiosas de Jesús María de México de el Real Patronato Sujeto a la Orden de la Purissima e Inmaculada Concepción Hace a el Sagrado Concilio Provincial. México: En la Imprenta de D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1771.

4o. marquilla, 217 p. De las razones que le assisten, para que se digne de declarar ser la que siguen vida común, y conforme a su Regla, y que no se debe hacer alguna novedad en el méthodo, que les prescribió el Illmo. y Excmo. Sr. D. Frai Payo Enríquez de Rivera. Synopsis histórica de la Fundación y Progresos de el Sagrado Orden de Religiosas de la Purissima e Inmaculada Concepción, y de el Real Convento de Jesús María de México. Surco de polilla en tercio superior de margen interno. Sin pastas.

$12,000.00 - $14,000.00 M.N.

220



Detalle

220

Noboa, Heladio / Basave, Pedro de / Un Presbítero / Barrio, Josepho Maria / González de Candamo, Gaspar / Navarro, Antonio Joseph / Fernández Varela, Miguel / Casaus Torres y Lasplazas, Ramón. Oración Fúnebre / Solemnes Exequias / Relación de la Fúnebre Ceremonia / Panegyrica Oratio / Sermón de Honras / Oración Fúnebre del Señor D. Carlos III / Oración Fúnebre.

a) Noboa, Heladio. Oración Fúnebre en las Exequias, que en 22 de Enero de 1765, Celebró el Real Monasterio de S. Julián de Samos, a su Hijo el Mui Ilustre y Rmo. Padre Fr. Benito Feijoo. Salamanca: Por Antonio Villagordo y Alcarás.
54 p. Retrato, grabado "Rmus. P. M. F. Benedictus Hierinymus Feijoo, Benedictinus", recortado.

b) Basave, Pedro de - Casaus Torres, Ramón. Solemnes Exequias y Oración Fúnebre del Exmo. S. D. Juan Vicente Güemes Pacheco de Padilla Horcasitas y Aguayo, Conde de Revillagigedo. N. Guatemala: Por los Herederos de Arévalo, 1800.
91 p. Portada orlada.

c) Un Presbítero de este Arzobispado. Relación de la Fúnebre Ceremonia y Exequias del Ilustrísimo y Excelentísimo Señor Doctor Don Ildefonso Núñez de Haro y Peralta, Arzobispo que fue de esta Santa Iglesia Metropolitana de México, Virrey y Capitán General de esta Nueva España. México: En la Oficina de D. Mariano de Zúñiga y Ontiveros, 1802.
3 h. + 80 p.

d) Barrio, Josepho Maria. Panegyrica Oratio in Solemnibus Exequiis Excellentissimi, ac Illustrissimi Ildefonsi Nugnetii de Haro et Peralta. Pronuntiata IX Kalendas Decembris Ann. 1800. Sin pie de imprenta.
26 p.

e) González de Candamo, Gaspar. Sermón de Horas, Predicado en las Solemnes que Celebró la Santa Iglesia Metropolitana de México, el día 24 de Noviembre del Año de 1800 a la Buena Memoria de su Difunto Arzobispo el Excelentísimo e Ilustrísimo Señor Doctor Don Alonso Núñez de Haro y Peralta. Sin pie de imprenta.
XLVIII p.

f) Navarro, Antonio Joseph. Oración Fúnebre del Señor D. Carlos III Rey de España y de las Indias. Madrid: Por Antonio de Espinosa, 1789.
42 p.

g) Fernández Varela, Miguel. Oración Fúnebre que en las Exequias Generales Celebradas el día 23 de Diciembre de 1805. A Expensas y Devoción del Real Cuerpo de Marina del Departamento del Ferrol, por las Ánimas de sus Valerosos Individuos, y de todos los demás Militares y Marineros que han dado su Vida por el Rey y por la Patria en el Combate del 21 de Octubre. México: En la Oficina de Doña María Fernández de Jauregui, 1807.
54 p.

h) Casaus Torres y Lasplazas, Ramón. Oración Fúnebre, que en las Exequias Generales, Celebradas el día 12 de Septiembre de 1808. A Expensas y Devoción de los Comerciantes y Vecinos de la Ciudad de Oaxaca, por las Almas de los Pios, Leales y Valerosos Españoles; por la Religión, por el Rey y por la Patria, en la Actual Guerra contra Napoleón. México: En la Oficina de Doña María Fernández de Jauregui, año ut supra.
1 h. + 39 p.

8o. marquilla. Ocho obras en un volumen e índice manuscrito al final. Sellos y etiqueta de antigua biblioteca. Lomo y gracias reforzadas con cinta adhesiva. Encuadernado en pasta dura en piel.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

221

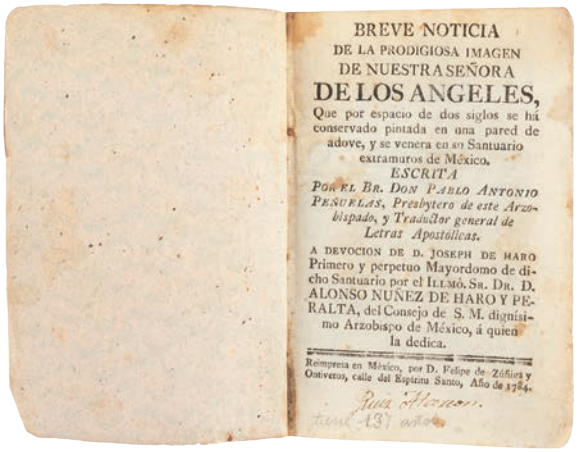
Moral y Castillo, Juan Anselmo del. **Pláticas Doctrinales de Contrición, Confesión y Satisfacción.** Puebla: En la Imprenta de D. Pedro de la Rosa, 1792.

8o. marquilla, 13 h. + 154 p. + 4 h. + 29 p. Incluye: "Sermón que con Motivo de la Dedicación y Estrenas de la Iglesia del Convento de Carmelitas Descalzos de la Ciudad de Tehuacán". Pastas por desprenderse. Encuadernado en pergamino.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

PLATICAS
DOCTRINALES
DE CONTRICION, CONFESION,
Y SATISFACCION,
Y DOS SERMONES
DE PENITENCIA,
QUE PREDICÓ, OFRECE, Y DIRIGE A LAS
dos Feligresías de que fue Párroco
y Juez Eclesiástico
EL DR. D. JUAN ANSELMO
DEL MORAL Y CASTILLO DE ALTRA,
Colegial antiguo y Rector del Ilustre Teólogo de
S. Pablo de la Puebla de los Angeles, Maestro de
Estudiantes, que fué, y Catedrático por Oposicion
de Filosofía en el Real Pontificio Tridentino Semi-
nario de S. Pedro y S. Juan, Catedrático, asimismo,
de Vísperas, y de Prima de Sagrada Teología en di-
cho Seminario, y su Rector, habiendo sido antes
Rector del Real y M. I. Colegio de S. Ignacio. Ra-
cionero, que fué, y actual Consiliario de la Santa
Iglesia Catedral de dicha Ciudad de los Angeles,
y Examinador Sinodal de su Obispado.
Impresas en la Puebla, en la Imprenta de D. Pedro
de la Rosa. Año de 1792.

221


BREVE NOTICIA
DE LA PRODIGIOSA IMAGEN
DE NUESTRA SEÑORA
DE LOS ANGELES,
Que por espacio de dos siglos se ha
conservado pintada en una pared de
adove, y se venera en su Santuario
extramuros de México.
ESCRITA
POR EL BR. DON PABLO ANTONIO
PEÑUELAS, Presbytero de este Arzo-
bispado, y Traductor general de
Letras Apostólicas.
A DEVOCION DE D. JOSEPH DE HARO
Primero y perpetuo Mayordomo de di-
cho Santuario por el ILLMO. SR. DR. D.
ALONSO NUÑEZ DE HARO Y PE-
RALTA, del Consejo de S. M. dignísi-
mo Arzobispo de México, á quien
la dedica.
Reimpresa en México, por D. Felipe de Zúñiga y
Ontiveros, calle del Espíritu Santo, Año de 1784.

222

222

Peñuelas, Pablo Antonio. **Breve Noticia de la Prodigiosa Imagen de Nuestra Señora de los Ángeles, que por Espacio de Dos Siglos se ha Conservado Pintada en una Pared de Adove y se Venera en su Santuario Extramuros de México.** México: Por D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1784.

16o. marquilla, 6 h. + 106 p. Un grabado "Retrato de Nra. Sra. de los Ángeles" (mancha de óxido). Últimas dos hojas manchadas. Encuadernado en rústica.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

223

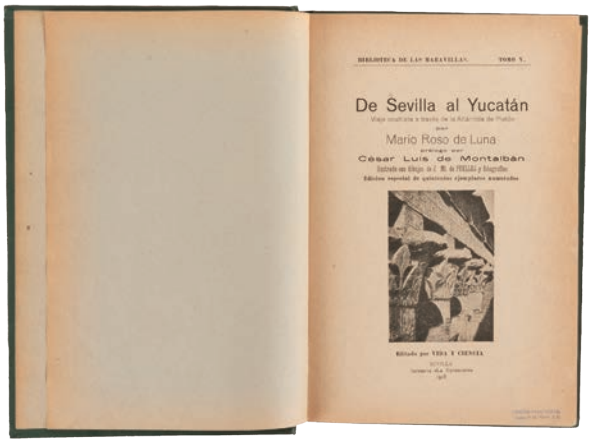
Roso de Luna, Mario. **De Sevilla al Yucatán (Viaje Ocultista a Través de la Atlántida de Platón).** Sevilla, España: Vida y Ciencia, 1918.

4o. marquilla, 434 p. Ilustrado con dibujos de J. Mi. de Puelles. Primera edición de 500 ejemplares. Prólogo por César Luís de Montalbán. Biblioteca de las Maravillas, Tomo V. Conserva sellos de antigua biblioteca. Encuadernado en pasta dura.

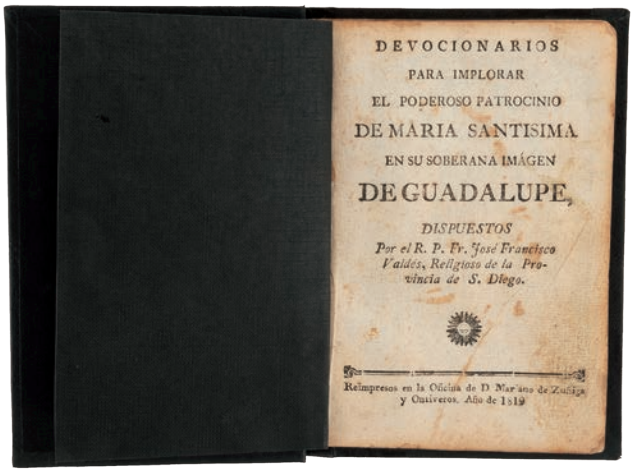
WorldCat: 433017179 y 829282761.

Este libro, considerado como una novela iniciática en el conocimiento teosófico, aborda el tema del viaje astral, es decir, la proyección de la conciencia del hombre fuera del cuerpo. También trata sobre los misterios de la Atlántida.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.


BIBLIOTECA DE LAS MARAVILLAS. TOMO V.
De Sevilla al Yucatán
Mario Roso de Luna
César Luís de Montalbán
Editado por VIDA Y CIENCIA

223


DEVOCIONARIOS
PARA IMPLORAR
EL PODEROSO PATROCINIO
DE MARIA SANTISIMA
EN SU SOBERANA IMÁGEN
DE GUADALUPE,
DISPUESTOS
Por el R. P. Fr. José Francisco
Valdés, Religioso de la Pro-
vincia de S. Diego.
Reimpresos en la Oficina de D. Mariano de Zuñiga
y Ontiveros. Año de 1819.

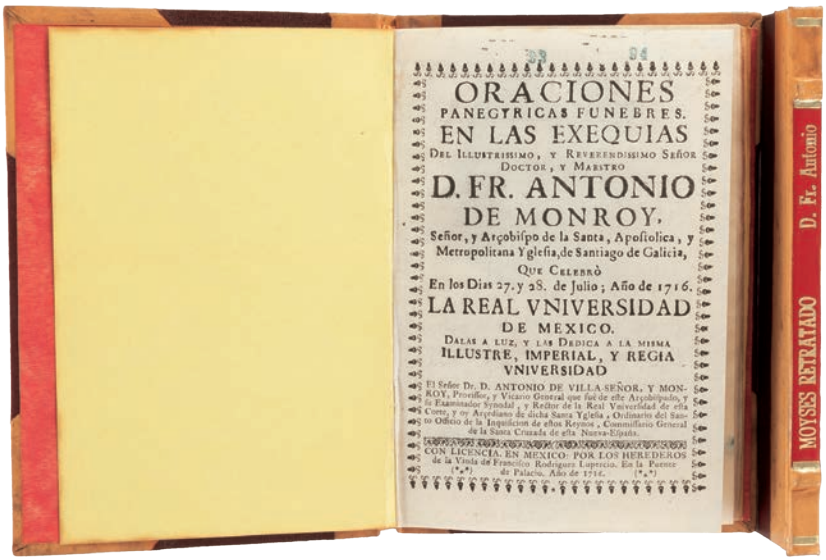
224

224

Valdés, José Francisco. **Devocionarios para Implorar el Poderoso Patrocinio de María Santísima en su Soberana Imagen de Guadalupe.** México: En la Oficina de D. Mariano de Zúñiga y Ontiveros, 1819.

16o. marquilla, 38 h. Un grabado. Contiene: Novena y modo de hacerla; Día doce de cada mes, oraciones y jaculatoria; Salutación; Carta de Esclavitud; Aurora Mexicana; Ofrecimiento; Semana en Obsequio y Honor; Oración. Ejemplar con pátina de uso. Encuadernado en pasta dura.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



225

225

Verdigues Ysasi, Lucas de / Villaseñor y Monroy, Antonio de. Sermón Fúnebre / Oraciones Panegyricas Fúnebres.

a) Verdigues Ysasi, Lucas de. Moyses Retratado en la Vida, Virtudes y Muerte de el Ilmo. Rmo. Sr. Dr. Mo. D. Fr. Antonio de Monroy, Señor Arzobispo de la Santa Apostólica y Metropolitana Yglesia de Santiago de Galicia. Sermón Fúnebre. México: Por los Herederos de la Viuda de Francisco Rodríguez de Lupercio, 1716.

16o. marquilla, 9 h. + 11 fols. Un grabado: "Escudo de Armas". Portada orlada. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

b) Villaseñor y Monroy, Antonio de / Gracia, Ioannem Hernando de / Ita y Parra, Bartholome Phelipe. Oraciones Panegyricas Fúnebres / Libitina Funebris Oratio / El Trino Llanto de la Sabia Rachel.

1) Villaseñor y Monroy, Antonio de. Oraciones Panegyricas Fúnebres en las Exequias del Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Doctor y Maestro D. Fr, Antonio de Monroy, Señor Arzobispo de la Santa Apostólica y Metropolitana Yglesia de Santiago de Galicia. Que Celebró en los Días 27 y 28 de Julio; Año de 1716, la Real Universidad de México. México: Por los Herederos de la Viuda de Francisco Rodríguez Lupercio, 1716.

9 h. (Preliminares). Un grabado: "Escudo de armas".

2) Gracia, Ioannem Hernando de. Libitina Funebris Oratio ad pios manes Illmi. ac Revermi. D. D. D. Fr. Antonij de Monroy, Compostelae Eccklesiae Praesulis. In Almae Mexicanae Minervae parentatione. Méxici: Apud Haeredes Viduae Francisci Rodriguez Lupercio, sin año.

20 p.

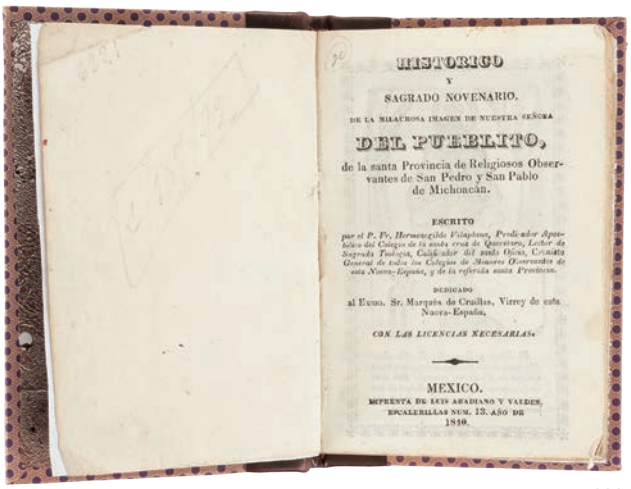
3) Ita y Parra, Bartholome Phelipe. El Trino Llanto de la Sabia Rachel la Real Universidad de México en la Muerte de su Hijo el Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Doctor y Maestro D. Fr. Antonio de Monroy, Señor Arzobispo de la Santa Apostólica y Metropolitana Yglesia de Santiago de Galicia. Oración Panegyrica Fúnebre. México: Sin pie de imprenta.

14 fols.

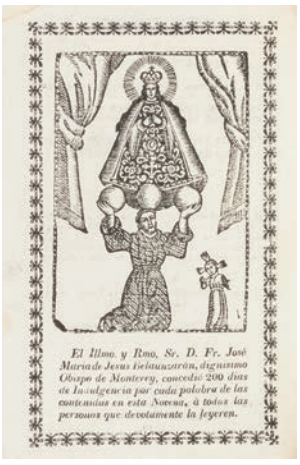
16o. marquilla. Tres obras en un volumen, cada una con portada orlada. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

Total de piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



226



Detalle

226

Vilaplana, Hermenegildo. Histórico y Sagrado Novenario de la Milagrosa Imagen de Nuestra Señora del Pueblito, de la Santa Provincia de Religiosos Observantes de S. Pedro y S. Pablo de Michoacán. México: Imprenta de Luis Abadiano y Valdés, 1840.

16o. marquilla, 128 p. Grabado de la Imagen en la cara posterior de la portada. Segunda edición, la primera fue impresa en 1761. De página 43 a 128 con punto de polilla en tercio inferior, afecta poco texto. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Palau: 365779.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

Anverso

227

Reverso

227
Morelos y Pavón, José María. 2 y 8 Reales "SUD". México, 1812.
Monedas en cobre, 21 y 35 mm., 6.1 y 20.3 gr. **Anverso:** Monograma de Morelos "2. R. 1812" y "8 R. - 1812". **Reverso:** Un arco con una saeta colocada verticalmente sobre la cuerda, hacia la parte media del campo y bajo la flecha la leyenda SUD. Piezas: 2.
Los ejércitos insurgentes enfrentaron escasez de moneda durante la guerra de Independencia, los metales eran controlados por los realistas. Las monedas de 8 Reales, hechas en cobre se convirtieron en la primera moneda fiduciaria en la historia de México, ya que su valor intrínseco era inferior al de su denominación, sólo estaba respaldado por la confianza en el emisor, que prometía cambiarlas al triunfo de la revolución, lo que lamentablemente no llegó a suceder.
Véase en: La Casa de Moneda de México a más de 450 Años. México: Miguel Ángel Porrúa, 1989.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

Anverso

228

Reverso

228
Morelos y Pavón, José María. 2 y 8 Reales "SUD". México, 1813.
Monedas en cobre, 22 y 35 mm., 12.1 y 22.7 gr. **Anverso:** Monograma de Morelos "2. R. 1813" y "8 R. - 1813". **Reverso:** Un arco con una saeta colocada verticalmente sobre la cuerda, hacia la parte media del campo y bajo la flecha la leyenda SUD. Piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

Anverso

229

Reverso

229
Morelos y Pavón, José María. 2 y 8 Reales "SUD". México, 1814.
Monedas en cobre, 22 y 33 mm., 5.4 y 17.8 gr. **Anverso:** Monograma de Morelos "2. R. 1814" y "8 R. - 1814". **Reverso:** Un arco con una saeta colocada verticalmente sobre la cuerda, hacia la parte media del campo y bajo la flecha la leyenda SUD. Piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

230
Papel Moneda de la Época Revolucionaria. Chihuahua y Veracruz.
a) Tesorería General de Estado. Cinco Pesos. Chihuahua, 1913.
Gobernador Provisional del Estado, Francisco Villa. Bordes con rasgaduras y pequeños faltantes; marca de dobleces, reforzados con cinta adhesiva.
b) El Estado de Chihuahua. Veinte Pesos. Chihuahua, 1914.
Serie "B". Conforme al decreto militar de fecha 10 de febrero de 1914.
c) Gobierno Provisional de México. Diez Pesos. Veracruz, diciembre de 1914.
Serie "C". Sello de la "Secretaría de Hacienda - Resellado". Gastado.
d) Gobierno Provisional de México. Un Peso. Veracruz, febrero de 1915.
Serie "A".
Total de piezas: 4.

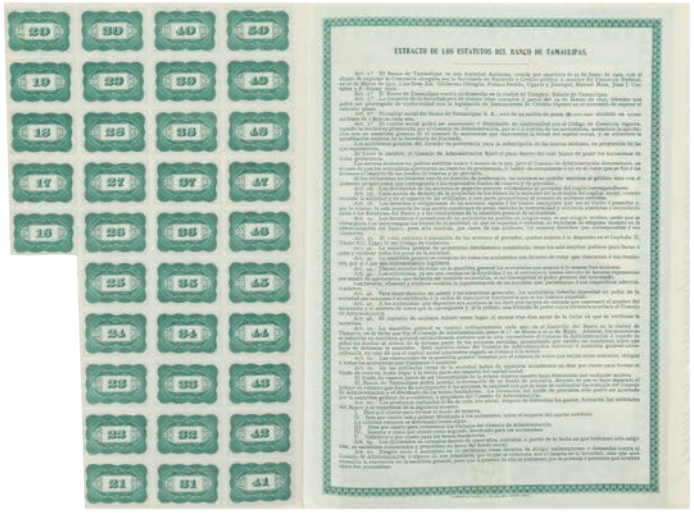
$1,500.00 - $2,000.00 M.N.

231
Thos. Cook & Son (Bankers) Ltd. Traveler Cheque for Twenty, Fifty & One Hundred Dollars. New York, principios del Siglo XX.
Papel moneda, 7.5 x 16.5 cm. Firmados "William Hyde…". Piezas: 3.

$1,500.00 - $2,000.00 M.N.

ACCIONES

Anverso

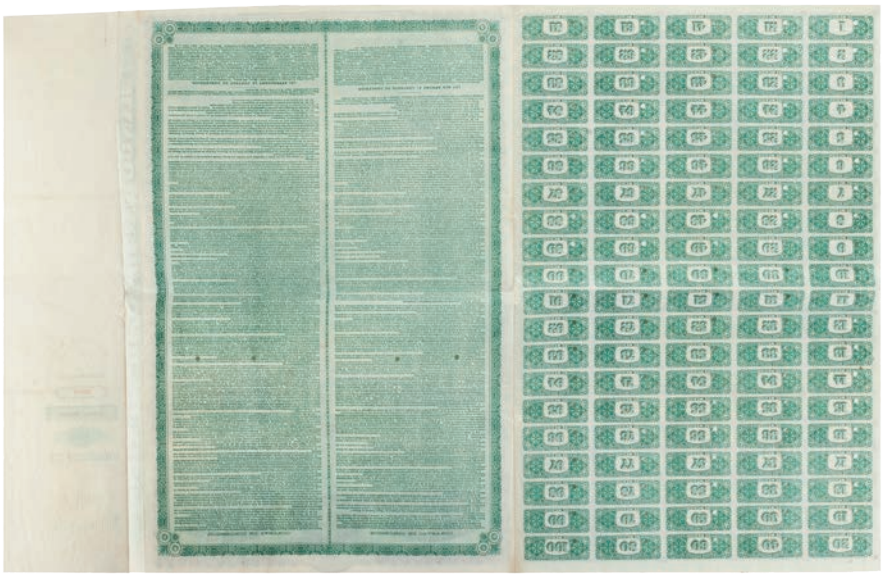


232
Reverso

232
Banco de Tamaulipas, Sociedad Anónima. Cinco Acciones. Tampico, julio 1o. de 1905.
Números 5876 a 5880 - Título 756. Valor de cada Acción Cien Pesos. Capital Social $1,000,000. Cupones incompletos números 16 - 50.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

Anverso



233
Reverso

233
Banco Nacional de México. **Veinticinco Acciones. Muestra.** México, junio 2 de 1884. Capital Social: Veinte Millones de Pesos Mexicanos de Plata, dividido en doscientas mil acciones de cien pesos. En español y francés.

$24,000.00 - $28,000.00 M.N.

234
Compañía Limitada de Tranvías del Centro. Estado de Guanajuato. Guanajuato, julio 1o. de 1883.
Acción Contribuyente - Número 4250.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

Anverso

235
Reverso

235
Imperio de México. **Deuda Pública Exterior.** México, 1865. Obligación de quinientos francos. Primera Serie - Número 12,213. Con la firma impresa de "El Ministro de México José Hidalgo". Con 37 de 39 cupones numerados. Sellos al reverso.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

236

236

República Mexicana. Bonos Garantizados del 20% (Bonos Jecker). México, 1860.
Tercera serie - Letra "C". No. 12,029. Valor $100. Gana el seis por ciento anual. Sin el "Primer Dividendo".
La casa comercial francesa “Jecker”, establecida en el México del gobierno conservador de Miguel Miramón, firma un préstamo, uno de los antecedentes de la intervención francesa. El contrato consiste en la emisión de quince millones de pesos al 6% anual garantizado por la Casa Jecker durante cinco años y la mitad por el gobierno, con derechos aduanales e impuestos. En esa época, los derechos aduanales son la mayor fuente de ingresos al erario nacional. Miramón recibe 723 mil pesos en efectivo; 468 mil en equipo y vestuario militar y 14 millones 378 mil pesos en deuda interior; en estricto sentido, Miramón toma el préstamo al 90% anual, mientras que el desembolso de Jecker apenas sobrepasa el millón de pesos. Al triunfo de la República, Benito Juárez expedirá la orden de expulsión de Jecker y otros siete extranjeros, por perniciosos.
Véase en: Memoria Política de México (Recurso electrónico).

$24,000.00 - $28,000.00 M.N.

Anverso

237
Reverso

237

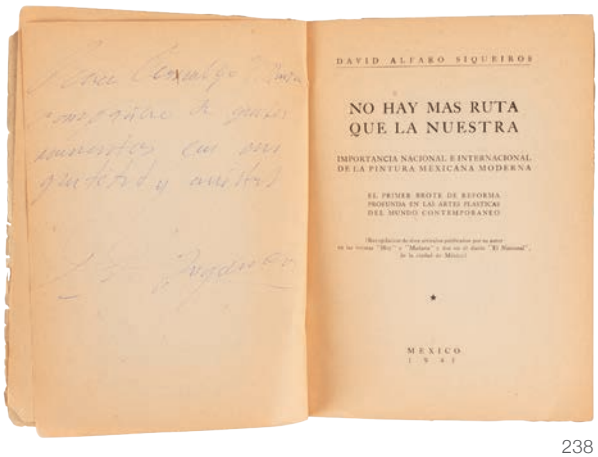
República Mexicana. Compañía Bancaria de Fomento y Bienes Raíces de México. México, julio 15 de 1910.
Acción No. 098509 - Valor $100. Société Foncière du Mexique. Capital Social $10.600.00 M.N.0. Cupones incompletos: Números 9 - 15 (sueltos y pegados con cinta adhesiva) y 30 - 56.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

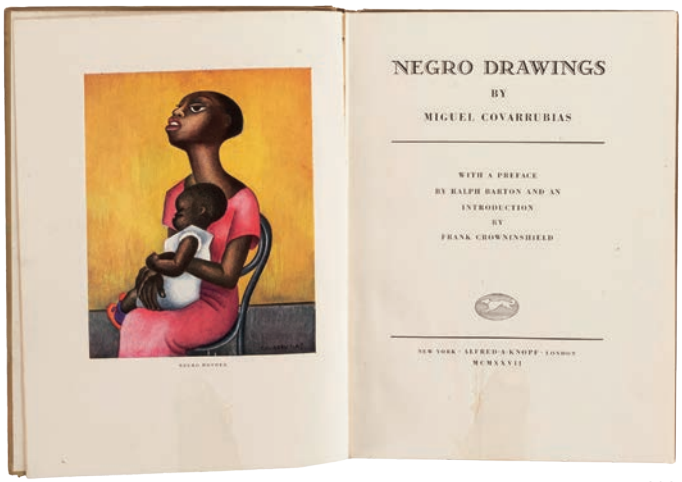
VARIOS

238
Obra Dedicada y Firmada por David Alfaro Siqueiros.
Alfaro Siqueiros, David. **No Hay Más Ruta que la Nuestra. Importancia Nacional e Internacional de la Pintura Mexicana Moderna. El Primer Brote de Reforma Profunda en las Artes Plásticas del Mundo Contemporáneo.** México: Secretaría de Educación Pública, 1945.
4o., 127 p. Dedicado por Siqueiros. Pasta anterior sin punta superior, lomo con faltantes. Error de encuadernación en páginas 15 - 31. Encuadernado en rústica.
Colección de artículos escritos por el célebre muralista mexicano David Alfaro Siqueiros (1896 - 1974), en los cuales expresa el valor del arte como lucha política, dentro del contexto de un evento tan relevante y aterrador como fue la Segunda Guerra Mundial.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



238



239

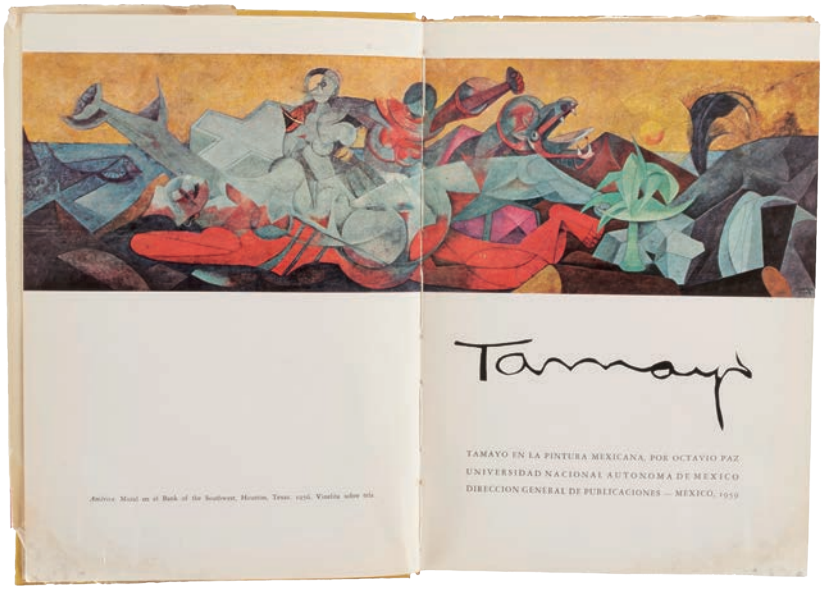
Detalles

239
Covarrubias, Miguel. **Negro Drawings.** New York - London: Alfred A. Knopf, 1927.
4o. marquilla, frontispicio + 9 h. (texto introductorio) + 56 láminas (7 a color). Primera edición. With Preface by Ralph Barton and Introduction by Frank Crowninshield. Encuadernado en pasta dura.
Desde los 14 años José Miguel Covarrubias Duclaud se dedicó a la caricatura, publicó sus trabajos en revistas y diarios nacionales como "Fantoche", "El Heraldo", "El Mundo" y "El Universal Ilustrado". Fue también ilustrador de libros editados por la Secretaría de Educación Pública y dibujante cartográfico de la Secretaría de Comunicaciones. En 1924 se instala en Nueva York donde define su estilo y trabaja en las revistas "New Yorker", "Fortune" y "Vogue", pero sería con "Vanity Fair" con la que alcanzaría la fama mundial con sus caricaturas e ilustraciones de la vida cotidiana neoyorkina. Fruto de sus observaciones de la cultura popular del barrio de Harlem fue su libro "Negro Drawing's" con el que dignifica a la comunidad afroamericana.
A su regreso a nuestro país se incorpora a la corriente nacionalista, consciente de la necesidad de documentar espacios culturales todavía no adulterados por la modernidad, de tal manera realiza un viaje por el sur del país interesándose por los hábitos, costumbres, rituales, arte popular, centros ceremoniales, la cerámica y la escultura del arte antiguo, publicando "Mexico South", considerado como su libro más importante. Años más tarde, su obra "The eagle, the jaguar and the serpent. Indian art of the America" seguiría la misma vertiente.

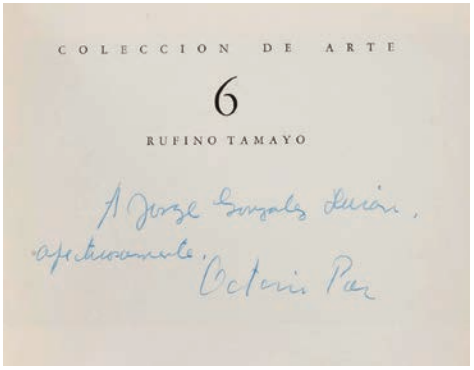
$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

240
Lucio Nájera, Rafael. **Reseña Histórica de la Pintura Mexicana en los Siglos XVII y XVIII.** México: Imprenta de J. Abadiano, 1864.
8o. marquilla, 11 p. Primera edición. Mancha de humedad en tercio inferior. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Palau: 143454.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.



241



Detalle

241
Obra Dedicada y Firmada por Octavio Paz
Paz, Octavio. Tamayo en la Pintura Mexicana. Colección de Arte 6. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1959.
4o. marquilla, 80 p. + 128 ilustraciones. Los grabados fueron hechos por Martínez y Cruzado. Dedicado por Octavio Paz a Jorge González Durán. Texto trilingüe: castellano, inglés y francés. Cubierta ilustrada, con pequeños faltantes y deteriorada en parte inferior. Ejemplar con mancha de humedad en margen interno, primeras y últimas hojas más afectadas. Encuadernado en pasta dura.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

242
Queneau, Raymond (Prólogo). Joan Miró. Lithographe II. 1953 - 1963. Paris: Maeght Éditeur - Mourlot, 1975.
fo., 253 p. Tomo II. Cubierta, litografía original. Lomo con rasgaduras; sin litografías internas. Encuadernado en pasta dura.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

243
Romero de Terreros, Manuel. México Virreinal / Las Artes Industriales en la Nueva España.
a) Romero de Terreros, Manuel - Rosenberg, S. L. Millard. México Virreinal. Acuarelas de la Nueva España. New York: Alfred A. Knopf, 1925.
8o. marquilla, frontispicio + VII + 249 p. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
b) Romero de Terreros, Manuel. Las Artes Industriales en la Nueva España. México: Librería de Pedro Robredo, 1923.
8o. marquilla, 222 p. + 2 h. Gracia anterior quebrada. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

244
Valle Arizpe, Artemio de / Anderson, Lawrence. Notas de Platería / El Arte de la Platería en México.
a) Valle Arizpe, Artemio de. Notas de Platería. México: Editorial Polis, 1941.
4o. marquilla, 644 p. + 126 ilustraciones. Primera Edición. "De esta obra se imprimieron: 5 ejemplares... numerados del I al V… 5 ejemplares... marcados de la "A" a la "E"… 100 ejemplares… numerados y firmados por el autor…". Ejemplar: 74.
Conserva pastas originales en rústica, manchadas. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Palau: 350101.
b) Anderson, Lawrence. El Arte de la Platería en México. México: Editorial Porrúa, 1956.
8o. marquilla, XXIII + 373 p. + 53 h. (125 ilustraciones). Primera edición. Error de imprenta: En pasta anterior dice "El Arte de la Platería en México. Lawrense Anderson". Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

244

245

Himno Nacional Mexicano. México: J. Coria, Agosto 18 de 1926.
Rollo para pianola, 29 x 4.5 x 5 cm., en caja.
La pianola, medio instrumento, medio aparato reproductor, fue muy popular en los primeros años del Siglo XX en España, cuando en Barcelona había unas 80,000 pianolas. Pese a que cada fabricante de pianolas utilizaba sistemas diferentes para producir sus rollos, lo invariable es que se trataba de un papel perforado con 88 agujeros (uno por cada tecla del piano) con un sistema mecánico que accionaba el martillo sobre las cuerdas del piano. Habitualmente la perforación la hacía un especialista que realizaba un máster y las máquinas hacían las copias que se vendían como el mejor elemento reproductor de la música de la época. Los hermanos Coria, procedentes de España, fueron los fundadores de la fábrica Rollos México a finales de la década de 1910.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

245

246

246

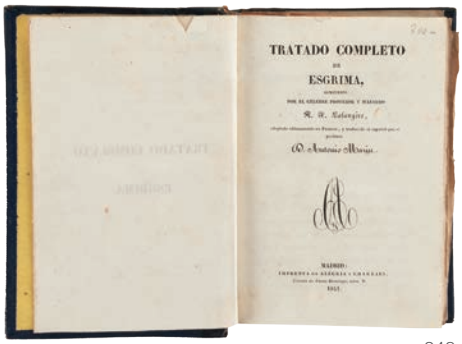
Levin Kosberg, Larry (Coordinador). Comida Familiar en los Estados de la República. México: Banco Nacional de Crédito Rural - Voluntariado Nacional, 1987 - 1988.
4o. marquilla. Ilustrados. Primera edición. Edición de 3,000 ejemplares. Colección de 32 tomos correspondientes a cada estado de la República Mexicana incluyendo la Ciudad de México e Índice General. Incluye una sección titulada "De cocina y algo más", con información sobre los cultivos de la tierra, calendario de festividades, información nutricional, glosario y bibliografía. Conserva pastas originales en rústica. Algunas páginas con ligeras manchas de humedad. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 33.
Esta obra fue realizada dentro del Programa de Revalorización de la Comida Tradicional Mexicana, y es una verdadera colección de recetarios familiares.

$12,000.00 - $15,000.00 M.N.

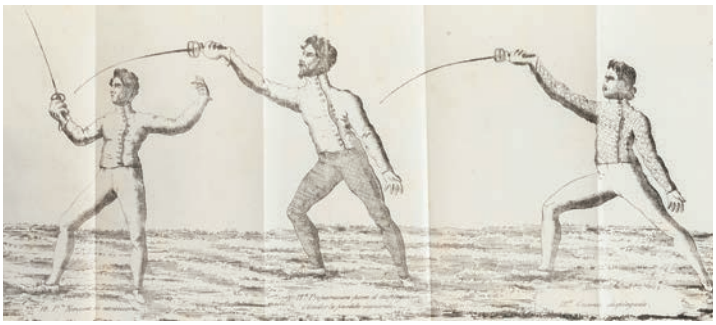
247

Bellsola, Joaquín (Relance). El Toro de Lidia. Madrid: Imprenta de Antonio Marzo, 1912.
8o. marquilla, XII + 286 p. Libro ilustrado con más de 40 fotografías de Irigoyen, Ruiz, Mendoza, Serrano, Pineda, Rosell, Younger, Gonzalez, Urcabe, Nogueras y Freyone. Prólogo de José de la Loma (Don Modesto). Papel frágil y quebradizo; algunas páginas con pequeñas rasgaduras en márgenes. Encuadernado en pasta dura.

$4,500.00 - $6,000.00 M.N.



248



Detalle

248

Lafaugére, M. J. Tratado Completo de Esgrima. Madrid: Imprenta de Alegría y Charlain, 1841.
16o. marquilla, 3 h. + VIII + 350 + II p. Seis láminas plegadas. Adoptado últimamente en Francia, y traducido al español por D. Antonio Marín. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

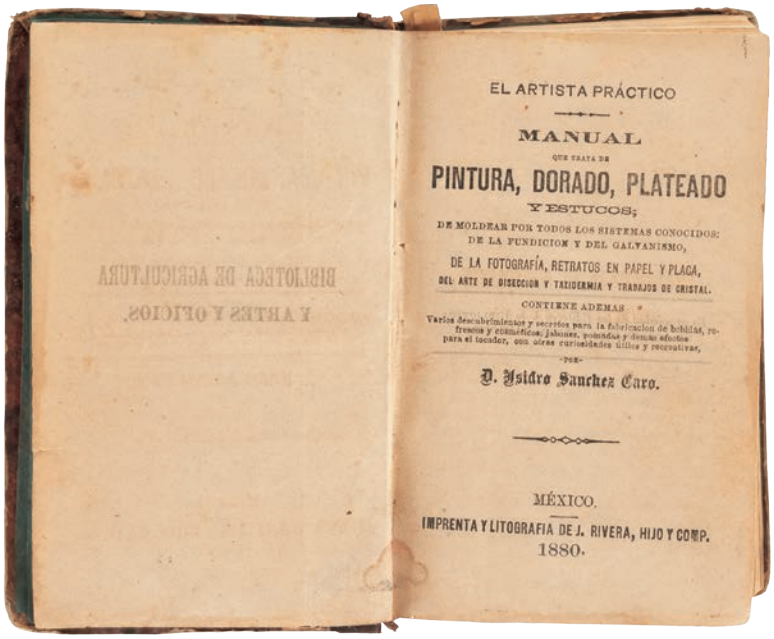
249

Ruano Llopis, Carlos. Mi Tauromaquia. México: Sin pie de imprenta, 1943.

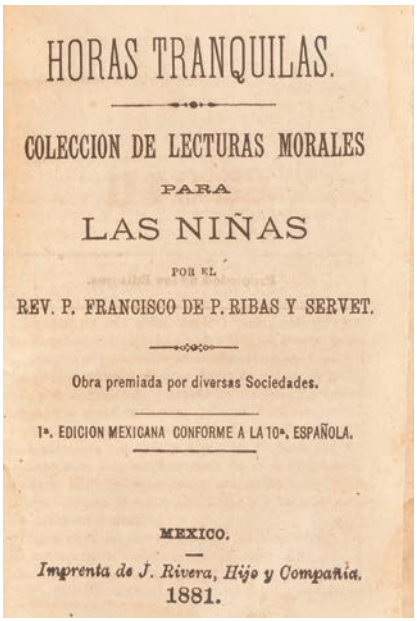
4o. marquilla, 503 p. + 2 h. Profusamente ilustrado. Colofón: "Esta obra fue impresa en México, D. F. el año de 1943, bajo la Dirección del Señor Don Francisco González de la Vega, Presidente de la Sección de Artes Gráficas de la Cámara de Industria de Transformación y consta de mil ejemplares numerados". Portada con dedicatoria. Lomo con costillas, tejuelos y hierros dorados. Cajo anterior quebrado en tercio inferior. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

249



250



Detalle

250

Sánchez Caro, Isidro / F. L. C. / Sinués, María del Pilar / P. Ribas y Servet, Rev. P. Francisco de. Manual que Trata de Pintura, Dorado, Plateado y Estucos... / La Industria y el Comercio al Alcance de los Niños / Cuentos de Niñas / Horas Tranquilas.

a) Sánchez Caro, Isidro. Manual que Trata de Pintura, Dorado, Plateado y Estucos; de Moldear por Todos los Sistemas Conocidos: de la Fundición y del Galvanismo, de la Fotografía, Retratos en Papel y Placa, del Arte de Disección y Taxidermia y Trabajos de Cristal. México: Imprenta y Litografía de J. Rivera, Hijo y Comp., 1880.

132 p. Contiene además varios descubrimientos y secretos para la fabricación de bebidas, refrescos y cosméticos; jabones, pomadas y demás efectos para el tocador, con otras curiosidades útiles y recreativas. Sin páginas 39 - 42.

b) F. L. C. La Industria y el Comercio al Alcance de los Niños. México: Imprenta y Litografía de J. Rivera, Hijo y Comp., 1875.

75 p. Algunas páginas refinadas en margen superior o inferior.

c) Sinués, María del Pilar. Cuentos de Niñas. México: Imprenta y Litografía de J. Rivera, Hijo y Comp., 1881.

124 p.

d) P. Ribas y Servet, Rev. P. Francisco de. Horas Tranquilas. Colección de Lecturas Morales para las Niñas. México: Imprenta y Litografía de J. Rivera, Hijo y Comp., 1881.

88 p.

16o. marquilla. Cuatro obras en un volumen. Sello de antiguo propietario. Pasta anterior deteriorada, sin cofia. Gracias quebradas; algunas páginas con manchas de humedad. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$5,000.00 - $6,000.00 M.N.

MORTON
SUBASTAS

Subastas de Libros Antiguos y Contemporáneos todo el año

- Libros de:
  - Arte
  - Literatura
  - Historia Universal
  - Historia de México
  - Exploradores y Viajeros
- Mapas
- Entre Otros

Claudio Linati
Sketches in Mexico
29 acuarelas sobre papel
22 x 28 cm. Firmadas

mortonsubastas.com

Informes: Rodrigo Agüero | raguero@mortonsubastas.com | Tel. (55) 5283 3140

NADIE SABE LO QUE TIENE HASTA QUE LO VALÚA EN

MORTON

SUBASTAS

INVITACIÓN A CONSIGNAR

ANTIGÜEDADES

VALUACIONES SIN COSTO PARA VENTA EN SUBASTA

PINTURA VIRREINAL, DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS, COSTUMBRISTA

ESCULTURA Y MOBILIARIO DE LOS SIGLOS XVII, XVIII, XIX Y PRINCIPIOS DEL XX

PLATERÍA

CHARRERÍA

MILITARIA Y CONDECORACIONES

INFORMES Y CITAS
Antonio López Morton | Tel. 55 5283 3140
almorton@mortonsubastas.com

Carlos Ruano Llopis. Manola. Óleo sobre tela. 63 x 79 cm.
Vendido en $51,744 M.N. (Incluye comisiones de la casa de subastas.)

mortonsubastas.com

MORTON

SUBASTAS

George Wilkins Kendall - Carl Nebel. The War Between the United States and Mexico.
New York, 1851. Mapa y 12 litografías. Vendido en $369,600 M.N. Incluye comisión de la ca

NADIE SABE LO QUE TIENE HASTA QUE LO VALÚA EN MORTON

VENDA SUS PIEZAS EN NUESTRAS SUBASTAS

Colecciones Completas ■ Antigüedades ■ Platería ■ Porcelana ■ Cristalería ■ Marfiles ■ Mobiliario ■ Escultura ■ Arte Sacro ■ Taxidermia ■ Arte Moderno y Contemporáneo ■ Obra Gráfica ■ Fotografía y Libros de Fotografía ■ Joyería y Relojes Finos ■ Libros de Historia de México y Universal, Exploradores, Viajeros, Mapas, Libros de Arte y Primeras Ediciones ■ Vinos, Destilados y Puros ■ Instrumentos Musicales ■ Arte Decorativo ■ Objetos de Diseño del Siglo XX ■ Menajes de Casas

VENDER SUS OBJETOS EN MORTON ES MUY FÁCIL
AGENDE UNA VALUACIÓN EN VIDEOLLAMADA
CON UNO DE NUESTROS ESPECIALISTAS

Informes y citas:
Xochitl Tovar ■ Cel. (55) 1988 0331 ■ xtovar@mortonsubastas.com

mortonsubastas.com

MORTON
SUBASTAS

Abel Quezada. The volleyball game. Homenaje a Picasso el joven. Óleo sobre lino. Vendido en $739,200 M.N. Incluye comisión de la casa de subastas.

ABIERTOS A CONSIGNACIÓN EN NUESTRAS OFICINAS EN MONTERREY Y GUADALAJARA

VALUACIONES SIN COSTO PARA VENTA EN SUBASTA

Arte Latinoamericano, Moderno y Contemporáneo | Obra Gráfica | Fotografía

Antigüedades | Joyería y Relojes | Libros y Documentos | Vinos, Destilados y Licores

Oportunidades, Artes Decorativas y Diseño del Siglo XX

HAGA CITA:

Monterrey

Yólika Sáenz | Tel: (81) 8335 1917
ysaenz@mortonsubastas.com
Río Mississippi 220-C esq. Río Salinas
Del Valle (Centrito Valle). San Pedro Garza García, N.L.

Guadalajara

Stephanie Torres | Tel: (33) 3630 2325
atorres@mortonsubastas.com
Francisco Zarco 2384, Ladrón de Guevara
Guadalajara, Jal.

mortonsubastas.com

TÉRMINOS DE REFERENCIA PARA EL CATÁLOGO

PINTURA, GRABADO, DIBUJO, ACUARELA Y MINIATURA.

*Una obra que aparece sólo con el nombre (s) o una designación reconocida de un artista, sin más información, es en nuestra opinión una obra de ese artista.

Atribuido a: En nuestra opinión, podría tratarse de una obra del artista.
Escuela de: Obra ejecutada en el taller del artista, posiblemente bajo su supervisión.
Círculo de: Obra del periodo del artista, con influencia del mismo.
Después de: Obra realizada en el estilo del artista pero en una fecha más reciente.
Copia de: Copia (sin importar la fecha) de una obra del artista.
Firmado (a): La obra está firmada por el artista. La adición de un signo de interrogación o comillas indica un elemento de duda.

PORCELANA, VIDRIO, CERÁMICA Y ALFARERÍA

*Una pieza con el nombre de la fábrica de un lugar o región sin más información, en nuestra opinión proviene de ese lugar.

Estilo: Una copia o imitación de piezas producidas en la fábrica, lugar o región mencionados.
Matrimonio: Las dos piezas que pertenecen al mismo juego.
Fabricado del modelo: Objeto hecho en el molde maestro por el modelador y bajo su supervisión.
Pintado por: La pieza puede ser atribuida al artista por razones de su estilo o forma.
Con sellos o firma de: La pieza podría atribuirse al artista, la fábrica o el taller mencionados.

ESCULTURA Y ARTES DECORATIVAS

*Una obra que aparece sólo con el nombre (s) o una designación reconocida de un artista, sin más información, es en nuestra opinión una obra de ese artista.

Fundido de un modelo de: Obra realizada a partir de un modelo del artista, proveniente de su círculo y fundido durante su vida o poco tiempo después.
Atribuido a: Obra probablemente realizada por el artista o su taller.
Estilo: Obra del periodo del artista o de su taller y cercano a su estilo.
Firmados o sellados: A nuestro parecer, podría tratarse de una pieza del artista o de su taller.

Las descripciones contenidas en este catálogo son realizadas conforme a lo dispuesto en el primer párrafo del Artículo 77 de la Ley Federal del Derecho de Autor. Este catálogo se realiza en ejecución del contrato de consignación correspondiente, para servir de guía en la subasta a efectuarse.

GUÍA PARA COMPRADORES

Si usted no ha comprado antes en nuestras subastas, por favor lea las siguientes reglas de subasta.

En cada catálogo aparece el directorio de todo el personal quien lo atenderá con gusto, así como el personal de los mostradores de la recepción y de la sala de ventas. Usted puede consultarnos y le responderemos a todas sus preguntas

I. GENERALES

1. Morton Subastas, S.A. de C.V., en adelante denominada Morton, actúa únicamente como comisionista en la venta de bienes muebles propiedad de terceros, en virtud de contratos de consignación previamente celebrados con estos, de quienes se presume tiene la propiedad de los mismos.
2. Los datos o contenidos en el catálogo de la subasta o cualquier otra declaración hecha acerca del autor de la obra, origen, edad, fecha, estado, autenticidad o precio de la misma, son responsabilidad única y exclusiva de sus propietarios.
3. La subasta se llevará a cabo en moneda nacional y con la participación mínima de licitadores que previamente determine Morton.

II. LOTES

1. Para efectos de la subasta se le denomina licitador, posible comprador o postor, en adelante denominado “Licitador”, a aquella persona que tiene la facultad de hacer ofertas por los lotes en el transcurso de la subasta.
2. Los bienes a subastar serán organizados en lotes integrados por uno o más bienes, en el orden y bajo la numeración que Morton indique.
3. Los lotes serán descritos y en algunos casos incluidas sus fotografías en el catálogo para la subasta que elabore Morton.
4. Los lotes serán exhibidos para su inspección, en el lugar designado para ello por Morton, cuando menos con tres días naturales de anticipación al de la celebración de la subasta, por lo que el personal de Morton estará a su disposición para mostrar en detalle cualquier lote.
5. Los lotes serán subastados en el estado físico en que se encuentran en el momento de celebrarse la subasta por lo que NO se aceptarán devoluciones ni reclamaciones sobre daños, desperfectos o restauraciones, aunque estos no se hayan hecho constar en el catálogo de la subasta.
6. Propóngase un precio máximo de compra para las piezas antes de que salgan a subasta. Esto le ayudará a comprar mejor. Si tiene duda sobre alguna pieza, por favor NO ofrezca, ya que si se le asigna deberá pagarla.
7. Los valores estimados que aparecen impresos bajo las descripciones del catálogo son los precios aproximados que se espera sean obtenidos, sin incluir la comisión de la Casa de Subastas. No se proporciona estimado de precio de los lotes cuya salida sea menor de $2,000.00 M.N.
8. Los lotes que se subastan se ofrecerán sujetos a un precio mínimo de venta previamente acordado entre el propietario y Morton, y sólo podrá ser modificado previo acuerdo por escrito entre los mismos.

III. OFERTAS PRESENCIALES

Para hacer una oferta en la subasta, usted deberá registrarse acudiendo a la mesa de registro en presencia, mediante una hoja de registro establecida para ese fin.

1. Como garantía a Morton, por el o los lotes que les sean adjudicados durante la subasta la contraprestación (Premium) y el impuesto correspondiente, deberá dejar un comprobante de tarjeta de crédito bancario o American Express, firmado a la orden de Morton Subastas, S.A. de C.V.
2. Comisión al comprador (Premium): Corresponde al 20% sobre el precio de venta, más el 16% de I.V.A. sobre dicha comisión, que serán incrementados al importe de la compra de cada lote. Ejemplo: precio de martillo $5,000.00 M.N. más comisión $1,000.00 M.N. más I.V.A. $160.00 M.N., total de la factura a pagar $6,160.00 M.N.
3. Una vez registrado el licitador y otorgada la garantía correspondiente, se le hará entrega de una paleta numerada que lo identificará con su hoja de registro y de la cual hará uso únicamente el licitador, ya que es individual e intransferible. Por esta razón es importante que la conserve durante todo el desarrollo de la subasta y la devuelva personalmente al abandonar la sala de subastas. Si se diera el caso de que no se le adjudicará ningún lote, su depósito en garantía le será devuelto en ese momento.
4. Con la entrega de registro, el licitador queda obligado a pagar el precio del lote más el 20% por concepto de la contraprestación más el I.V.A. correspondiente. Si el pago se efectúa con tarjeta de crédito bancario o American Express, se incrementará el 6.6% por concepto de comisión sobre el monto total del lote o los lotes que le hayan sido adjudicados, descontando lo que previamente se tomó como garantía.
5. Para que los licitadores puedan hacer efectivas las pujas o aceptar una postura hecha por el martillero, bastará con levantar la paleta numerada. Por favor, hágalo con rapidez para que la dinámica de la subasta continúe. Las ofertas aumentan aproximadamente un 10% en cada puja.
6. Se considera que el licitador que hizo efectiva la última puja, es decir la más alta, ha adquirido el bien que integra el lote subastado, en el momento en que no exista puja mayor y el martillero así lo manifieste.

IV. OFERTAS EN AUSENCIA Y OFERTAS EN LÍNEA

7. Refiérase a las páginas de este catálogo: “¿Cómo se compra en subasta sin estar presente en el salón?”

V. EXPORTACIÓN

8. El comprador siempre deberá revisar si se requiere de autorizaciones, permisos o licencias de exportación o importación. Al participar en la subasta, acepta que es su sola responsabilidad obtener cualquier licencia, autorización o permiso de exportación o importación y que la negativa a cualquier permiso, autorización o licencia o cualquier retraso en obtenerlos, no justificará la rescisión de ninguna venta ni cualquier retraso en hacer el pago total de la propiedad adquirida. EL COMPRADOR RENUNCIA A REQUERIR CUALQUIER REEMBOLSO en cualquiera de los casos anteriormente mencionados. Las leyes locales pueden prohibir importar o exportar cierta propiedad y/o pueden limitar la reventa de alguna propiedad.
9. Para mayores informes consulte: www.tramites.inah.gob.mx

AVISO DE PRIVACIDAD

Los datos personales serán tratados de conformidad con lo dispuesto en la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares, la reglamentación respectiva y el aviso de privacidad están a su disposición en la siguiente liga

http://www.mortonsubastas.com/formatos/Aviso_de_privacidad.pdf

Por favor, consulte el aviso de privacidad antes de proporcionar sus datos.

ESTOY DE ACUERDO SI ☐ NO ☐

RECIBIÓ

(REPRESENTANTE DE MORTON)

NOMBRE Y FIRMA

FECHA Y HORA DE RECEPCIÓN

Acepto se me haga el cargo en garantía establecido de acuerdo a lo señalado en los requisitos del punto no. 8 letra C, reembolsable en el caso de que no se me adjudiquen los lotes.

Acepto las condiciones del catálogo, las reglas de la subasta y del presente documento.

FIRMA

Ciudad de México. a _____

de _____ del año _____

Nota: Las ofertas en ausencia se recibirán hasta cuatro horas antes de la subasta.

MORTON
SUBASTAS

Informes: ofertasenausencia@mortonsubastas.com
Telephone. +52 (55) 5283 3140 Ext. 3148, 3149 y 3150

FICHA DE REGISTRO PARA REALIZAR OFERTAS EN AUSENCIA

NOMBRE DE SUBASTA _____

FECHA _____ NÚMERO DE PALETA _____

AUTORIZA UNA PUJA MÁS SI ☐ NO ☐ OFERTA POR TELÉFONO SI ☐ NO ☐

NOMBRE COMPLETO _____

CALLE _____ No. _____

COLONIA _____ C.P. _____

ALCALDÍA / MUNICIPIO _____

E-MAIL _____

TELÉFONO _____ CELULAR _____

IDENTIFICACIÓN _____

NÚM DE TARJETA DE CRED. _____

NÚM DE SEGURIDAD _____ FECHA DE VENCIMIENTO _____

NÚMERO SEGÚN CATÁLOGO	DESCRIPCIÓN	LÍMITE SUPERIOR DE OFERTA
		$ _____ .00 M.N.
		$ _____ .00 M.N.
		$ _____ .00 M.N.
		$ _____ .00 M.N.
		$ _____ .00 M.N.
		$ _____ .00 M.N.
		$ _____ .00 M.N.
		$ _____ .00 M.N.

CONDICIONES PARA REALIZAR OFERTAS EN AUSENCIA

AL FIRMAR LA FICHA DE REGISTRO DE OFERTAS EN AUSENCIA, USTED ACEPTA LO SIGUIENTE:

1. Las reglas y condiciones que aplican para las subastas en Morton Subastas, S.A. de C.V. (“Morton”) y/o las del catálogo, las cuales se encuentran a su disposición en Morton.
2. Que el personal de Morton haga efectivas las pujas en su nombre y representación en la subasta en la que se registra, por las piezas que se describen en la ficha de registro para ofertas en ausencia, hasta por la cantidad que aparece en el apartado “Límite superior de la oferta”.

LÍMITE DE OFERTA:

3. No están permitidas las ofertas en ausencia sin límite superior.

RESPONSABILIDAD:

4. Que Morton en ningún caso y por ningún motivo es responsable que usted logre que se le adjudique(n) la(s) pieza(s) por las que ofertó en ausencia.

UNA PUJA MÁS:

5. Que en caso de que el monto máximo fijado por usted como Límite Superior de la Oferta para una pieza se iguale con la última puja de la sala, podrá autorizar una puja más, según lo establezca el recuadro denominado: “Autoriza una puja más”. En caso de que este recuadro no se haya requisitado, se entenderá que no acepta subir a la siguiente puja.

ADJUDICACIÓN:

6. Que en caso de que existan dos o más ofertas en ausencia por la misma pieza y por la misma cantidad señalada como Límite Superior de la Oferta y no haya una puja superior en la sala, la pieza se adjudicará a la Oferta en Ausencia que se haya recibido primero en Morton.
7. Que el fallo de adjudicación lo emitirá Morton y será inapelable, por lo que Usted renuncia desde este momento a cualquier acción y/o derecho alguno para ejercer en contra de Morton y/o a quien sus derechos represente, por cualquier conflicto o controversia que surgiera por esta causa.

REQUISITOS:

8. Que Morton no hará efectiva la Oferta en Ausencia si no cumple con los siguientes requisitos:

a) Llenar completamente el presente documento y firmarlo de conformidad, indicando claramente el número de lote por el que desee ofrecer y la cantidad establecida con Límite Superior de la Oferta.

b) Entregar firmado el presente documento al personal autorizado de Morton a más tardar a la fecha de celebración de la subasta y hasta cuatro horas antes de la misma, en el domicilio de Morton.

c) Efectuar un depósito en garantía del cumplimiento de las obligaciones que pudiera llegar a tener como adquiriente, de acuerdo a lo siguiente:

Subastas en Monte Athos: $20,000.00 M.N.

Subastas en Cerro de Mayka: $5,000.00 M.N.

El monto de la garantía podrá ser cambiado por Morton sin previo aviso al cliente.

d) La garantía no podrá ser cubierta con tarjeta de débito, ya que en caso de no tener adjudicación alguna de los lotes, la devolución de la misma es demasiado complicada.

CONDICIONES DE PAGO:

9. En caso de que se adjudique la pieza, pagar por el precio martillo, más el 20% por concepto de comisión, más el Impuesto al Valor Agregado sobre dicha comisión (16%). Si el pago se realiza a través de tarjeta de crédito o American Express, se cargará un 6.6% adicional al saldo que resulte de restar la garantía. Recuerde que usted tiene 3 días hábiles después de la subasta para liquidar el total de su compra y recoger los artículos adquiridos en el lugar de la subasta.

OFERTAS POR TELÉFONO:

10. Las ofertas en ausencia también se recibirán por teléfono, previa entrega del presente documento firmado y enviado vía correo electrónico a Morton con cuando menos dos días hábiles antes de la fecha de la celebración de la Subasta, siempre y cuando el precio estimado de la pieza por la que oferta sea de $10,000.00 M.N. o mayor.

CONFIDENCIALIDAD

11. La información aquí contenida se considera Confidencial, por lo que su divulgación está prohibida y da derecho al pago de daños y perjuicios que causen por este hecho.

RECEPTION

(MORTON STAFF ONLY)

NAME AND SIGNATURE

DATE AND TIME OF RECEPTION

I DO HEREBY ACCEPT THE CONDITIONS DESCRIBED IN THIS DOCUMENT AND CATALOGUES FOR THE AUCTION

SIGNATURE

(Date) MEXICO CITY

Please note: On the day of the auction last absentee bids are received 4 hours before the auction.

MORTON
SUBASTAS

Telephone. +52 (55) 5283 3140 Ext. 3148, 3149 & 3150
Enquiries: ofertasenausencia@mortonsubastas.com

ABSENTEE BID FORM

AUCTION TITLE _____

DATE _____ PALETTE NUMBER _____

ONE MORE BID AUTHORIZE SI ☐ NO ☐ TELEPHONE BIDS SI ☐ NO ☐

FULL NAME _____

ADRESS _____ ZIP CODE _____

E-MAIL _____

TELEPHONE _____ MOBILE _____

ID NUMBER _____

CREDIT CARD _____

SECURITY CODE _____ EXPIRING DATE _____

LOT NUMBER	DESCRIPTION	TOP LIMIT BID (Mexican Pesos)
		$ _____ .00 M.N.
		$ _____ .00 M.N.
		$ _____ .00 M.N.
		$ _____ .00 M.N.
		$ _____ .00 M.N.
		$ _____ .00 M.N.
		$ _____ .00 M.N.
		$ _____ .00 M.N.

ABSENT BID TERMS AND CONDITIONS

BY SIGNING THIS ABSENTEE BID REGISTRATION FORM YOU AGREE TO THE FOLLOWING TERMS AND CONDITIONS:

1. You agree to the terms and conditions that apply to the auctions at the Morton Subastas, S.A. de C.V. (Morton) premises and/or those described in the catalogues available at Morton.

WHO MAKES THE BIDS:

2. Allow the personnel of Morton to make effective the bids on your behalf during the auction to which you are registered, and for the pieces only described herein, up to the amount inserted in the top limit bid.

BIDS LIMIT:

3. Unlimited bids are not permitted.

RESPONSIBILITY:

4. In no case and by no means, Morton takes responsibility for the adjunction of the piece(s) for which you made absentee bids.

ONE MORE BID:

5. In case the amount stated by you as the top limit bid for a piece is matched by the last bid made in the auction room, and if the option on the “One more bid authorized” section is chosen as “Yes”, you will then be allowed to place a higher bid for the piece. In case this option was chosen as “No” or left blank, your bid will be stopped.

ASSIGNATION:

6. In case that two or more absentee bidders appear for the same piece and for the same top limit bid stated, and in case there is not a higher bid in the auction room, the piece will be adjudicated to the absentee bid first received by Morton.
7. The decision for the adjudication will be decided by Morton, and thus, will be unappealable. By signing this form you agree to not taking any legal action against Morton or its representatives if any conflict or dispute arise due to disagreement.

REQUIREMENTS

8. Morton will not make effective the Absentee Bid if the following requirements are not met:

a) This document should be duly filled in and properly signed for in the agreement section, making sure that is clearly entered the lot number of the piece you are interested in, and well stated your top limit bid for it.

b) This document should be delivered only to the authorized personnel at latest the day of the Auction at the address of Morton in which the auction will be held.

c) Allow a deposit as a guarantee for the payment of the piece and amounts generated by the adjudication of the piece. The deposit will be in the following amounts, and will be taken under the name of Morton.

Auctions at Monte Athos Gallery: $20,000.00 MXP

Auctions at Cerro de Mayka Gallery: $5,000.00 MXP.

The amount of the guaranty may be changed by Morton prior notice to the customer.

d) Guaranty may not be paid with a debit card since, in case of there is no awarding of lots, reimbursement would be too difficult.

PAYMENT CONDITION:

9. If the piece is adjudicated to you, the price of the piece plus twenty percent of commission fee shall be paid, plus the corresponding VAT (16%) calculated over the commission. Payment made with credit card or any American Express card will incur an extra charge of 6.6%, added as a commission fee to the total amount to be paid for.

BIDS OVER THE TELEPHONE:

10. Absentee bids by telephone are welcome, previous delivery of the present document duly filled and signed is required, sent to Morton with at least two working days before the date of the auction if your bid is $10,000.00 MXP or more. Long distance calls to and for the auction should be made by yourself.

CONFIDENTIALITY

11. Information contained herein is deemed Confidential, and its disclosure is prohibited, entitling the payment of damages and looses caused by this fact.

MONTE ATHOS

Se llevan a cabo exposiciones y subastas de: Antigüedades, Arte Moderno y Contemporáneo, Joyería y Relojes, Vinos de Colección y Uso Diario. Se consignan piezas de Joyería y Relojes para venta en subasta.

Monte Athos 179
Col. Lomas de Chapultepec
11000, Ciudad de México
Tel. + 52 (55) 5283 3140

BLVD. DE LOS VIRREYES

Se consigna ocho semanas antes de la fecha de subasta o antes si es posible: Antigüedades, Arte Moderno y Contemporáneo, Libros y Documentos, Vinos de Colección y Uso Diario.

Blvd. de los Virreyes 155
Col. Lomas de Chapultepec
11000, Ciudad de México
Tel. + 52 (55) 5283 3140

CERRO DE MAYKA

Subastas de Oportunidades
Subastas de Arte Decorativo y todo tipo de artículos que visten y decoran el hogar. También se consigna desde menajes completos hasta objetos sencillos, que pueden ser aceptados durante la semana anterior a la Subasta; le pedimos consulte con nuestra oficina de consignación.

Se llevan a cabo exposiciones y subastas de: Libros y Documentos, Obra Gráfica y Fotografía.

Cerro de Mayka 115. esq. Sierra Paracaima
Col. Lomas de Chapultepec
11000, Ciudad de México
Tel. + 52 (55) 1100 1530

CONSTITUYENTES

Se consigna ocho semanas antes de la fecha de subasta o antes si es posible: Libros y Documentos.

Av. Constituyentes 910
Col. Lomas Altas
11950, Ciudad de México
Tel. + 52 (55) 5283 3140

OFERTAS EN AUSENCIA

Las ofertas en ausencia se recibirán hasta cuatro horas antes de la subasta.

Blanca Sánchez
ofertasenausencia@mortonsubastas.com
Tel. + 52 (55) 5283 3140 ext. 3148, 3149 y 3150

INTERIOR DE LA REPÚBLICA

Lo asesoramos en el proceso de compra o venta en subasta. Se consignan piezas para incluirse en las subastas que se llevan a cabo en la cd. de México.

Monterrey, N.L.
Río Mississippi 220 - C esq. Río Salinas
Col. Del Valle (Centrito Valle).
66220, San Pedro Garza García, N.L.
Tel. + 52 (81) 8335 1917

Guadalajara, Jal.
Francisco Zarco 2384
Col. Ladrón de Guevara
44600, Guadalajara, Jalisco
Tel. + 52 (33) 3630 2325

CALENDARIO DE SUBASTAS

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

SUBASTAS EN VIVO, A PUERTA CERRADA (SIN PÚBLICO), CON UN SUBASTADOR CONDUCIÉNDOLA

Miércoles 14 5:00 p.m.	Subasta Antigüedades. Pinceles y Costumbres de México
Jueves 15 5:00 p.m.	Subasta de Pintura, Dibujo y Escultura. Incluye Colección Barbachano Osorio
Miércoles 21 5:00 p.m.	Subasta de Alta Joyería, Joyería Fina y Relojes
Martes 27 5:00 p.m.	Subasta de Libros Antiguos y Contemporáneos. Incluye Historia de México y Universal, Ciencias, Literatura, Biografía, Bibliografía, Religión, Exploradores, Viajeros, Mapas, Vistas, Numismática y Acciones

SUBASTAS EN LÍNEA DE TIEMPO DETERMINADO PARTICIPE A TRAVÉS DE BIDSQUARE

Del 31de marzo al 10 de abril	Subasta de Oportunidades 1084
Del 7 al 17 de abril	Subasta de Oportunidades 1085
Del 14 al 24 de abril	Subasta de Oportunidades 1086
Del 21 de abril al 1 de mayo	Subasta de Oportunidades 1087
Del 28 de abril al 8 de mayo	Subasta de Oportunidades 1088

COMPRE EN LÍNEA DESDE NUESTRA APP, BIDSQUARE O A TRAVÉS DE OFERTAS TELEFÓNICAS Y EN AUSENCIA

SUJETAS A CAMBIO POR CONTINGENCIA

Descargue la App oficial en

Download on the App Store · GET IT ON Google Play

MORTON SUBASTAS

MORTON AUTOS Y CAMIONES
mortonautosycamiones.com

SÍGANOS EN:

MortonSubastas
@morton_subastas
@Morton_Subastas
MortonSubastas

MORTON
SUBASTAS
Monte Athos 179 Col. Lomas de Chapultepec C.P. 11000 Ciudad de México Tel. (55) 5283 3140
mortonsubastas.com